

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»
поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНА:

на заседании
Управляющего совета
МАДОУ «Детский сад
комбинированного
вида № 2 Сказка»
поселка Троицкий
Губкинского района
Белгородской области
Протокол № 3
от «31» августа 2023 г.

ПРИНЯТА:

на заседании
Педагогического
совета МАДОУ
«Детский сад
комбинированного
вида № 2«Сказка»
поселка Троицкий
Губкинского района
Белгородской области
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий
МАДОУ «Детский сад
комбинированного
вида №2 «Сказка»
поселка Троицкий
Губкинского района
Белгородской области
_____С.Ю. Коршикова
Приказ № 132 от «01» сентября 2023
г.

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»
поселка Троицкий Губкинского района
Белгородской области**

Троицкий, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

№ п/п	Наименование раздела	СТР
	Общие положения	4
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.1.	Цель и задачи реализации обязательной части Программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2.1.	Планируемые результаты в младенческом возрасте.	8
1.2.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте.	9
1.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	9
1.2.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.	13
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	15
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	17
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям:	24
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	43
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	44
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	58
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	61
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	77
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	79
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	117
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	121
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	139
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	140
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	142
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	168
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	175
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	175
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	177
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	184
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	186
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	188
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	193
2.7.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	198
	Пояснительная записка	198
I.	Целевой раздел Программы воспитания	199
1.1.	Цели и задачи воспитания	199
1.2.	Направления воспитания:	200
	Патриотическое направление воспитания	200
	Духовно-нравственное направление воспитания	200
	Социальное направление воспитания	201
	Познавательное направление воспитания	201
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	201

	Трудовое направление воспитания	202
	Эстетическое направление воспитания	202
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	202
1.3.	Целевые ориентиры воспитания	205
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	207
II	Содержательный раздел Программы воспитания	209
2.1.	Уклад образовательной организации	209
2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	217
2.3.	Общности образовательной организации	218
2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	220
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	224
2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	234
2.6.	Организация предметно-пространственной среды	239
2.7.	Социальное партнёрство	246
III	Организационный раздел Программы воспитания	248
3.1.	Кадровое обеспечение	248
3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	250
3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	250
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	252
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	253
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	254
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	256
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами	263
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	263
3.3.1.	Учебно-методическое сопровождение Программы	265
3.3.2.	Примерный перечень:	269
	- художественной литературы;	269
	- музыкальных произведений;	276
	- произведений изобразительного искусства;	280
	- анимационных произведений.	280
3.4.	Кадровые условия реализации программы	283
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	283
3.5.	Режим и распорядок дня с учётом специфики ДОО	284
	Учебный план	295
	Педагогическая диагностика	302
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	302
3.6.	Календарный план воспитательной работы	307
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	308
IV.	Краткая презентация	320

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа дошкольного образования разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом

Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Региональные документы:

– Приказ Министерства образования Белгородской области от 10. 04 .2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Письмо Министерства образования Белгородской области от 06. 02. 2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Приказ Министерства образования Белгородской области от 21. 02 .2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

Муниципальные документы:

– Письмо УО от 8.02.2023 г. № 43-7-1/39-266 «Об организации деятельности по внедрению ФОП ДО»

– Письмо МБУ «Научно-методический центр» от 6.02.2023 г. № 45 «О совершенствовании учебно-методических и материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования»

– Приказ УО от 22.02.2023 г. №431 «О создании муниципальной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Письмо МБУ «Научно-методический центр» от 13.03. 2023 г. № 95 «О направлении методических рекомендаций по реализации ФОП дошкольного образования»

– Приказ УО от 19.04.2023 г. №992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Локальные акты:

– Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области;

– Программа развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи,

большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Вариативная часть Программы представлена несколькими парциальными программами. При этом вариативное направление отражено в целевых ориентирах, содержании деятельности по тем образовательным областям, а также в условиях организации педагогического процесса.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1. Цель и задачи Программы

1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы

Целью образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области - является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

Образовательная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом

включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края,

их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы

различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах

деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цель - получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения для педагогического процесса.

Задачи:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики и проводится **2 раза в год**:

- начальная педагогическая диагностика – сентябрь;
- итоговая педагогическая диагностика – май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста в начале учебного года (первые 2 недели сентября в конце учебного года - последние 2 недели мая, в середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска», либо с теми детьми, которые нуждаются в дополнительном обследовании у специалистов, на ППк, и только с согласия родителей, их законных представителей.)

- в группах раннего возраста (первые 2 недели сентября в конце учебного года - последние 2 недели мая, в середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска», либо с теми детьми, которые нуждаются в дополнительном обследовании у

специалистов, на ППк, и только с согласия родителей, их законных представителей.).

- в группах младенческого возраста (первые 2 недели сентября в конце учебного года - последние 2 недели мая, в середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска», либо с теми детьми, которые нуждаются в дополнительном обследовании у специалистов, на ППк, и только с согласия родителей, их законных представителей.)

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, проблемных ситуаций, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций - с использованием пособий Н.В. Верещагиной (разработанных в соответствии с ФГОС ДО) и учетом требований ФОП:

- «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада»;

Пособия содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в группах.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его

родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей по пяти образовательным областям, и предусматривают включение обучающихся в процесс разных видов деятельности и культурных практик, отобранных с учётом регионального компонента Белгородской области.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится **на основе парциальных программ:**

Социально-коммуникативное развитие:

–Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья»

Познавательное развитие:

–Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья»

Речевое развитие

– Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

Художественно-эстетическое развитие

–Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья»

Физическое развитие -

Цели и задачи реализации части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Дошкольное учреждение реализует парциальные программы с целью реализации приоритетных направлений деятельности ДОО:

Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО:

Программа	Цель	Задачи
Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых направлена на развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.	Цель: обеспечение социальнокоммуникативного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметнопространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.	Задачи: 1. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках; 2. развитие в игровой, познавательноисследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми); 3. расширение «зон ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; 4. развитие у детей способности к

		инициативному и самостоятельному действию по решению социальнокоммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
<p>Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на познавательное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	<p>Цель: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области; 2. формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; 3. развитие в игровой, познавательноисследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; 4. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной

Принципы и подходы к части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию регионального компонента

<p>Принципы «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых</p>	<p>Принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»).</p> <p>Принцип адекватности используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально-коммуникативному развитию должна быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения выявление и их усвоения в процессе игры).</p> <p>Принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребенка.</p>
--	--

<p>Принципы «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева</p>	<p>Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.</p> <p>Принцип субъектности предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.</p> <p>Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.</p> <p>Принцип природосообразности заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.</p> <p>Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.</p> <p>Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.</p> <p>Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.</p> <p>Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).</p> <p>Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.</p> <p>Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.</p> <p>Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом</p>
---	---

<p>Принципы «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова</p>	<p>разных видов детской деятельности».</p> <p>Программа направлена на осуществление двух основных форм обучения речи дошкольников: работа по развитию речи детей в свободном общении с педагогом и сверстниками, а также специальные речевые занятия.</p> <p>Свободное речевое общение ребенка в детском саду происходит в различных видах деятельности - игре, познавательно-исследовательской деятельности, трудовой и бытовой деятельности и др. Специальные речевые занятия нацелены на формирование готовности ребенка к усвоению речи в свободном общении, к усвоению речи как средства общения и познания, так и средства регулирования собственного поведения. В современной методике конечной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.</p> <p>Педагогическими условиями развития речи дошкольников в контексте социокультурных ценностей Белгородской области выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура; - взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины; - проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийногосценария».
<p>Принципы «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева</p>	<p>Принципиальные теоретические положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность на основе изучения и освоения художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре; - постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире. - проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера и т.д.; - проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Содержание Программы построено с учетом следующих **методологических подходов**.

Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Для детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- **предметная** деятельность и **игры** с составными и динамическими игрушками;
- **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- **общение** с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- **самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),**
- **восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,**
- **двигательная активность.**

Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный

и иной материал;

- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **художественная литература и фольклор** (знакомство с детской литературой, фольклором);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- **принцип учета ведущей деятельности**: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей**: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- **принцип единства обучения и воспитания**: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- **принцип сотрудничества с семьей**: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- **принцип здоровьесбережения**: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 2 месяцев до 1 года

Задачи образовательной деятельности:

- **до 6 месяцев**: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- **с 6 месяцев**: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

- **с 9 месяцев**: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам /

игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

В результате, к концу 1 года жизни, ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.

От 1 года до 2 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

От 2 лет до 3 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

От 3 лет до 7 лет:

Разделы от 3 до 7 лет:

- Сфера социальных отношений
- Формирование основ гражданственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания
- Формирование основ безопасного поведения

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет

От 4 до 5 лет

От 5 до 6 лет

От 6 до 7 лет

В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

<p>-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и понимать отдельные</p>	<p>- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабыми нуждающимся в помощи,</p>	<p>- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; - содействовать пониманию детьми собственных</p>	<p>- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником; - обогащать опыт</p>
--	--	---	---

<p>эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, - поддерживать в помощи освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>воспитывать сопереживание героям литературных и - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>чужих эмоциональных состояний и овладению способностями эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в согласованию действий междусобой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в</p>	<p>применения разнообразных способов взаимодействия со - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребенка способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>
В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА:			
<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения различных видах деятельности.</p>	<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к достопримечательностям города в котором они живут.</p>	<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</p>	<p>- воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости</p>

		<p>развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к проявлениям красоты различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;</p> <p>- развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и проживания.</p>
--	--	---	---

В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:

<p>- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание)</p>	<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>- формировать представления о профессиях и воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о</p>	<p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в освоении умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
--	--	--	--

<p>е), развиват ь самостоятельнос ть, уверенность, положительную самооценку.</p>			
В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:			
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и безопасного поведения; безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет.

<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>

<p>1) Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения, достижения).</p>	<p>1) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для обсуждения с детьми их любимые места</p>	<p>1) Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с их частями</p>	<p>1) Педагог поддерживает интерес детей к назначению использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов</p>
<p>2) Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения к позитивному опыту персонажей художественных произведений</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о действиях и</p>	<p>время проведения Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>2) Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p>	<p>(ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с изготовленными предметами, знакомые дидактические игры с картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации</p> <p>2) Педагог формирует первоначальные представления о раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных Трудовых действий</p>	<p>и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>2) Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>3) Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести</p>

<p>поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>4) Педагог создает в группе положительный Эмоциональный фон для объединения детей,</p>			<p>себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает</p>
---	--	--	--

<p>проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>5) Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p>		<p>(убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, Помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>3) Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>4) Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить взрослого, можно ли их есть).</p> <p>5) Педагог поддерживает интерес детей к безопасному поведению, поощряет вопросы и готовность на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>В результате, к концу 4 года жизни: ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию</p>			

базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

От 4 до 5 лет.			
<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирован ия основ безопасного поведения</i>
<p>1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда происходят представления).</p> <p>2) Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>3) Педагог способствует распознаванию их состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников</p>	<p>1) Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями и города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>4) Поддерживает интерес</p>	<p>1) Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>2) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать об трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную</p>	<p>1) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в</p> <p>2) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для</p>

	к народной культуре страны (устному народному	активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии	безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
--	---	--	---

<p>И взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультимедийных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует</p> <p>4) Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление</p> <p>5) Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за сверстниками, развивает чувствительность к Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или</p>	<p>творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>3) Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>5) Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в</p>	<p>3) Рассматривает вместе с детьми картинки правилами поведения неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого</p> <p>4) Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
--	---	--	---

<p>нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>б) Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности общественных местах.</p> <p>7) Развитие позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, восприятия детьми правилами жизнедеятельности воспитывает бережное отношение к пространству сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений территории детского сада, поддерживает инициативу детей.</p>		<p>процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>б) В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
--	--	---	--

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 до 6 лет.

<i>В сфере социальных отношений</i>	<i>В области формирования основ гражданственности патриотизма</i>	<i>В сфере трудового воспитания</i>	<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>
<p>1) Педагог предоставляет детям возможность рассказать себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в</p>	<p>1) Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о многонациональной стране и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных</p>	<p>1) Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными</p>	<p>1) Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности,</p>

<p>детском саду, забота и поддержка младших).</p> <p>2) Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и искусства, кинематографа и разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и состояний.</p> <p>3) Обогащает представления о семье, семейных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>	<p>национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чувствование</p>	<p>профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и содержание действий, выбор в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>2) Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>3) Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о приобретении товаров или услуг, организует проблемные и</p>	<p>обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации, (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о</p> <p>2) Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме,</p>
---	--	--	---

<p>4) Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в свободной деятельности ориентироваться н</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и деятельности со сверстниками.</p> <p>4) Педагог в деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми</p>	<p>ветеранов, социальные акции и пр.).</p>	<p>игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>4) Педагог продолжает поощрять инициативность и детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>5) Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>поддерживает их</p>
---	--	--	------------------------

			<p>Творческие находки предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>3) Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--	--	---

<p>последствий несоблюдения принятых правил. 6) Расширяет представления о позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий(праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>			
---	--	--	--

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится

<p>участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p>			
<p>От 6 до 7 лет.</p>			
<p>В сфере социальных отношений</p>	<p>В области формирования основ гражданской ответственности патриотизма</p>	<p>В сфере трудового воспитания</p>	<p>В области формирования основ безопасного поведения</p>
<p>1). Педагог Обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>1) Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, Взрослый работает, Пожилой человек Передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о</p> <p>2) Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению,</p>	<p>1) Педагог воспитывает патриотические чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столицаи т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>2) Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к</p> <p>2) Знакомит детей с назначением и</p>	<p>1) Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о профессиях, возникших в представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с профессиональные</p>	<p>1) Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами мибезопасного поведения создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялсяна улице, в лесу, в магазине, во времямассового праздника, получил травму (ушиб, порез)и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяетдетям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2)Педагог инициирует самостоятельность и активность детей всоблюдении норм и правил безопасного поведения,</p>

	<p>доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и</p>		<p>ободряет похвалой правильно выполненные действия. 2) Педагог</p>
--	---	--	---

<p>к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. 4) Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. 5) Расширяет представления о семье, семейных родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. 6) Обогащает представления о качествах людей, их</p>	<p>значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе. 4) Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. 5) Развивает интерес детей к родному городу переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиям прошлого и достопримечательностей</p>	<p>обязанности. 2) Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умения бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о продуктах питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. 3) Поощряет инициативность и детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью</p>	<p>рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с 4) Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач –травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском вокзалах, на праздниках, 5) Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов,</p>
--	--	--	---

<p>проявлении поступках</p> <p>и</p>	<p>в</p>	<p>создания дома условий для развития умений реализовывать</p>	
--	----------	--	--

<p>взаимоотношениях. 7) Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: Побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и взаимопомощи и подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. 8) Воспитывает привычку общения со сверстниками и 9) Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>	<p>родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>	<p>элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. 4) Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>	<p>правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП2.4.3648-20 и норм СанПиН 1.2.3685-21.</p>
--	---	--	---

В результате, к концу 7 года жизни: ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям, государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы Л.Н. Волошиной, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья».

Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошиной, Л.В. Серых

Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Название модулей	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль «Мой детский сад»	1. «Игры и игрушки наших малышей»	1. «Я в детском саду» 2. «Наша группа лучше всех!»	1. «Игры и игрушки девочек и мальчишек» 2. Как нам всем вместе поиграть» 3. Взаимодействие (прогулка, посещение детей в других группах «пришли в гости»)	1. «Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться». 2. «Мой самый лучший друг» 3. Взаимодействие (прогулка, посещение детей в других группах «пришли в гости») 4. Социальная акция по благоустройству детского сада.
2 модуль «Я и моя семья»	1. «С мамой и папой мы любим играть!»	1. «Семейные традиции» (сюжетные игры)	1. «Это я!» 2. «Моё настроение, поведение, характер»	1. «Мои мечты и мои поступки» 2. «Каким я хочу стать» (на кого из своей семьи я хочу быть похожим).
3 модуль «Мой город, посёлок, село»	1. «Теремок для игрушек»	1. «Мой дом»	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моём доме»	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моём городе» 2. Социальная акция по благоустройству детского сада.
4 модуль «Моя Белгородчина»	1. «Мы живём на Белгородчине»	1. «Мой Белый город»	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес Белгородчины» 2. Социальная акция по безопасности поведения.	

Проведение ежедневных минуток безопасности с сентября по май для детей дошкольного возраста 5-7 лет

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» в старших и подготовительных группах организовано ежедневное проведение минуток безопасности. По

разработанному тематическому плану работы по образовательному интенсиву «Азбука безопасности» с воспитанниками ДОО педагог рассматривает с детьми следующие модули:

Модуль «Опасные и чрезвычайные ситуации

Модуль «Опасности военного характера»

Модуль «Опасности террористических актов в образовательных организациях»

Модуль «Оказание первой помощи»

Вопросу безопасного полноценного проживания ребенком всех этапов детства уделяется всестороннее внимание со стороны государства, общества, системы образования. Безопасность ребенка дошкольного возраста является абсолютным приоритетом для каждого родителя и педагога, поэтому с детьми 5-7 лет МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» проводится комплекс мероприятий по обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми.

В соответствии с постановлением Губернатора Белгородской области «О мерах по обеспечению общественной безопасности» от 11 апреля 2022 года № 58 в регионе установлен высокий («желтый») уровень террористической опасности. В 9 муниципальных образованиях (Краснояржуский район, Грайворонский городской округ, Борисовский район, Белгородский район, Шебекинский городской округ, Волоконовский район, Валуйский городской округ, Вейделевский район, Ровеньский район), прилегающих к государственной границе Российской Федерации с Украиной (приказ ФСБ России от 17 декабря 2020 г. № 594 «О пределах пограничной зоны на территории Белгородской области»), имеются случаи обстрелов и минирования территории. Таким образом, на сегодняшний день формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, а также возможного нахождения ими взрывоопасных предметов, в регионе рассматривается как одна из основополагающих задач сохранения жизни и здоровья детей.

Основными задачами деятельности педагогов и родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций в контексте указанной проблемы являются:

- формирование умений, необходимых для определения тактики (алгоритма) безопасного поведения во время обстрела, нахождения опасных/взрывоопасных предметов;
- воспитание личностных качеств ребенка, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций;
- развитие у детей мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- формирование умения у детей старшего дошкольного возраста применять освоенные знания и способы деятельности для решения проблем в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности,
- определять категорию опасной ситуации, выбирать план действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Для решения данных задач разработан дидактический материал по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, возможного нахождения ими взрывоопасных предметов «Блокнот безопасности дошкольника» (далее – Блокнот).

Блокнот содержит игровые задания и образовательные ситуации с правилами и инструкциями для взрослых и действиями детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал состоит из трех блоков: блок 1 «Осторожно, обстрел!», блок 2 «Осторожно, мины!», блок 3 «Игра на снятие эмоционального психонапряжения».

Распределение в режиме дня игровых заданий и образовательных ситуаций, предложенных в Блокноте, осуществляется с учетом объема образовательной нагрузки на детей в течение дня, их возрастных и индивидуальных особенностей. При освоении материала необходимо обеспечить баланс видов деятельности при сохранении ведущей роли игры.

Форма выполнения предложенных заданий может быть фронтальной, подгрупповой или индивидуальной.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 2 месяцев до 1 года:

Задачи образовательной деятельности:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

- вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними,
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

В результате, к концу 1 года жизни: ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам; пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений; проявляет чувствительность к интонациям взрослых; выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям; охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами, положительно реагирует на них.

Разделы:	
от 1 до 2 лет	от 2 до 7 лет
<ul style="list-style-type: none">➤ Сенсорные эталоны и познавательные действия➤ Окружающий мир➤ Природа	<ul style="list-style-type: none">➤ Сенсорные эталоны и познавательные действия➤ Математические представления➤ Окружающий мир➤ Природа

От 1 года до 2 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни: ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

От 2 лет до 3 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

4) Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы

(солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни: ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

От 3 лет до 7 лет:

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребенка о себе, о сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего</p>	<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать самостоятельную исследовательскую деятельность окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о пространственных и временных отношениях;</p> <p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности;</p> <p>- развивать представления детей о труде взрослого;</p>	<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в разнообразных проявлениях и зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математики со стороны окружающего мира:</p> <p>- опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),</p>	<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- обогащать пространственные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>

<p>окружения: о родном городе, его названии, достопримечательности традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; -расширять представления детей о многообразии и отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p>	<p>сравнение по разным основаниям, измерение, сч ет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о природе, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с изменениями в природе, и деятельностью человека в разные</p>	<p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувства собственной компетентности - расширять представления о достопримечательностях родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>
--	---	---	--

			<p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании</p>
--	--	--	---

		сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь изаботиться.	человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о природой и ее защитой.
--	--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет.

<i>Сенсорные эталонные познавательные действия</i>	<i>Математическ ие представлени я</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Приро да</i>
<p>1) Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление</p>	<p>1) Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственных количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>2) Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат,</p>	<p>1) Педагог формирует у детей начальные представления и называть их по имени, включаться в помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за</p>	<p>1) Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основесущественных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с изменениями в жизни животных, растений и рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

<p>самостоятельно завершить начатое</p>	<p>треугольник,), активизируя в их речи данные названия;</p>		
---	--	--	--

<p>действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. 2) При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и</p>	<p>собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	
---	---	--	--

В результате, к концу 4 года жизни: ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы; охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

От 4 до 5 лет.

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Математические представления</p>	<p>Окружающий мир</p>	<p>Природа</p>
---	--	------------------------------	-----------------------

<p>1) На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений)</p>	<p>1) Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомить ребенка с Растительного мира,</p>
--	--	---	--

<p>(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p>	<p>и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и</p>	<p>помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в 2) Расширит представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует более тяжелым). 2) Показывает ребенку существующие — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и 4) Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные</p>	<p>изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. 2) В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: домашними животными, комнатными растениями, за огородами садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
---	---	---	---

		представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.	
--	--	---	--

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

От 5 до 6 лет.

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
1) Педагог закрепляет Умения детей	1) В процессе обучения	1) Педагог расширяет первичные представления о	1) Педагог формирует представления о

<p>различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигур из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p>	<p>количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и подводит к пониманию отношений между стоящими числами.</p> <p>2) Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, возрасту и непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления о зависимости и ориентировке на листе бумаги, календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц,</p>	<p>малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание</p>	<p>многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их свойствам (свет, тепло, вода, воздух, 2) Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание</p>
--	---	--	---

<p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания</p>			
--	--	--	--

<p>окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. 2) Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и деятельности и деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>год.</p>		<p>Ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>В результате, к концу 6 года жизни: ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям;</p>			

<p>логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.</p>			
От 6 до 7 лет.			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
<p>1) В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>2) Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>2) В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>3) Обогащ</p>	<p>1) В совместной с детьми деятельностью, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице людей в городе, об истории города и выдающихся горожан, городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>2) Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>1) Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, уходе взрослых животных</p> <p>2) Педагог поддерживает стремление детей к</p>

	ает представления о совершенствует		
--	------------------------------------	--	--

<p>взаимоконтроля результатов</p> <p>Деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию</p> <p>Разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение Детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает Представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>Умение выделять структуру геометрических фигур И устанавливать Взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у Детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, Четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. 4) Формирует представления умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных Отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку.</p>		<p>Наблюдениям за Природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств Объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона Проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании Человеком свойств неживой природы для Хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, Солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. 3) Углубляет Представления о Характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни</p>
---	--	--	---

	Формирует Представления о календаре, как Системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с Точностью до четверти часа.		животных, растений и человека, о влиянии Деятельности человека на природу. 4) Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
<p>В результате, к концу 7 года жизни: ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской</p>			

деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья».

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева

Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);

- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

Название модуля	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль «Мой детский сад»	1. «Здравствуй япришел» 2. В группе весело живем»	1. «Мы дружные ребята» 2. «День рождения группы»	1. «Мои друзья» 2. Как мы живёмв группе»	1. Лента времени «История сада» 2. Акция «Делая добро»
	<i>Взаимодействие с родителями</i>			
	Создание группового фотоальбома «Вот как немалыши души!»	Совместное участие в празднике группы	Творческая мастерская герба «Создаём группы»	Участие в создании ленты времени «История сада»
2 модуль «Моя семья – мои корни»	1. «Моя семья» 2. «Выходной, выходной – весь день родители со мной»	1. «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» 2. Семейные традиции»	1. «История моего рода»	1. Реконструкция семьи «Память отчей стороны» 2. Лента времени «Семья Белогорья вчера и сегодня»
	<i>Взаимодействие с родителями</i>			
	Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»	Создание альбома «Нам большая семья»	Семейный конкурс «Папа, мама, я – умелая семья»	Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»
3 модуль «Я – губкинец»	1. «Я живу в красивом доме» 2. Целевая прогулка «Знакомство с детским садом» 3. «Природное богатство города Губкина»	1. «Дом родной, навек любимый» 2. «Дома моего города»	1. «Игры и забавы во дворе» 2. Я живу в белгородской области» 3. лента времени «Мой любимый город»	1. Виртуальная экскурсия «Удивительно рядом» 2. «Белгородчина и города – побратимы»
	<i>Взаимодействие с родителями</i>			
	Мастер-класс «Игры природным материалом»	Викторина «Знаем ли мы свой город»	Маршрут выходного дня «Я живу на улице...»	Акция «Доброта вокруг нас» Акция «Сборка игрушек для детского дома»

4 модуль «Природа Белогорья »	1. «Родные красоты»	1. «Полезные ископаемые» 2. «Природные богатства Белгородчины»	1. «Растения и земля» 2. Чем богата белгородская земля» 3. «Водные богатства Белгородчины»	1. «Природные зоны» 2. Как наши предки выращивали хлеб»
	<i>Взаимодействие с родителями</i>			

	Фотовыставка «Природа Белогорья»	Викторина «Знатоки природы родного края»	Интерактивная тематическая папка - лепбук «Природа Белогорья»	Конкурс семейных рисунков «Приро да моего Белогорья»
5 модуль «Мир животных и растений»	1. «Кто живёт на ферме»	«Животный мир родного края»	1.КВН «Животные Белогорья»	1.«Сельское хозяйство Белгородчины»
	2. Викторина	2. По страницам Красной книги»	2. «Корочанск ие сады – достояние Белогорья»	2. «Как ухаживали за животными древности»
	Взаимодействие с родителями			
	Совместна я викторина «Дикие и домашние животные»	Акция «Сохрани м пролеску»	Конкурс социальной рекламы «На ш мир – наша забота»	Тематическая папка- лепбук «Професси и Белогорья»
6 модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	1. «Буду как мама, буду как папа»	1. «Особенност и труда взрослых в городе»	1. «Детям о профессиях»	1. «Промышленность Белгородчины»
	2. « Я расту помощникам»		2. «КМА – кто там работает»	
	Взаимодействие с родителями			
	Создание группового фотоальбо ма «Мир профессий и труда»	Фотовыставка «Мир профессий и труда»	Мастер-классы от родителей «Папа может всё, что угодно!»	Создание тематической папки - лепбука ««Промышленность Белгородчины»
7 модуль «Народные промыслы и ремёсла»	1. Чудес а волшебного сундучка»	1. «Борисовск ие глиняные игрушки»	1. «Красна птица опереньем, а человек	1. «Праздник русской рубахи»
		2. Творческ ая мастерская	рукоделием:	2. «Посиделки старинной избушке»

		«Глиняная игрушка»	соломенные куклы и игрушки» 2. «Гор од ремёсел»	
Взаимодействие с родителями				
	Посиделки «Бабушкин сундук»	Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»	Ярмарка «Губкинский сувенир»	Создание музея в чемодане «Предметы народного быта»
8 модуль «Герои Белогорья»	1. «Как наши предки защищали Родину» 2. Богатыри – защитники земли русской»	1. Князь Владимир – Красн ое солнышко»	1. «Истор ия Красной армия на Белгородчине» 2. «Чье носишь имя, улица моя?»	1. «Белгородцы в боях за Родину» 2. «Дет и Белгородчины на войне»
Взаимодействие с родителями				
	Выставка фотографи й «Мой прадедушк а герой»	Рекомендаци и чтению былин	Семейная экскурсия к «Аллее славы» и вечному огню.	Акция «Ок на Победы»

9 модуль «Деятели культуры и искусства Белогорья»	1. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»	1. «Ими гордится наш край»	1. «Художник и Белогорья о природе родного края»	1. Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» 2. «Наши уважаемые земляки»
	Взаимодействие с родителями			
	Совместная экскурсия в театр «Губкинский театр для детей и молодёжи»	Совместное посещение детской библиотеки.	Выставка рисунков «Природа родного края глазами взрослых»	Лента времени «Уроженцы земли Белгородской»
10 модуль «Замечательные места Белгородской области»	1. Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию»	1. «Царь почв – чернозём – богатство Белгородской земли» 2. «Родник и родного края»	1. «Вслед за магнитной стрелой»	1. «Приезжаем, прилетаем в Белгород» 2. Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»
	Взаимодействие с родителями			
	Совместная экскурсия в городской парк	Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»	Фотоконкурс «Любимое место в городе»	Совместное мероприятие «Я люблю свой край»

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

От 2 месяцев до 1 года:

Задачи образовательной деятельности:

- **С 2-х месяцев:** формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.

- **С 6 месяцев:** развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогами и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей

вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.

- **С 9 месяцев:** развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению.

С 4-х месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию

голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

В результате, к концу 1 года жизни ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.

От 1 года до 2 лет:

Задачи образовательной деятельности:

От 1 года до 1 года 6 месяцев	От 1 года 6 месяцев до 2 лет
<ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи, расширять запас понимаемых слов, закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; - развитие активной речи, продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова, развивать речевое общение со взрослым, побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия, добиваться от детей коротких фраз, воспитывать у детей потребность в общении; - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи, закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи, побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными, способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы, побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев	От 1 года 6 месяцев до 2 лет
1) Развитие понимания речи.	1) Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей

<p>Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>2) Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно но двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>	<p>понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>2) Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе образительной игры.</p> <p>3) В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>4) Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
<p>В результате, к концу 2 года жизни: ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.</p>	

От 2 лет до 3 лет:

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Интерес к художественной литературе
<p>- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать</p>	<p>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; - формировать правильное произношение звукоподражательных</p>	<p>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об</p>	<p>- формировать у детей умение договаривать и</p>

их местоположение, имитировать	слов в разном темпе, с		окужающе м в 2-4 предложения х	
--------------------------------------	---------------------------	--	---	--

<p>действия людей и движения животных; - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и умение использовать данные слова в</p>	<p>разной силой голоса.</p>			<p>четверостишия уже известными ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогами самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
---	-----------------------------	--	--	---

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Интерес к художественной литературе
1) Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует	1) Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно	1) Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать	1) Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях	1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами;

<p>умение о словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь ей: существительным и, обозначающими названия транспортных средств, ейавтомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия(мыть, стирает), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающим и величину, особенност ей предметов; названия некоторых трудовых действий их собственн ых действий; имена близких</p>	<p>произносить гласные и согласные звуки. ей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести слова, которые необходимы для выражения его мысли. 2) Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	<p>о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес общению со взрослыми вступать в контакт общения, реагировать на обращение группы детей, понимать ее содержание. 2) Педагог развивает инициативную</p>	<p>русскими народным и сказками; фольклором народов ми ра; произведениям и поэтов писателей России(прозой, поэзией); произведениям и поэтов писателей разных стран. <u>(ФОП стр. 196-197).</u></p>
---	--	--	---	--

<p>людей, имена</p> <p>дет</p> <p>ейгруппы; обозначени я личностны х качеств, особенност ей внешности окружающ их ребенка взрослых и</p>				
--	--	--	--	--

сверстников.			разговорную речь к ак средство общения и окружающе гомира, употреблять в предложения разных тип ов, отражающие связи и зависимос ти объектов.	
--------------	--	--	---	--

В результате, к концу 3 года: жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

От 3 лет до 7 лет:

Разделы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ			

<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>- активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</p>	<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к трудовой деятельности людей;</p> <p>- упражнять детей в</p>	<p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>
--	--	--	--

	прилагательные, обозначающие свойствапредметов, значением.	умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и (антонимы); - активизация словаря:закреплять существительные с значением (строитель, хлебороб).	
ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ			
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи.	- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с- ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух,отрабатывать интонационную выразительность речи.	- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух:называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи и (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ			
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные и имена существительные в форме единственного и множественного числа,	- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа	- совершенствовать умение детей согласовывать существительные множественное число существительных,	- закреплять умение согласовывать существительные существительные существительные суффиксами, глаголы приставками,

<p>обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять существительные в именительном падеже; употреблять повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложные предложения образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>обозначающих детенышей животных; - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные уменьшительными, ласкательными суффиксами - познакомить с разными способами образования слов; - продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>сравнительную и совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>
СВЯЗНАЯ РЕЧЬ			
<p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; предложений об игрушке или по содержанию картины, - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспринимать текст знакомой сказки или</p>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по</p>	<p>- совершенствовать диалогическую речь закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться, поощрять разговоры</p>	<p>- совершенствовать диалогическую речь Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативные речевые умения - продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать выразительные средства,</p>

	образцу	детей по поводу игр,	характерн ые для произведения; - совершенствова ть
--	---------	-------------------------	---

<p>короткого раск аза сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речево го этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей: - развива ть коммуникативно- речевые умения у</p>	<p>прочитанных кн иг, просмотренных фильмов; - продолжать формировать у детей умение использоват ь разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться - развива ть коммуникативно- речевые умен ия, умение связ но, последовательно и выразительно пересказыва ть небольшие литературн ые произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диало гидействующих лиц, характеристики персонажей, формировать умен ие самостоятельно составлять по плану</p>	<p>умение составля ть рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; - закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествован ие, рассуждение), соблюдая их структуру использ уя разнообразные типы связей межд упреждениями</p>
--	---	---	--

		<p>и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</p> <p>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
--	--	---	--

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>- продолжать знакомиться терминами «слово», «звук» практически ,учить понимать и могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; называть изолированно.</p>	<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; - познакомить детей со словесным составом предложения и</p>	<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>
--	--	---	--

ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с сопровождением и без него); - способствовать восприятию и композиции текста</p>	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить</p>	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл</p>	<p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании и произведении); - развивать интерес к изданиям познавательного характера; - формировать</p>
---	---	--	--

	устанавливать причинные связи в повествовании,		
--	--	--	--

<p>(поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, художественных произведений.</p>	<p>понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в пересказе небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к произведениям фольклора художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и совершенствование художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям); - развивать образность</p>	<p>положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о углублении восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа); развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей и образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных текстов сказочного сочинения</p>
--	---	--	--

		речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткиерассказы по потешке, прибаутке).	
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет.

Формирование словаря:

1) Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

2) Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

1) Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

1) Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

2) Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

1) Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

2) Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

3) Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1) Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, прозой). (ФОП стр. 197-198).

В результате, к концу 4 года жизни: ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

От 4 до 5 лет.

Формирование словаря:

1) Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

1) Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

1) Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

1) Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

2) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

3) Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

4) Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать

средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе:

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОП стр. 198-200).

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

От 5 до 6 лет.

Формирование словаря:

1) Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

1) Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

1) Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

1) Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
2) Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого

этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

3) Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

4) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1) Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины

«слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе:

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; сказками народов мира; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками).
(ФОР стр. 200-203).

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 до 7 лет.

Формирование словаря:

1) Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполняют операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

1) Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речепроводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

1) Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

1) Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно- речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

2) В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

3) Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1) Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Интерес к художественной литературе:

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; былинами; сказками народов мира; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОР стр. 203-205).

В результате, к концу 7 года жизни: ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова

определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Речевое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
 - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья».

Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы «Речевые тропинки Белогорья» позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах). При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы. Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания.

Образовательные ситуации представлены в единой структуре, включающей пять взаимосвязанных этапов:

Организационный момент	<i>Приемы организации деятельности детей:</i> пробуждение интереса детей; привлечение внимания за счет использования сюрпризных моментов в соответствии с возрастом детей; с сюжетом образовательной ситуации, целями, программными задачами.
Мотивационно-ориентировочный этап	<i>Цель организованной детской деятельности:</i> 1) основа для формулировки цели (проблемная ситуация; практическое (творческое) задание или др.); 2) четкая формулировка цели с достаточной степенью осознания и принятия детьми поставленной цели и обеспечением участия детей в рассмотрении проблемы, в формулировке цели предстоящей деятельности; 3) объективность предлагаемой целевой установки (соответствие цели возрастным и индивидуальным особенностям детей, их интересам и потребностям, программным задачам). <i>Мотивационные основы деятельности детей:</i> 1) ориентированность педагога на создание мотивационной основы (понимания и принятия детьми целей и задач деятельности, при необходимости формулировка критериев достижения целей, мотивация интереса к различным видам деятельности, к передаваемой информации); 2) опора на личностные мотивы (стремление к общению, самореализации, самоутверждению, получению удовлетворения), познавательный интерес,

	эмоциональную сферу детей (стремление проявить участие во взаимодействии с персонажами). Создание «ситуации успеха».
Поисковый этап	<i>Организация педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели деятельности детей:</i> 1) формы и методы организации совместной деятельности (беседа, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; приемы активизации мышления; соотношение монологических и диалогических форм общения); 2) участие детей в составлении плана деятельности, самостоятельность в выборе форм и материалов.
Практический этап	План деятельности детей (чередование форм организации детской деятельности) <i>Методическая, дидактическая и техническая оснащенность:</i> Рациональность выбора материалов (соответствие возрасту, интересам детей, эстетическим и санитарным требованиям, удобство размещения, разнообразие материалов, обеспечивающее индивидуализацию работы, комплексный подход к рассмотрению объекта работы, комплексный подход к рассмотрению объекта или явления, обоснованное использование современных информационно-коммуникативных технологий, ТСО, наглядности).
Рефлексивно - оценочный этап	<i>Содержание оценочной деятельности:</i> предложение детям назвать результаты деятельности (и способы их достижения); соотнесение оценки итогов с выделенными в ходе мотивационно - ориентировочного этапа целями и планом деятельности; аргументирование оценки, показ детям их достижений и недоработок. Знакомство детей с наиболее наглядными параметрами и критериями оценки различных видов деятельности, форм работы; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при оценивании; применение различных методов оценивания; сочетание методов педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки детей, формирование у детей навыков самооценки.
Направления продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в ДО	
Включение родителей в образовательную деятельность	Знакомство с традиционной культурой Белгородского края. Предполагаемое содержание продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в семье.

- Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:*
- в образовательной деятельности;
 - в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
 - в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
 - совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

Темати ка			
2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>1) Знакомство. Урожайовощей 2) Домашние птицы Белгородского края (звукоподражание) 3) Домашние животные Белгородского края (звукоподражание) 4) Семейный круг под Новый год</p>	<p>1) «Рябина-красавица, кормица, защитница» (загадка, стихи, песни, частушки) 2) «Капусту прославляем, барыню величаем!» (пословицы, загадки) 3) «Обитатели лесов</p>	<p>1) «Хлеб-батюшка, земля – матушка» (обряды, связанные с хлебом, заповеди русского народа о хлебе, пословицы, загадки) 2) «Тай, тай, налетай, вместе с нами поиграй!» (приговорки-зазывалки, жеребьевки, скороговорки и</p>	<p>1) «С куклами возиться – учиться» (приговорки, пословицы) 2) «Пернатые страницы» (Белгородский писатель Евгений Федорович Дубравный - стихи, рассказы о птицах и животных) 3) «Что скрывает слово КМА» (Полезные</p>
--	--	---	---

<p>(колыбельные, поговорки) 5) Емелина неделя – зимние забавы (сказка) 6) Потешаемся – прибаутка ми развлекаем ся (прибаутки, потешки, приговорки, приметы) 7) Матушкины игры (потешки, «ладушки») 8) Сварим кашу (Чистоговорки, приговорки) 9) Снова солнце, травы и цветы (приметы, загадки, приговорки)</p>	<p>Белогорья» (загадки) 4) «Народные умельцы Белгородского края» (народные загадки, пословицы, поговорки о труде) 5) «Святые колядки» 6) «Ждём Масленицу широкую» (стихи, песня) 7) «Светит солнышко теплее – ручейки бегут быстрее» (приметы, загадки, приговорки, песенки, игры, дразнилки, поверья) 8) И поедим, и спляшем, только пашню спашем (пословицы, загадки, приметы, трудовые песни) 9) «Зелена травка – молоку прибавка» (стихи, песни, загадки)</p>	<p>считалки, словесные игры) 3) «Мастера по работе видно» (поговорка, сказка, стихи, загадки) 4) «Каково на дому, таково и в городе» 5) «Какое ни есть рукоделье, а все не безделье!» (загадки, поговорки, описание, словообразование) 6) «Гостю – почет, хозяину – честь!» 7) «Жаворонки, прилетите – весну красную принесите!» (заклички, потешки) 8) «Апрель водою славен» (поговорки, загадки, заговоры) 9) «Соловей поёт, карагод идёт» (знакомство с народными играми)</p>	<p>ископаемые Белгородского края 4) «Грамоте учиться – всегда пригодится» (пословицы, наказ, стихотворение) 5) «Мы едем, едем, едем... И даже полетим!» (транспорт Белгородской области – загадки) 6) «Смешаю краски и слова» (Белгородский писатель Вячеслав Колесник – стихи, сказки, авторские иллюстрации к литературным произведениям) 7) «Как хорошо, что есть театр!» (Белгородские театры. Знаменитые земляки – Актер М.С. Щепкин, Ю.М. Литвинов (театр кукол), П.Л. Барвинский, режиссер, актер) 8) «Я живу в прекрасной стороне» (Белгородский писатель Юрий Макаров – рассказы в память о войне и стихи). 9) «Страницы большой и страшной войны» (Владислав Мефодьевич Шаповалов рассказы «Безвымысла»)</p>
--	---	--	--

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 2 месяцев до 1 года:

Задачи образовательной деятельности:

От 2–3 до 5–6 месяцев:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;
- формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 5–6 до 9–10 месяцев:

- приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;
- формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

От 9–10 месяцев до 1 года:

- способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;
- поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

От 2–3 до 5–6 месяцев:	От 5–6 до 9–10 месяцев:	От 9–10 месяцев до 1 года:
<p>Педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.</p> <p>Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p>	<p>Педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов.</p> <p>Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...).</p> <p>Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»).</p> <p>Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>
<p>В результате, к концу 1 года жизни: у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная); при поддержке взрослого выполняет хлопки, притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.; сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов; проявляются певческие интонации.</p>		

Задачи образовательной деятельности:

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<ul style="list-style-type: none">- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
---	--

<p>1) Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>1) Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>2) Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>3) Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<p>В результате, к концу 2 года жизни: ребенок: В изобразительной деятельности: проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.</p>	

Разделы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

От 2 года до 3 лет:

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 до 3 ЛЕТ.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>
1) Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает,	1) Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой

поощряет	(отдавая
----------	----------

<p>и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>2) Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>3) Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>5) При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>2) Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п.</p> <p>3) Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранееподготовленную клеенку.</p>
---	---

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1) В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>
<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по</p>	<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)</p>	<p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует</p>

высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,	ка, металлофона). колокольчи фортепьяно,	
--	---	--

металлофона).		умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:		
<p>1) Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:		
<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
<p><i>В результате, к концу 3 года жизни ребенок:</i> <i>В приобщении к искусству:</i> любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; <i>В изобразительной деятельности:</i> любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комоч глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. <i>В музыкальной деятельности:</i> эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. <i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои</p>		

действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

От 3 года до 7 лет:

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ:			
<p>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного искусства; - формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности деятельности - знакомить детей средствами выразительности изобразительного искусства, театрализованной</p>	<p>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.; - приобщать детей к лучшим образцам</p>	<p>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире произведениях искусства и собственных творческих работ; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с содержанием; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к социальным явлениям); - развивать эстетические</p>	<p>- продолжать развивать деятельность детей; - воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с произведениями искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности - формировать чувство патриотизма и любви к искусству гражданственности - формировать патриотическое содержание; - формирование отношения к людям и окружающей природе;</p>

	<p>отечественного и - воспитыва ть патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными вида ми искусства.</p>		
--	--	--	--

<p>деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>		<p>интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к творческой деятельности; - продолжать формировать, выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. - продолжать формировать</p>	<p>- формировать идейно-нравственные отношения и чувства сопричастности к - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, профессии деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>
---	--	--	--

		<p>умение выделять использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованн ой деятельности средства выразительности разных ВИДОВ искусства, знать и</p>	
--	--	---	--

		<p>называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- уметь называть видхудожественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;- поддерживать личностные проявления детей в искусства <p>и собственн ой творческо й деятельности: самостоятельнос ть, инициативность, индивидуальност ь, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none">- организов ать посещение выставки, театра, музея, цирка.	
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:			

<p>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>- находить связь между предметами и явлениями</p>	<p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства в окружающей среде; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>- продолжать у детей формировать умение рассматривать в том числе с помощью</p>	<p>- продолжать развивать интерес детей изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческих способностей и обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные</p>	<p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая</p>
--	--	--	---

<p>окружающего мира и их изображением (в) - развива ть положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, впечатления</p> <p>б окружающем мире доступными графическими средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской)</p> <p>д ля обогащения зрительных впечатлений и условно-обобщенной трактовки художественных</p>	<p>рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; - учить детей выделять и использовать средства выразительности - продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в</p>	<p>операции: из, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способности изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности соответствующим познавательным и социального</p>	<p>внимание на обязательность доброжелательного - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; учить активно использовать средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p>
---	---	--	---

	различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для -	развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых,	- поощрять стремление
--	---	--	--------------------------

<p>образов; - переводить детей отрисования- подражания к самостоятельно мтворчеству.</p>	<p>самостоятельн ого художественно го творчества детей; - воспитывать у детей желание проявля ть дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>общественных и зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и мультфильмов); - продолж ать знакомить детей снародным декоратив но- прикладны м искусство м (Городецкая ропись, Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о - развива ть декоративное творчество детей (в коллективное); - поощрять детей воплощать представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческоеначало; - формировать у детей умение организовывать своерабочее место, готовить в се необходимое д ля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>детей дела ть самостоятельный выбор, помога ть другому, уважать и понимать потребности другого челове ка, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величи ну, строение, пропорции, цвет, композицию; - развиват ь художественно- творческие способности детей в изобразительн ой деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p>
--	--	---	--

			<p>вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовыв ать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и композиций к</p>
--	--	--	---

			утренникам художественных проектах).
КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:			
<p>- совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание); - учить детей использовать постройки различного цвета.</p>	<p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>- продолжать развивать умение детей конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя пр. ; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:			
<p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее</p>	<p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать</p>	<p>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на</p>	<p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество,</p>

реагировать; выражать свое настроение в	ть слушательскую культуру детей;	основе знакомства	с реализация самостоятельной
--	--	----------------------	------------------------------------

<p>движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попев ки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование снемузыкальными (шумовыми, природными)</p>	<p>- развива ть музыкальность детей; - воспитывать интерес иллюбовь высокохудожественн оймузыке; - продолжа ть формировать умение у детей различать средства выразительности - поддерживать у детейинтерес к пению; - способствов ать освоению элементов танца и ритмопластикидля создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствов атьосвоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке.</p>	<p>классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчест векомпозиторов; - продолж атьразвивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолж атьразвивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмическ ий, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствова тьдальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку,игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активностидетей; - развивать у детей умение сотрудничества музыкальн ой деятельнос ти.</p>	<p>творческой деятельности дет ей;удовлетворение потребности - развивать у детеймузыкальные способности: поэтический и музыкальный слу х, чувство рит ма,музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать ярк ий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детейосновы художественно- эстетического восприятия мира,становление эстетического и нравственного отношения к отражени ю окружающ ей действительности - совершенствоваться у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными</p>
---	---	---	--

			музыкальны ми понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
--	--	--	---

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>- формировать иположительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</p> <p>- формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях</p> <p>- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- учить сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>- вызывать желание действовать</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;</p> <p>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-</p>	<p>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</p> <p>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>- развивать эстетический вкус, переживания;</p> <p>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);</p> <p>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);</p> <p>- развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>- развивать личность личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>- развивать навыки действий воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков передачи информации о различных способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</p> <p>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддержива-</p>	<p>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационной образной речи;</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей</p> <p>- поощрять желание разыгрывать театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,</p>
---	--	--	---

		инициативу изготовлен ия декораций, элементов костюмов и атрибутов.	внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных лин ий, введение нов ых персонажей, действий;
--	--	--	---

<p>игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц</p>			<p>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:			
<p>- способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - учить организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>- развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружево, снежинки, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народной страны; - осуществлять патриотическое воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям,</p>	<p>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; - создавать условия для проявления культурных потребностей и формирования праздничного и будничного дня, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах, помещениях к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); - формировать внимание отзывчивость</p>	<p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в расширении представления о полученных знаниях и навыках в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной</p>

	<p>происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; - развива ть индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов овразвлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в - поддержив ать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО ивне её.</p>	<p>направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>
<p>1) Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>2) Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>3) Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблок илежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность</p>	<p>1) Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (воспитателем), намазывать о кисточкой тонким слоем формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание</p>	<p>1) Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>

линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).			
--	--	--	--

<p>Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p>	<p>радоваться от восприятия результата общей работы.</p>		
--	--	--	--

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном</p>	<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и</p>	<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки</p>	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми и детскими музыкальными</p>

музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении ; выражать свои впечатления после прослушывани и я слово м, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки о высоте пределах	темпе со всеми, чисто и ясно произносить слов а, передавать характер песни (весел о, протяжно, ласков о, напевно).	веселых мелодий на слог «ля- ля». Способству е т у детей формирован ию навы ка сочинитель ст ва веселых и грустных мелодий о образцу.	основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнен ия танцевальных движени й: притопыванию попеременн о двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передач и	инструмен т ами: дудочкой, металлофо н ом, колокольч и ком, бубном погремуш к ой, барабаном , а также их звучанием . Учит детей подыгрыв ат ь на детских ударных музыкальн ых
---	---	---	---	---

<p>октавы — септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенство у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальные молоточки, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>			<p>игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечениях и др.).</p>	<p>инструмент ах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей самостоятельно экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследованиями качества</p>
--	--	--	--	--

Музыкальн
о
го
звук
а:
высоты,
длительно
с
ти, тембра.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет

патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 до 5 лет.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

2) Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства

выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

<p>объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношен ия предметов по величине: дерево</p>	<p>поверхность вылепленного</p>	<p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерев о,</p>	<p>рописи мог ути использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из</p>
--	-------------------------------------	--	--

<p>высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и</p>	<p>предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шарика, цилиндра для получения любой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>	<p>кустик и др.). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения количества изображаемых предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и</p>	<p>бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
--	--	---	---

соотносить их по величине.

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие

похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си — соль — фа — ми — ре). Развивает	Педагог учит детей самостоятельному сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как зовут?», «Что ты	Педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	Педагог способствует развитию игрового творчества образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки)	Педагог формирует умение играть на простейших инструментах (деревянных)

биографиями	у детей	хочеш ь, кошечка?»,	музык и. Совершенствует	и сценок,	ложках,
и творчеством	умень брат дыхан	«Где ты?»	танцевальные	используя	погрему
русских	между). Формирует	движения	мимику	шках,
и зарубежных	короткими	детей умение	й: прямой	и пантомиму	барабан е,
композиторов	музыкальными	импровизир о	п, пружинка,	(зайка веселый и грустный,	металло ф оне.
о истори	фразами.	вать мелодии	кружение по одному		
и создания	Формирует	на заданны	и в парах. Учит	хитрая листочка,	Способс т
оркестра,	у детей	й текст.	детей двигаться в	сердитый волк и	вует
о истории	умень петь мелоди		парах по кругу в	т. д.). Учит детей	реализа ц
развития	ю чисто, смягчать		танцах и хороводах, ставить ногу на	инсценировани ю песен	ии музыкал ь
музыки,	концы фра				
о музыкальных	з, четко		носок и на пятку, ритмично хлопать	и постановке	ных
инструментах	произносить		в ладоши, выполнять	небольших музыкальных	способн о стей
Учит	слова,				
й чувствовать	дети пе ть выразительно,		простейшие	спектаклей.	ребенка в повседн е
характер	передавая		перестроения		
музыки,	характер		из круга врассыпную и		вной

<p>узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>музыки. Учитель детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>		<p>обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки и основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>		<p>жизни и различные виды их досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:					

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные

игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 до 6 лет.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В.Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах

предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

<i>Предметное рисование</i>	<i>Сюжетное рисование</i>	<i>Декоративное рисование</i>
<p>1) Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>2) Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее</p>	<p>1) Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>	<p>1) Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным(местным) д майданской, гжельской росписи: знакомит с чашка, розетка и др.). Для развития творчества в</p>

<p>спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью</p>		
--	--	--

<p>разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>		<p>декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
<p>Лепка</p>	<p>Декоративная лепка</p>	<p>Аппликация</p>	<p>Прикладное творчество</p>
<p>Педагог продолжает знакомить детей с предметами (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. лепить предметы пластическим, конструктивным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности</p>	<p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в гармошкой, бумаги, сложенной пополам (стакан,</p>	<p>Педагог совершенствует умение создавать из бумаги корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для</p>

	<p>вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		
--	--	--	--

<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>		<p>ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа, педагог огучит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные дополнения их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к</p>	<p>родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно расходовать материал.</p>
--	--	---	--

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкальные ритмические движения</i>	<i>Музыкальное игровое и танцевальное творчество</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш,</p>	<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком «ре» первой</p>	<p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать содержание. Учит детей свободному</p>	<p>Педагог развивает детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения, составлять композицию</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p>

		характер а:		танца,	нтах;
--	--	----------------	--	--------	-------

<p>танец, песня). Совершает музыку память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звука овпо высотев предел ах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знаком</p>	<p>октавы «до» второй октавы, дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинать эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко Способствует развитию детей навыков сольного пения, самостоятельности в творческом исполнении песен разного характера. Развивает музыкальный вкус.</p>	<p>ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>ориентироваться выполнять простейшие перестройки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с формированием навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; итизировать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки досуговой деятельности ребенка.</p>
--	---	---	---	--	---

ИТС творчес твом некото рых композит					
---	--	--	--	--	--

оров.				
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:				
<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>				
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:				
<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>				
<p><i>В результате, к концу 6 года жизни ребенок:</i></p> <p><i>В приобщении к искусству:</i> различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).</p> <p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>В рисовании:</i> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <i>В лепке:</i> лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>В аппликации:</i> изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.</p> <p><i>В конструктивной деятельности:</i> анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);</p>				

второй

способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет саккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности. В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 до 7 лет.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Рисование

<i>Предметное рисование</i>	<i>Сюжетное рисование</i>	<i>Декоративное рисование</i>
<p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся</p>	<p>Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,</p>	<p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать этюды по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции в нарисованных</p>

при	склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторские произведения (стихотворений,	бумаги разной формы, силуэтах предметов и расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей
-----	--	--

<p>равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	<p>сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе тем, композиционного и цветового решения.</p>	<p>умение рисовать в декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
---	---	--

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

<i>Аппликация</i>	<i>Прикладное творчество</i>	<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>
<p>Педагог продолжает учить детей создавать предметные изображения с натуры по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего</p>	<p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, (горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании</p>

<p>пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей у декоративные</p>	<p>Совершенствует умение детей создавать объемные</p>	
---	---	--

<p>композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать пти ц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусств а. Закрепляет прием ы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной дво е; несколько предмет ов или их частей из бумаги, сложенно й гармошкой. Пр и создании образо в, педагог поощря ет применение детьм и разных прием ов вырезания, обрывания бумаги, наклеиван ия изображений (намазывая их</p>	<p>игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передава ть выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>	<p>длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичност и расположения линий и пятен, равномерности закрашиван ия рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусств ва определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного</p>
---	--	---

<p>клеем полностью ил и частично, создав ая иллюзию передач и объема); уч ит мозаичному способ у изображения с предварительным легким обозначением карандашом форм ы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвет а, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>		<p>искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:		
<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с</p>		

деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенно е творчест во</i>	<i>Музыкальн о- ритмическ ие движения</i>	<i>Музыкальн о- игровое и танцевальн ое творчест во</i>	<i>Игра на детск их музыкальны х инструмент ах</i>
-----------------	--------------	--	---	---	--

<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте развивает музыкальную память . Способствует развитию фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, симфонический концерт), творчеством композиторов музыкантов (русских, зарубежных и т. д.)</p>	<p>Педагог совершенствует детей певческий голос слуховую координацию. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, музыкальным сопровождением и без</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя поощряет желание детей самостоятельно импровизовать мелодии на заданную тему образцы музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию совершенствование выразительности ритмично двигаться соответственно разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание. Знакомит детей национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Педагог развивает танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей доступных видов музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать самостоятельно искать способы передачи музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности</p>	<p>1) Педагог знакомит детей музыкальными произведениями в исполнении различных инструментах и оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментов: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и т.д. 2) Педагог активизирует использование песен, музыкальных ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-</p>
--	---	---	--	---	--

Педагог знакомит детей Федерации.	него.				творческих способностей ребенка.
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:					
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>					
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:					
<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>					
<p>В результате, к концу 7 года жизни ребенок: В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои</p>					

впечатления,

высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

• Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой

- Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья»

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья» состоит в том, что детская изобразительная деятельность (художественная деятельность) на всех ее уровнях: восприятие, исполнительство, творчество организуется в виде вхождения ребенка в художественную культуру Белогорья как части общечеловеческой культуры.

Даная идея раскрывается через ряд принципиальных теоретических положений:

1. Изобразительная деятельность на основе изучения и освоение художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре.

2. Основным в содержании программного материала становятся постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.

3. Проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера, деятеля культуры и т.д.), который передает опыт человечества и учит смотреть на мир глазами художника. Содержание художественного образования реализуется таким образом, чтобы мир Белогорья открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности.

4. Проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Основные линии художественно-эстетического развития детей

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
---------------------	--------------------	--------------------

<p>Осуществляется овладение сенсорными эталонами, с помощью которых дети осваивают цвета, формы, размеры. Развивается чувство цвета, формы, так как создаются условия выбора, сравнения, предпочтения. Обогащается содержание изобразительной деятельности от сюжетно – игрового замысла к более развёрнутому сюжету, а также овладение изобразительным языком.</p>	<p>Активно развивают связизобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций. Дифференцируются особые предпочтения на фоне разносторонних интересов (живописи, графике, пластике, дизайну и т.д.) Проявляется большой интерес к овладению изобразительным языком.</p>	<p>Деятельность направлена на освоение детьми цвета и формы в игровом пространстве (кукольном, детском, декорационном); игровую композицию в разных техниках (игра с красками, цветными формами из бумаги, объемными формами типа кубиков, конструктора, линией, лепкой и др.). У детей формируются понятия о конкретной форме, ее объемном представлении, лепке и изображении. Учатся словесно (в устной форме) выражать представленную форму, придумывать сюжеты, создавать сказки, различные истории, приключения с формой (объектом). Продолжают изучать (исследовать) и сопоставлять явления природы, окружающей жизни, быта с их изображением в искусстве (различных видах и жанрах), умение переносить свои впечатления об окружающем в творческие игры, художественную деятельность. Общее направление деятельности связано с освоением детьми образов в различных видах искусства и передача собственных впечатлений о них в процессе разных видов собственной творческой деятельности</p>
---	---	---

Содержание образовательной деятельности

Название модулей	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>1 модуль «Я и мой мир»</p>	<p>1. «Белгородская семья» 2. «Пирожки для Белогора и Белогора»</p>	<p>1. «Генеалогическое древо» 2. «Свитер для друзей Белогора»</p>	<p>1. «Белгородская семья в символах» 2. «Рамочка для белгородской знаменитости»</p>	<p>1. «История одного белгородского детского сада» 2. «Белгородские знаменитости»</p>
<p>2 модуль «Животный мир»</p>	<p>1. «Ловись, рыбка, белгородского озера» 2. «Рыбная кумушка из Белгородского леса»</p>	<p>1. «Белгородская бабочка» 2. «Заяц в зимнем Белогорье»</p>	<p>1. «Обитатели белгородского леса» 2. «Птички-невелички Белогорья»</p>	<p>1. «Старооскольские свистульки: Птичий двор» 2. «Белгородский скворушка»</p>

3 модуль «Растительный мир»	1. «Урожай в саду» 2. «Зимние деревья в лесу»	1. «Огород у бабушки» 2. «Садовые деревья в Белгородчине»	1. «Сказки Белгородской Осени» 2. «Луговой венок края»	1. «Парк и Белогорья» 2. «Красота природы родного края в произведениях»
4 модуль «Неживая природа»	1. «Фокусы из воздуха для Белогора» 2. Едем, летим, плывем по родному Белогорью»	1. «Сокровища матушки-земли Белгородской» 2. «Снежинка из Белгорода»	1. «Огненный салют Белгороде» 2. «Природные зоны Белогорья»	1. «Профессия агронома на Белгородчине» 2. «Течет река Северский Донец»
5 модуль «Ремёсла»	1. «Фартук для Белогорочки» 2. «Борисовский глиняный горшочек»	1. «Расписные ложки Белогорья» 2. «Терем для Белогорочки»	1. «Борисовские каскадёрты» 2. «Святыни земли Белгородской»	1. «Красота орнамента Белогорья» 2. «Лозоплетение на Белгородчине»
6 модуль «Праздники и традиции»	1. «Воздушные шары для Белогора» 2. «Новогодние игрушки для белгородцев»	1. «Платочек из Белгорода для мамы» 2. Готовимся к Рождеству на Белгородчине»	1. «Белгородские цветы на Масленицу» 2. «Пасха в Белгородчине»	1. «Защитники земли русской» 2. «Белгород – город добра и благополучия»

**Задачи и содержание образовательной области
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

От 2 месяцев до 1 года:

Задачи образовательной деятельности:

- обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2 месяцев:	С 6 месяцев:	С 9 месяцев:
---------------------	---------------------	---------------------

<p>Педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушки; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>	<p>Педагог помогает осваивать движения, подготавливающий ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за ребёнка комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки)</p>	<p>Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>
<p>В результате, к концу 1 года жизни, ребенок: самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встает на ноги; ходит с поддержкой и без нее, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке; осуществляет действия с предметами; эмоционально-положительно реагирует на музыку и движения, гигиенические процедуры, гимнастику, массаж.</p>		

От 1 года до 3 лет:

Задачи образовательной деятельности:

<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p>От 2 лет до 3 лет</p>
----------------------------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none">- создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;- привлекать к участию в играх, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;- укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none">- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыкисамообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
--	---

Содержание образовательной деятельности.

<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>от 2 лет до 3 лет</i>
---------------------------	--------------------------

<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к положительной настройке, способствует формированию культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения): <u>Основные движения:</u> - бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; - ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u> - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p>
--	--

натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за

опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения:

педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая

положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог

гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой	
---	--

<p>(при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>	<p>формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>В результате, к концу 2 года жизни: ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных играх, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.</p>	<p>В результате, к концу 3 года жизни: ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p>

От 3 года до 7 лет:

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ.			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет

<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкальные ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку</p>	<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкальные ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать</p>	<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и</p>	<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, осознанно, рационально выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку, самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление</p>
--	---	---	--

<p>координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>координацию, меткость, ориентировку в пространстве - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интересы и представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о</p>	<p>самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и подвижных игр, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p>	<p>инициативы взаимодействие - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность деятельности и формировать осознанную потребность деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления об экскурсиях; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим.</p>
--	---	---	---

		<p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует

умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из

положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и

обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:	Спортивные упражнения:	Формирование основ здорового образа жизни:	Активный отдых:
<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и воспитывающее действие сообщать правила, начинать действия по указанию и способом и выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> по прямой, ровной лыжной ступающим и скользящим шагом, с</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p><u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p> <p>Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

	<p>поворотами переступанием. Катание</p> <p>Н</p> <p>а трехколесном велосипеде:</p> <p>по прямой, по кругу, с поворотами направо,налево.</p> <p><u>Плавание:</u> погружение в воду,</p>		
--	---	--	--

	<p>ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>		
<p>В результате, к концу 4 года жизни: ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>			
<p>От 4 до 5 лет.</p>			
<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>			
<p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):</p>			
<p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги</p>			

врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с

продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной

колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:	Спортивные упражнения:	Формирование основ здорового образа жизни:	Активный отдых:
Педагог продолжает закреплять основные движения и качества в подвижных	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности	<u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей

<p>играх , поощряет желан иевыполнять роль</p>	<p>физкультурных занятий на свежем воздухе. Катан иена санках, лыжах,</p>	<p>ть очередность занятиях с оборудованием, толкать (соблюда при не</p>	<p>старше го дошкольного возраста в качестве зрителей.</p>
--	---	---	--

<p>водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность во приучает</p> <p>к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и <u>Катание на санках</u>: подъем с санками на го ру, скатывание с <u>Катание</u> на трехколесном и двухколесном <u>велосипеде</u>, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, «ступающим шагом» и «полуёлочкой». <u>Плавание</u>: погружение в водус голов ой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>	<p>товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	<p><u>Праздники</u> проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <u>Досу</u> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, соревнования, аттракционы, музыкальные - ритмические и Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач ач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. <u>Дни</u> здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на</p>
--	---	---	---

свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни: ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье,

правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

От 5 до 6 лет.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в basketбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч, с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2- 3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бегана носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети

самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:	Спортивные игры:	Спортивные упражнения:
<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, Педагог обучает взаимодействию детей в</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p><u>Элементы баскетбола:</u></p>	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p><u>Катание на санках:</u> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного</p>

	перебрасывание мяча друг от груди; другу от груди; ведение	передвижения.
--	---	---------------

<p>команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. <u>Бадминтон:</u> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. <u>Элементы футбола:</u> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	<p><u>Катание</u> на двухколесном <u>велосипеде</u>, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. <u>Плавание:</u> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p>	<p>Активный отдых:</p>	

<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с</p>	<p>1) <u>Физкультурные праздники и досуги</u>: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>2) <u>Дни здоровья</u>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>3) <u>Туристские прогулки и экскурсии</u>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении</p>
--	--

<p>мячом, гимнастическ ой палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровьюсвоему и укрепления здоровья).</p>	<p>препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	--

В результате, к концу 6 года жизни: ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 до 7 лет.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение

мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег

20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных

положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье

и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:	Спортивные игры:	Спортивные упражнения:
<p>Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических качеств детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p><u>Элементы баскетбола:</u> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на</p>	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;</p> <p>попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p><u>Катание на коньках:</u> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно</p>

<p>а, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты и гр, комбинировать движения ,</p>		<p>отталкиваясь. <u>Катание</u> на двухколесном <u>велосипеде</u>, самокате: по прямой,</p>
---	--	---

<p>импровизировать. Продолжает воспитыва ть сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команд ы, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качес тв, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	<p>месте; ведение мяч «змейкой» между расставленны ми предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. <u>Элементы хоккея:</u> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. <u>Бадминтон:</u> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. <u>Элементы</u> <u>настольного</u> <u>тенниса:</u> подготовительн ые упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>	<p>по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. <u>Плавание:</u> погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p>	<p>Активный отдых:</p>	

<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействиях в упражнениях мячом,</p>	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p><i>Досуг</i> организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p><i>Досуги и праздники</i> направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки</u> и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует <u>пешеходные прогулки</u>. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2- 2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за</p>
--	--

<p>гимнастической палкой, скакалкой, обруч ем, предметами, использовании спортивного инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>	<p>природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>В результате, к концу 7 года жизни: ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
 - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть.

Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрированно.

Программа ДОО реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)	
<ul style="list-style-type: none">- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).	
В раннем возрасте (1 год - 3 года):	В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)
<ul style="list-style-type: none">- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;- самообслуживание и элементарные трудовые	<ul style="list-style-type: none">- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр др.);- элементарная трудовая

<p>действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
---	---

Конкретное содержание образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

Для достижения **задач** воспитания в ходе реализации Программы используются **следующие методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) **информационно-рецептивный метод** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) **эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

б) **метод проектов** – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интеллектосов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

Используемые средства:	Виды детской деятельности:
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

<ul style="list-style-type: none"> • визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; • естественные • реальные и виртуальные. 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); - игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); - коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); - познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).
---	--

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Группа раннего возраста (1-3 года)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:			
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры 	<p>Наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). <u>Внеигровые формы:</u> самостоятельная дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p>
Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:			

Приобщение к	Беседы, обучени е,	Индивидуальная	Игровая деятельность, дидактические
-------------------------	--------------------------	----------------	--

<p>элементарны м общепринят ым нормам и правилам взаимоотноше ния со сверстникам и и взрослыми</p>	<p>чтение ху д. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игров ая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры.</p>	<p>работа во время утреннего приема (беседы, показ). Игровая деятельность во время прогул ки(объяснение, напоминание)</p>	<p>игры, сюжетно ролевые игры.</p>
<p>Формирован ие семейной принадлежност и * образ Я * семья * детский сад</p>	<p>Игровые упражнения, познавательн ые беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные игр ы, чтение рассказ.</p>	<p>Прогулка, самостоятельн ая деятельность, тематические досуги.</p>	<p>Рассматривание картинок, альбомов, игровые ситуации.</p>
<p>Самообслужив ание</p>	<p>Напоминание, беседы, потеш ки. Разыгрывание игровых ситуаций.</p>	<p>Показ, объяснени е, обучение, наблюден ие. Напомина ие Создание ситуаций, побуждающ их детей проявлен ию навыков самообслужи вания.</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов.</p>
<p>Формирован ие первичных представлен ий о труде взрослых</p>	<p>Наблюдение за процессами тру дав взрослых, рассказыван ие, чтение. Рассматриван ие иллюстраций.</p>	<p>Дидактическ ие игры. Сюжетно- ролевые игры, чтение, закрепление.</p>	<p>Игровые ситуации, обыгрывание, дидактические игры.</p>
<p>Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:</p>			

<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество и величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	<p>Упражнения, действия с предметами, рассматривание геометрических фигур, игры с составными</p>	<p>Игровые упражнения, напоминание, объяснение.</p>	<p>Игры с составными и динамическими игрушками</p>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание; объяснение;</p>	<p>Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую)</p>

	Игровые упражнения Показ	обследование; наблюдение Наблюдение на прогулке	деятельность: предметную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - предметное и - ознакомление с природой	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Рассматривание картинок Восприятие смысла сказок, стихов Рассказ, беседы	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование	Игровые ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование
Формирование гендерной, семейной • образ Я • семья • детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, чтение, рассказ экскурсия	Игровые упражнения Наблюдение на прогулке	Рассматривание иллюстраций, игровые ситуации.
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			

<p>Развитие свободного общения с о взрослыми и</p>	<p>Эмоциональн о- практическое взаимодейств ие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов Коммуникативные игры с включениеммалых фольклорныхформ (потеш ки,прибаутки, пестушки, колыбельны е).Чтение, рассматриван ие иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речев оестимулирование (повторение, объяснение , обсуждени е, побуждени е, напоминан ие, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования . Беседа с опоройна зрительн оевосприятие и безопоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>Содержательное игров оевзаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Иgra- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p>
---	---	--	---

	Хороводные игры, пальчиковые игры.		
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры Разучивание стихотворений	Названия, повторение, слушание; речевые дидактические игры; наблюдения; чтение; беседа; разучивание стихов.	Совместная игровая деятельность детей.
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная игровая деятельность детей.
Формирование интереса и потребности	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Заучивание Рассказ	Физкультминутки прогулка, прием Беседа; рассказ; чтение. Дидактические игры	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций
Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие продуктивной деятельности и • рисование • лепка • аппликация • конструирование Развитие детского творчества. Приобщение к искусству	Рассматривание и промыслов. Рассматривание разных образов: животных, человека. Игровые ситуации	Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Игра Игры со строительным материалом

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенно-творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально- 	<p>Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения (по показу взрослого) элементы плясок. Музыкальная игра (сюжетно-ролевая). Освоение движений в соответствии</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>
--	---	--	--

игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах		- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	
Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:			
1. Основные движения : ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений	Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя Игровые упражнения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - поло са препятствий Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Гимнастика последнедневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - поло са препятствий Физкультурные упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

Дошкольный возраст

2-я младшая группа (3-4 года)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- Проведение занятий;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Содержание	Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная
-------------------	-------------------	-------------------------	------------------------

	<i>деятельность</i>		<i>деятельность</i>
Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:			
Развитие игрово й деятельности * Сюжетно-ролевые игры	Наблюдения, чтен ие художественной литературы, досуг и, праздники, обучающ ие	В соответстви и режимом дня	Игры экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с

<p>* Подвижные игры * Дидактические игры * Игровые импровизации * Режиссерские игры</p>	<p>игры, досуговые игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p>
<p>Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:</p>			
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
<p>Формирование семейной принадлежности * образ Я * семья * детский сад</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсии</p>	<p>Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
<p>Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>	<p>Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые</p>	<p>Дидактические Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада Творческие задания Рассматривание иллюстраций</p>

	ыепрогулки		
Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра ра.Просмотр видеофильмов
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры .Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:			
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	<p>Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Игровые занятия Показ Игры экспериментирование Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказы Беседы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

	Экологические, досуги, праздники, развлечения	Беседа	
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • образ Я • семья • детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами, куклы, игрушки). Сюжетно-ролевая игра. Игрушки. Игрушки-драматизация. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующие общение. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с детьми, пальчиковые игры.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с куклами, игрушками и т.п.) Игры</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Дидактические игры, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений, пересказ скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.</p>	<p>Называние, повторение, слушание. Речевые, дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа. Разучивание стихов.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.</p>
<p>Практическое овладение нормами речевой этикет</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

		(пассивное)	
Формирование интереса и потребности в чтении	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа, рассказ</p> <p>Чтение Дидактических игр</p> <p>Настольно-печатные</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная</p>

	Объяснения	игры Игры-драматизации	деятельность Настольно-печатные игры Беседы, театр
Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие продуктивной деятельности и • рисование • лепка • аппликация • конструирование Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Наблюдения поситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выстав ка детских раб отИнтегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки Д лясюжетных игр
Развитие музыкально-художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству • Слушание • Пение • Песенное творчество во • Музыкальные ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказ ок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хорова ды Рассматривание портретов композиторов(второй младшей группы) Празднование дн ейрождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Музыкальн

			о- дидактические игры
Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:			
1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения	Занятия по физическому развитию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

<p>в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений 0</p>	<p>Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Развлечения</p>	<p>-полоса препятствий Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Гимнастика после дневного сна: - коррекционная, - оздоровительная, - сюжетно-игровая, - полоса препятствий. Физкультурные упражнения</p>	
---	---	---	--

Средняя группа (4-5 лет)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:			
<p>Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Режиссерские игры * Подвижные игры * Игровые импровизации и театральные * Игры-экспериментирование * Дидактические игры</p>	<p>Рольные диалоги, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры экспериментирования Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:			

<p>Формирование семейной принадлежности * образ Я * семья * детский сад</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия.</p>	<p>Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги. Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.</p>
<p>Формирование основ</p>	<p>Беседы, обучение,</p>	<p>Дидактические и</p>	<p>Рассматривание</p>

<p>собственно й безопаснос ти *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>	<p>чтение, объяснен ие,напоминание, упражнения,рассказ, изобразительная деятельность, конструирован ие, рассматривани е иллюстраций, рассказы, чтение, целев ыепрогулки</p>	<p>настольно- печатныеигры Сюжетно- ролевыеигры Минутка безопасности Показ, объяснен ие,обучение, напоминание</p>	<p>иллюстраций. Дидактическая иг ра. Продуктивн ая деятельност ь. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского са да. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций</p>
<p>Самообслуживание</p>	<p>Упражнение, бесе да,объяснение, поручение. Чтение рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.</p>	<p>Показ, объяснен ие,обучение, напоминание. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помо щи сверстнику и</p>	<p>Рассказ, потешки. Напоминание Просмотр видеофильмов Дидактические игры</p>
<p>Хозяйствен но-бытовой труд</p>	<p>Обучение, поручения, совместный тр уд, дидактические игры,продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.</p>	<p>Обучение, пок аз,объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.</p>	<p>Творческие задан ия,дежурство, задания поручен ия,совместный труд детей.</p>
<p>Труд в природе</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтен иехудожественной литературы, дидактическая иг ра.Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее вре мя. Подкормка пт иц,работа на огороде и цветнике</p>	<p>Продуктивная деятельность, веден иекалендаря приро ды совместно воспитателем, тематические досуги</p>

<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых</p>	<p>Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Чтение, Закрепление.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>
<p>Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:</p>			
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассмотрение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием</p>

<ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	<p>подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг</p>		<p>дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Игровые занятия с Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдения на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд на прогулке Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Расс</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

	Ситуативный разговор Рассказ, бесе ды Экологические досу ги, праздники, развлечения	каз Беседа	
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • образ Я • семья • детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельн ая деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая иг ра, настольно-печатные игры
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Эмоциональ но- практическое взаимодействие (игры с	Речевое стимулирован ие (повторение,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры

	<p>предметами и игрушками). Обучающие игры (колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игдраматизация. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>и объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.</p>	<p>с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу сюжетных картинок, по картине.</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Чтение Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>
<p>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

		та (пассивное)	
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Литературные досуги Рассказы Обучение Экскурсии	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказы Чтение Дидактические игры Настольно-печатные	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность

	Объяснения	Игры Игры - драматизации	Настольно-печатные игры Беседы Театр
Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
<p>Развитие продуктивной деятельности и</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Наблюдения</p> <p>поситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности и; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры, хороводы</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных. Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>
Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:			

<p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползан ие, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические</p>	<p>Занятия по физическому развитию: - сюжетно-игровые - тематические -классические - тренирующ ее Физминутк и Динамические пауз ы</p>	<p>Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая -полоса препятств ийПодражательные</p>	<p>Игра Игровое упражнен иеПодражательные движения Сюжет но-ролевые игры</p>
--	---	---	--

<p>упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения Физкультурные праздники</p>	<p>движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Гимнастика пос ледневого сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения</p>	
--	--	---	--

Старшая и подготовительная группы (5-7 лет)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- Проведение занятий;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:			
<p>Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Режиссерские игры и игра-фантазирование * Подвижные игры * Игровые импровизации * Театрализованные игры * Дидактические развивающие игры * Игры-экспериментирования</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p>	<p>В соответствии с</p>	<p>Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельная дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:			

<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Игровая деятельность во время прогулки. Дежурство Тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,</p>
--	---	--	--

			продуктивная деятельность.
Формирование семейной принадлежности * образ Я * семья * детский сад	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия.	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки.	Дидактические и	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций.
Самообслуживание	Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации. Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна. Сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий и убирать их на место.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения.

Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические игры и уход за растениями уголка природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная	Показ, объяснение, обучение, напоминание.	Продуктивная деятельность

	деятельность	Дидактические и подклейке книг. Изготовление пособий для занят ий, самостоятельн ое планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом: бумагой, тканью. Игры и игрушки свои мируками.	
Формировани е первичных представлени й отруде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.	Дидактические игры, обучение, чтен ие, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игр ы, сюжетно-ролевые игры.
Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:			
Формировани е элементарных математическ их представлени й • количество и счет • величина • форма • ориентировк а в пространстве • ориентировка вовремени	Интегрированные занятия. Проблем но-поисковые ситуации. Упражнения, игры (дидактические, подвижные). Рассматриван ие Наблюдение Досуг КВН Чтение	Игровые упражнен ия Объяснение Рассматриван ие Наблюдение	Игры (дидактическ ие, развивающие, подвижные)

<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные); Игры экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание</p>

<p>кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование и опыты, Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке природы.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • образ Я • семья • детский сад • родная страна • наша армия (со старшей группы)</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия.</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Дежурство</p>
<p>Формирование патриотических чувств</p>	<p>Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Изобразительная деятельность</p>
<p>Формирование чувства принадлежности к</p>	<p>Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.</p>	<p>Объяснение Напоминание Наблюдение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>

			ь, Театрализац ия
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Имитативн ые упражнения , пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций, беседы. Коммуникативные тренинги. Совместн ая	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативн ых кодов взросло го. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги.	Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры пара ми(настольно- печатные)

	<p>продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p>		<p>Совместная продуктивная деятельность детей.</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>Сценарии активизирующие общения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование с природным материалом</p> <p>Разучивание, пересказ.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание</p> <p>Беседа Досуги</p> <p>Разучивание стихотворений</p>	<p>Игра драматизация</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
<p>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<p>Интегрированные НОД Тематические досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Моделирование и проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов</p> <p>взрослого. Использование формул речевого этикета</p> <p>Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания, пересказ, литературные праздники,</p> <p>досуги, презентации проектов.</p> <p>Ситуативное общение, творческие игры, театр.</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Физкультминутки, прогулка. Работа в театральном уголке.</p> <p>Досуги, кукольные спектакли.</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Пересказ Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность игры</p>

Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

решаются через различные формы работы:

<p>Развитие продуктивной деятельности и</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>Развитие детского творчества.</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование, аппликация, лепка, художественный труд.</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактическое</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество.</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
--	---	--	--

<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни. Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен. Формирование танцевально-игрового творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Т</p> <p>СО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>
<p>Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:</p>			

<p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6.Формирование</p>	<p>Занятия по физическому развитию: - сюжетно-игровые; - тематические; - классические; -тренирующее по развитию элементов двигательной креативности (творчества). Физминутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр. Занятие-поход</p>	<p>Индивидуальная работа, игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая; -игровая; -полоса препятствий. Музыкально-ритмическая аэробика (подготовительная группа) Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Занятия по физическому воспитанию на улице.</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>
--	--	--	--

начальных представлений о ЗОЖ	(подготовительная группа) Развлечения ОБЖ Минутка здоровья Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Гимнастика пос ледневого сна: -коррекционная; -полоса препятствий. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	
--------------------------------------	---	---	--

При реализации Программы в дошкольном учреждении применяются образовательные технологии:

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности.

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода -

помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Интеграция образовательного содержания программы.

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда **центров активности**:

□ центр **познания** (обеспечивающий решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей);

□ центр **творчества** (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей);

□ **игровой** центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр и т.д.);

□ **литературный** центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников);

□ **спортивный** центр (обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ **Технология проектной деятельности:**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов

3) Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). обучения детей, учёт динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

➤ **Технология игрового обучения** опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

➤ **Технология проблемного обучения** основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

➤ **Технологии диалогового обучения** присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

➤ **Технология информационного обучения** опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельность

(совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

➤ **Информационно-коммуникационные технологии** в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычлняется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Подходы к **применению компьютера** в дошкольном возрасте. В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время в практике отечественных детских садов наметились два направления.

Первое направление - применение компьютера как средства обучения, основная цель которого - использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т. д.

Второе направление - использование компьютера как средства познавательного развития ребенка.

Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов; - использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 6-8 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность непрерывного использования экрана (для детей 5-7 лет – 5-7 минут (*Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)*

Для снижения утомления детей на занятиях с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорноразвивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

➤ *Доброжелательные технологии: технология «Утро радостных встреч» Л.В.Свирской*

Одной из таких форм работы в дошкольной образовательной организации является технология «Утро радостных встреч» или «Утренний сбор».

Данная технология предполагает организацию совместной деятельности взрослых и детей, в основе которой лежит равнозначное участие воспитателя и детей в выборе содержания и планировании действий. Технология является универсальной и позволяет эффективно развивать каждого ребёнка и всех детей группы.

Педагогические задачи формулируются исходя из общего смысла группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему дня;
- разработать план реализации данной темы;
- подвести итог проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплементы).

Примеры образовательных задач для развития детей младшего дошкольного возраста:

- формировать умение делать выбор и принимать решение (я хочу рисовать, играть);
- формировать умение ставить цель (я буду строить дом);
- развивать умение определять словами свои чувства, желания (мне весело, я хочу отдохнуть);
- развивать умение говорить предложениями;
- развивать умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми).

Роль ребенка в групповом сборе

Важно помнить, что участие в групповом сборе конкретного ребенка не идет ему в обязанность, а предоставляется возможность приятного, эмоционального и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и претворять мечты в реальность, развивать способность управлять собой, своим временем, дает возможность руководить другими (по согласованию), влиять на текущие события и формировать будущее.

Ребенок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру или принять участие в групповом сборе. Ребенку не запрещается включение в групповом сбор с опозданием. Ему лишь дают понять, что если он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, развивать способность управлять своим поведением и временем.

Роль воспитателя в групповом сборе

Роль воспитателя заключается в том чтобы:

- обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании;
- установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога);
- демонстрировать свое собственное педагогическое отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его;
- стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;
- помогать детям выбирать и планировать работу;
- оказывать поддержку всем детям, в том числе имеющим особые образовательные потребности.

Каждый ребёнок приобретает свой жизненный опыт, предопределенный социальной ситуацией, возрастными потребностями и возможностями. Личный опыт каждого ребёнка уникален и интересен.

Основные этапы утреннего сбора.

- Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1-3 мин.
- Обмен новостями 2-5 мин.
- Игра (вариант: элементы тренинга, пение, слушание) 2-5 мин.
- Планирование дня, выбор темы дня (выбор темы, планирование содержания, форм и видов деятельности, проговаривание плана). 5-10 мин.

Приветствие (пожелания, комплименты, подарки), внимание друг к другу является основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Обмен новостями - самая насыщенная содержанием часть —, в которой участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДОУ), что обеспечивает широкий диапазон событий. На данном этапе дети учатся слушать и слышать друг друга, не перебивать. Умение слушать собеседника свидетельствует о воспитанности и культуре человека. Формирование этого качества в ребенке с детства способствует гармонизации личности. Важно на этом этапе выслушать каждого ребенка, помочь ему высказать свою мысль, уважать мнение других, обмениваться впечатлениями.

Также у детей нарабатывается опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивает эмпатию. Например, видя, что товарищ расстроен, малыш ищет способ его отвлечь, дав любимую игрушку или пригласив вместе поиграть с кубиками.

Игра «Покажи свое настроение».

Цель: развитие речи, эмоциональной сферы детей, артистических способностей.

Первый вариант. Воспитатель предлагает одним детям показать мимикой и жестами, какое у них сейчас настроение, а другим - разгадать его. Второй вариант: дать одному ребенку картинку с нарисованным «настроением», он пытается воспроизвести его на своем лице, а остальные отгадывают, какое же настроение он изображает.

Планирование совместной деятельности.

Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности. Перед вами набор карточек, который обозначает разные виды деятельности. Скажите, пожалуйста, чем бы вы хотели заниматься сегодня?

Данная технология создаёт положительный эмоциональный настрой, возможность порадоваться предстоящему дню, вселяет в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечивает возможность конструктивного межличностного и познавательно - делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

Общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жесткой рамки нет, как и нет жестко закреплённой структуры. И время, и структура сбора зависит от возрастной группы, от целей, от интереса и настроения детей.

Утро радостных встреч является отправной точкой, эта форма работы позволяет сделать детей активными участниками образовательного процесса и включить их в планирование образовательной деятельности.

Технология «Гость группы»

Цель работы по данному направлению: включение родителей в образовательную деятельность группы.

Задачи:

- расширять представления детей о труде взрослых;

- развивать у детей навыки конструктивного общения со взрослыми;
- способствовать повышению авторитета родителей у детей.

Технология «Гость группы» - такая форма работы, где родители, старшие братья, сестры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса. Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определённые социокультурные ценности.

Технология «Мобильные выставки»

Цель технологии «Мобильные выставки»: приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Технология «мобильные выставки» помогает расширить представления дошкольников о разных материалах, о рукотворном мире, познакомить с образцами изделий, профессиями и пр. Тематика мобильных выставок в детском саду разнообразна.

Создание мобильных выставок, повышается активность и интерес к различным сферам культуры, расширяет представления детей о многообразии окружающего мира и интересов людей. Мобильные выставки способствуют развитию познавательной, исследовательской деятельности и творческих способностей детей и подростков.

Технология «Доска выбора».

Технология голландской системы лично-ориентированного образования, которая предполагает развитие активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, позволяющей в конечном итоге ребенку самостоятельно принять решение и выбрать сферу деятельности.

Одним из вариантов организации детской инициативы и самостоятельности является «Доска выбора». Она представляют собой набор пиктограмм, обозначающих ту или иную зону. Вместе с воспитателем дети выбирают пиктограммы для обозначения центров в группе, где дошкольникам было бы интересно находиться и заниматься какой-либо деятельностью. Затем педагог выясняет возможное количество детей, которые могут одновременно посещать каждую зону. Это количество отражается на «Доске выбора» с помощью кармашков. В таком случае под пиктограммой одной зоны будут находиться три кармана, под другой - пять и т. п. Общее же число кармашков соответствует количеству детей в группе. Воспитатель совместно с детьми (и по их желанию) изготавливают для каждого ребенка особый значок.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК (п.24 ФОП)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, *включает*:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина *«занятие»* не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, *включает*:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициативацелесолагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах создаются различные центры активности:

Группы раннего возраста*	
<ul style="list-style-type: none">• центр двигательной активности для развития основных движений детей;• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	
Группы дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)*	
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Оснащён разнообразными видами строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математик и	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования	Предназначен для организации наблюдения и труда. Оснащён игровым оборудованием, демонстрационными материалами и дидактическими пособиями которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<i>Центр познания и коммуникации детей</i>	Оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
---	---

Книжный уголок	Содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации музицирования	Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества вадетей	Предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

**(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года).*

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (помогает создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

❖ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
--	---

<p>❖ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания):</p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>❖ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива):</p>	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>❖ коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию (коммуникативная инициатива):</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>❖ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности):</p>	<p>Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</p>

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (п.25 ФООП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 3 до 4 лет	С 4 до 5 лет	С 5 до 7 лет
---------------------	---------------------	---------------------

<p>У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации и вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому</p>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
--	--	---

<p>подобное), в двигательной деятельности.</p>		
--	--	--

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для поддержки детской инициативы в старшей и подготовительной к школе группах реализуется технология «план-дело-анализ», которая дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования. Компонентами дневного цикла «План – дело – анализ» являются: утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы, планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.); самостоятельная или совместная деятельность в Центрах активности; итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

В каждой возрастной группе внедрена в деятельность постер-технология воспитанника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ОП ДО МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО дает обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение качественного результата;
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространства детской реализации. Взрослый создаёт условия для самореализации каждого ребенка.

Задачи педагога:

- поддерживать проявления детской инициативы;
- оказывать помощь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- оказывать помощь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (п.26 ФОП)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне

психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для

родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых:

Устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3 - 6 тематических страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность выпуска журнала составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала - это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее будет предлагаться литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменить нежелательные конструктивными.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.) – тематические дни позволяют привлечь разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Группа в социальной сети

Виртуальное взаимодействия педагога и семьи по вопросам воспитания осуществляется в различных формах: смс-сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видеоматериалы на сайте ДОО, чат-мессенджеры (Viber, WhatsApp), общение в сообществе в социальных сетях («Одноклассники», «В контакте»), страничках сайтов педагогов.

Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОО, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

Плюсы. В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОО. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Минусы. Общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не оставляйте доступ к группе открытым, проверяйте запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

Чат в мессенджерах - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Viber, WhatsApp). Их используют и педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется раздражением, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и обговорите с родителями время работы чата.

Плюсы. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Используйте мессенджеры для личной переписки и отдельно создайте чат группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений.

Минусы. В чат группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет в детский сад, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с игрушками и детской одеждой. Чтобы этого не происходило, обговорите с ними правила общения в чате.

Подкаст как способ просветительской работы с родителями

В настоящее время под подкастом понимается аудио- или видеозапись, созданная в соответствии с тематическим содержанием и размещенная на сервере.

Подкасты для родителей могут освещать вопросы по развитию, обучению и воспитанию детей, в рамках которого ведущий беседует с приглашенными экспертами на определенную тему. Подкасты – это возможность ДОО сделать так, чтобы родители путем затраты оптимальных ресурсов могли в удобном формате, в удобное время получить краткую и емкую информацию по актуальной теме, связанной со здоровьем ребенка, его социализацией, процессом его обучения и развития, воспитания. Это приятный и полезный для всех разговор, главное свойство которого – тесный контакт с аудиторией. Интересные темы, которые освещают специалисты, позволяют родителям обогатить свой педагогический арсенал и применять на практике советы педагогов-психологов, логопедов, воспитателей, педагогов дополнительного образования. Привлечение активных родителей в качестве консультантов и экспертов еще больше заинтересует родителей, позволяя реализовывать эффективные практики наставничества – равного равным. Гостями подкаста будут специалисты из разных областей: педагоги и психологи, специалисты в вопросах воспитания и развития ребенка, педагоги дополнительного образования, ученые, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, врачи, представители детской индустрии, работники культуры. Большая часть экспертов сами являются родителями, поэтому разговор может вестись не только с профессиональной стороны, но и через призму родительского опыта. Вопросы всегда можно задать через родительский форум, в том числе используя сайт образовательной организации. Это позволит удовлетворить запросы семьи, осуществить педагогическое информирование и консультирование, создать возможность для педагогического просвещения родителей.

Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в рамках реализации ФОП ДО важно руководствоваться ключевыми направлениями сотрудничества и выбирать его формы в соответствии с

ключевыми задачами каждого направления и ожидаемыми результатами взаимодействия детского сада и семьи.

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (п.27 ФООП)

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение

направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) *Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) *Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) *Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами* согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического

развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость,

апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

• коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная): Модель соотношения коррекционно-развивающих программ

Направления коррекционно-развивающей работы	Программы
Обязательная часть с учетом коррекционной работы	
Квалифицированная коррекция речевого горазвития	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Основные направления деятельности логопедической службы

Профилактическое	Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка
Диагностическое	Раннее выявление и диагностика уровня речевого и интеллектуального развития детей дошкольного возраста
Коррекционно-педагогическое	Разработка и гибкий подбор коррекционных программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей
Организационно – методическое	Организация консультационно-методической помощи специалистам ДОО по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии
Консультативное – просветительское	Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей
Координирующее	Координирует профессиональную деятельность специалистов дошкольных образовательных учреждений руководитель дефектологической службы Губкинского городского округа и Губкинская территориальная ПМПК; Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит учителю-логопеду специализированной группы ДОО.
Контрольно – оценочное	Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Основными формами организации коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) ДОО являются: организованная образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией речевого развития (подгрупповая и

фронтальная) и индивидуальная работа, количество и продолжительность которых зависят от психофизических и возрастных особенностей детей.

Основные направления деятельности психологической службы

Обеспечение психологической безопасности образовательной среды	Система мер, направленных на устранение факторов негативно-воздействия образовательной среды на развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса
Социально-психологический мониторинг	Система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДОУ осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей
Социально-психологическая экспертиза	Оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста
Социально – психологическое проектирование	Разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, эмоционального благополучия
Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса	Система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей детей

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие **виды деятельности**:

Психологическая профилактика	Мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей, разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития
Психологическое просвещение	Система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач
Психологическая диагностика	Получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, родителям и педагогам; выявление возможностей, интересов, способностей и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития.

Психологическое консультирование	Оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые консультации детей, педагогов, родителей.
Психологическая коррекция и развитие	Активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и

	личностном развитии детей со стойкими затруднениями в освоении образовательной программы. Целью психологической коррекции и развития является достижение адаптации в образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.
--	--

В течение учебного года педагог – психолога использует следующие **формы работы:**

С детьми	С родителями и педагогами
<ul style="list-style-type: none"> - психологическая диагностика развития детей; - индивидуальная работа; - организованная образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией психологического развития детей (фронтальная, подгрупповая) в группах компенсирующей направленности; 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая работа (тестирование, анкетирование, собеседование, наблюдение и др); - индивидуальное консультирование; - просветительская работа с родителями; - участие в консилиумах, комиссиях, заседаниях, методической работе;

Формы и методы коррекционно-развивающей работы с детьми	Методы психологической диагностики
<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры и упражнения; - тренинги; - релаксационные упражнения; - беседы; - сказкотерапия; - игротерапия; - элементы арттерапии; - игры-драматизации; - подвижные игры; - творческие игры; - сочинение сказок; - коллективное рисование; - психогимнастика; - упражнения на развитие мелкой моторики руки др. 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; - наблюдение; - тестирование; - рисуночные тесты; - стандартизированные методики; - анализ анамнеза развития ребенка

Психологическая диагностика развития детей используется для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом только с письменного согласия родителей (законных представителей) в соответствии с п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования.

По результатам диагностики познавательной сферы педагог-психолог проводит индивидуальную работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. На индивидуальную работу к педагогу-психологу зачисляются воспитанники в возрасте 4-7 лет по результатам психологической диагностики:

- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы;
- дети с трудностями в усвоении образовательных программ;
- воспитанники с социальной дезадаптацией;
- дети, испытывающие трудности в общении и другие.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи педагог-психолог проводит организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией психического развития детей. В группах раннего и младшего дошкольного возраста работа осуществляется по запросам воспитателей и родителей. В группах раннего возраста педагог-психолог работу по адаптации детей адаптации детей к дошкольному учреждению. В случае длительного отсутствия положительной динамики у ребёнка специалист должен рекомендовать родителям ребёнка обратиться к специалистам детской поликлиники (невролог, психиатр) или в городскую ТПМПК для уточнения диагноза.

Программы педагога-психолога

1. Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.
2. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» (под ред. Н.Ю. Куражевой, Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова) для детей 5-6 лет.

3. «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева.

Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.

№ п / п	Зада чи	Содержание
Август		
Божья Коровка	Создание положительного эмоционального настроя в группе. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. Развитие зрительного восприятия. Развитие внимания, речи, воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с божьей коровкой 2. Игра «Поймай божью коровку» 3. Рассказывание и проигрывание потешки «Божья коровка» 4. Игра «Божьи коровки и ветер» 5. Упражнение «Парные игрушки» 6. Рисование на тему «Божья коровка».
Мячик	Сплочение группы развитие умения взаимодействовать со сверстниками. Повышение эмоционального тонуса. Развитие чувства ритма, координации движений. Развитие ориентации в пространстве. Обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов. Развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Рассказывание стихотворения «Мой веселый звонкий мяч», С.Маршак 3. Игра «Мячик» 4. Игра «Прятки с мячом» 5. Игра «Волшебный мешочек» 6. Прощание
Веселый Петрушка	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, правилами игры, с ритмом стиха. Закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка-мальчик). Закрепление пространственных представлений («верх», «низ»). Развитие общей и мелкой моторики. Развитие восприятия, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с веселым Петрушкой 2. Игра «Паровоз» 3. Игра «Где же наши ручки и ножки?» 4. Игра «Карусели» 5. Игра «Игрушки» 6. Игра «Паровоз» 7. Прощание
Мишка	Создание положительного эмоционального настроя в группе. Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни. Отработка быстроты реакции. Развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с мишкой 2. Игра «В нашей группе» 3. Игра «Ель» 4. Проигрывание потешки «Пальчики у нас попляшут» 5. Игра «Какая вода?» 6. Прощание с мишкой
Мячики	Развитие коммуникативных навыков. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха. Развитие ориентации в собственном теле. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Девочки и мальчики прыгают как мячики» 3. Релаксация под музыку «Ветерок касается» 4. Проигрывание потешки «Мячик мой» 5. Рисование на тему «Мячики»

Зайка	Создание положительного эмоционального настроя в группе. Развитие умения подражать движениям взрослого. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции. Снижение излишней двигательной активности, импульсивности. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Лепим зайчика» 2. Игра–подражание «Зайкасеренький сидит» 3. Подвижная игра «Лиса идет» 4. Игра «Волшебный мешочек» 5. Прощание с зайкой
Мыльные пузыри	Снятие эмоционального напряжения и агрессии. Снижение излишней двигательной активности, импульсивности. Обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы. Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи, воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки про мыльные пузыри. 2. Беседа про мыльные пузыри 3. Проигрывание песенки «Ладушки-ладошки» 4. Игра «Надувайся пузырь» 5. Игра «Пузыри в баночке» 6. Прощание
8. Музыканты	Создание положительной эмоциональной обстановки. Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста. Развитие образности слухового восприятия. Развитие слуховой и зрительной памяти. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи воображения. (ООД проводится 2 раза, но с разными музыкальными инструментами).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с музыкантами 2. Игра «Какой инструмент звучит?» 3. Проигрывание песенки «Заводите хоровод» 4. Игра на музыкальных инструментах. 5. Прощание с музыкантами
Мой воспитатель	Оптимизация отношений воспитатель – ребенок. Воспитание доброго, уважительного отношения к воспитателю. Развитие двигательных навыков. Развитие восприятия, внимания, речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Кто нас очень любит» 3. Игра «Водичка, водичка...» 4. Игра «Мишка» 5. Игра «Узнай по голосу» 6. Игра «Прятки» 7. Игра «Кукла»
Медвежонок	Сплочение группы, развитие эмпатии. Снятие эмоционального напряжения, тревожности. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Разбудите медвежонка» 3. Рассказ и показ стихотворения «Как под горкой» 4. Игра «У медведя во бору» 5. Рассказывание и показ потешки «Мишка косолапый» 6. Рисование на тему «Мед для мишки»
11. Непослушные мышата	Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет. Формирование положительной самооценки. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм. Развитие слухового внимания, быстроты реакции. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие чувства юмора, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Мама-мышка и непослушные мышата» 3. Игра «Наоборот» 4. Рассказывание и показ потешки «Скачут мышки-шалунишки» 5. Игра «Тихий час для мышат» 6. Игра «Мышка и часы» 7. Пальчиковая гимнастика «Мышиная семья» 8. Игра «Мы хорошие»

12. Листопад	Создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. Развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции. Развитие речи, воображения, творческих способностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Зашагали ножки» 3. Игра «Дождик и солнышко» 4. Игра с листочками «Листопад» 5. Рисование на тему «Осеннелистья»
13. Колобок	Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества. Снятие страхов перед сказочными героями. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений. Развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного). Развитие пространственных представлений. Развитие внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Рассказ и инсценировка сказки «Приключения колобка» 3. Игра «Спрячь пластилинового колобка в мисочки» 4. Игра с волшебным мешочком «Найди грибок» 5. Разучивание и проигрывание песни «Пальчик о пальчик» 6. Разучивание хороводной песни «Колобок, колобок» 7. Прощание с колобком
14. Котят	Формирование положительной самооценки. Развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга. Снятие мышечного напряжения. Развитие умения выражать эмоции страха, грусти, радости. Развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки. Развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле. Развитие пространственных представлений. Развитие внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Прослушивание и отгадывание аудиозаписей «Голоса животных и птиц» 3. Игра «Мама-кошка и котят» 4. Игра «Котят и бабочки» 5. Игра «Переплыви ручей»
15. Прогулка в осенний лес	Сплочение группы, развитие эмпатии. Развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию. Снижение излишней двигательной активности. Обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвет. Развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за, и др.) местонахождение вещей. Развитие общей моторики. Развитие памяти, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Разучивание и проигрывание потешки «По ровненькой дорожке» 3. Разучивание стихотворения Б.Заходера «Что ж ты еж, такой колючий?» 4. Игра «Ежики» 5. Игра «Разложи листочки» 6. Заучивание песни «Ежик, ежик»

**Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста
«Цветик-семицветик» (под ред. Н.Ю. Куражевой, Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова)
для детей 5-6 лет.**

Задачи

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах

Содержание

Сентябрь

- Знакомство
- Наша группа. Что мы умеем.
- Правила поведения на занятиях
- Страна Психология

Октябрь

- Радость, грусть

деятельности.

4. Способствовать самопознанию ребенка.

5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.

6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Гнев

Удивление

Испуг

Ноябрь

Спокойствие

Словарик эмоций

Праздник Осени

Страна Воображения

Декабрь

В гостях у сказки

Диагностика

Диагностика

Новогодний праздник

Январь

Этикет. Внешний вид

Этикет. Правила поведения в общественных местах

Столовый этикет

Февраль

Подарочный этикет

Гостевой этикет

Волшебные средства понимания

Защитники отечества

Март

Мамины помощники

Я и моя семья

Я и мой друзья

Я и мое имя

Апрель

Страна «Я». Ерты характера

Я особенный

Итоговая диагностика-1

Итоговая диагностика-2

**«Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий
для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников:
психологические занятия с детьми 6-7 лет.
Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева.**

Цели, задачи, принципы

1. Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
2. Развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
3. Развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
5. Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
6. Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
7. Формирование позитивной мотивации к

содержание

Сентябрь

Сказки для школьной адаптации:

Создание «Лесной школы»

Букет для учителя

Смешные страхи

Игры в школе

Октябрь

Школьные правила

Сказки об отношении учеников к атрибу-там школьной образовательной среды:

Собирание портфеля

Белочкин сон

Госпожа Аккуратность

Ноябрь

Жадность

Волшебное яблоко (воровство)

Подарки в день рождения

Сказки об отношении учеников к

обучению.

Построение программы и проведение занятий основывается на следующих принципах:

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- доверие и анонимность;
- социально-личностное развитие.

урокам, знаниям:

Домашнее задание

Декабрь

Школьные оценки

Ленивец

Списывание

Подсказка

Январь

Сказки о здоровье, в том числе психическом:

Обманный отдых

Бабушкин помощник

Прививка

Больной друг

Февраль

Сказки о школьных конфликтах:

Ябеда

Шапка-невидимка (демонстративное поведение)

Задача для Лисенка (ложь)

Спорщик

Март

Обида

Хвосты (межгрупповые конфликты)

Драки

Грубые слова

Апрель

Дружная страна (межполовые конфликты)

В гостях сказки

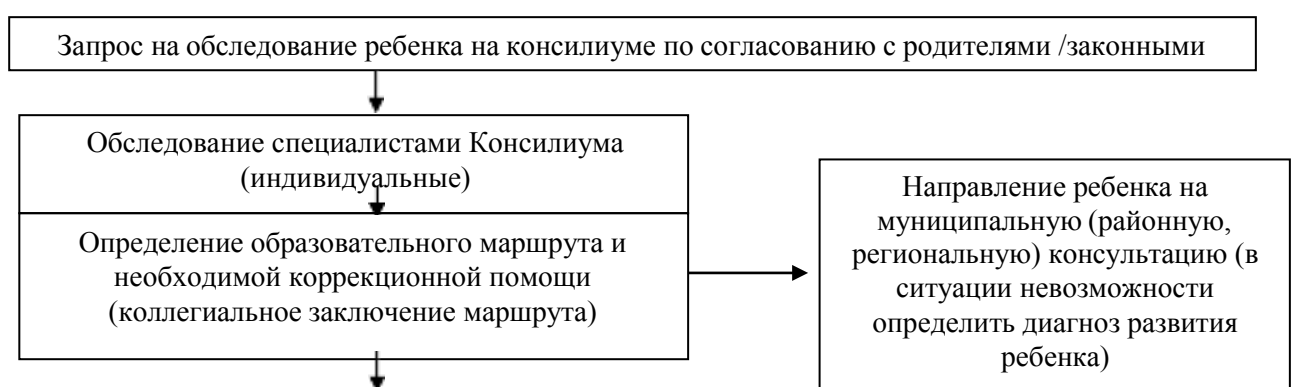
Диагностика

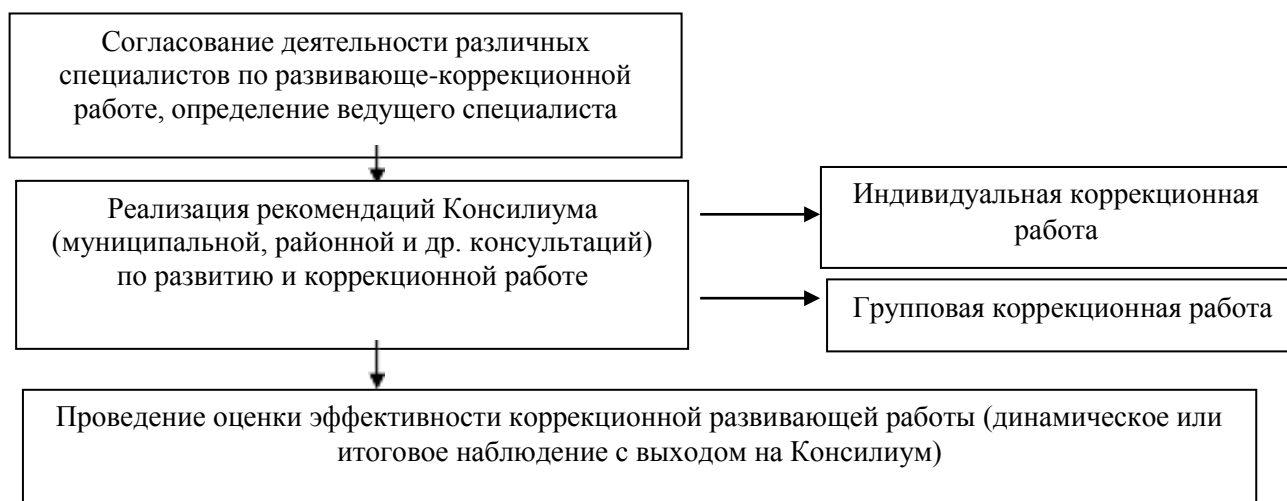
Диагностика

Направления деятельности психолого-педагогического консилиума (ППК)

Обследование ребенка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка по наиболее значимым диагностическим показателям. По заключению консилиума, назначается ведущий специалист, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а затем осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми. Специалистами подготавливаются рекомендации для воспитателей, работающих с данными детьми, а также для их родителей. В диагностически сложных случаях ребенок направляется на медицинское обследование в детскую поликлинику для оформления медицинских заключений специалистов и предоставления их на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) г. Губкин. Коллегиальное заключение специалистов доводится до сведения родителей в адаптированной форме. При необходимости родителям настоятельно рекомендуется пройти ПМПК. На каждого ребенка ведется пакет документов.

Сопровождение ребенка с проблемами в развитии ППК





ППк ДОО осуществляет тесное взаимодействие с Центром Психолого-педагогической, Медицинской и Социальной Помощи города Губкина на договорной основе. Члены ППк ДОО участвуют в консилиумах, комиссиях, заседаниях, организованных городской ППк, предоставляют необходимую документацию. Обеспечивают условия для обследования воспитанников МАДОУ специалистами Центра Психолого-педагогической, Медицинской и Социальной Помощи после получения согласия на данное обследование родителей (законных представителей). Обеспечивают явку воспитанников с их родителями (законными представителями), нуждающихся в помощи (по заключению специалиста ТПМПК после проведенного обследования) на плановые заседания ТПМПК, согласно предоставленному в ДОО списку. Подготавливают необходимый для комиссии пакет документов.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (п.29 ФОП)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее - Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)*)

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. (*Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).*)

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России. (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ с другими учреждениями образования и культуры.

Социальный партнер	Цели взаимодействия
Патриотическое направление	
Осколецкое хуторское казачье общество белгородского отдельского казачьего общества войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» Музей МБОУ «Троицкая СОШ»	Создание условий для устойчивого патриотического, духовного и физического развития подрастающего поколения. Оказание помощи в усвоении детьми главных принципов казачества: уважение к старшим, уважение к труду, единство семьи, любовь к своему Отечеству и готовность защищать свою Родину. Проведение совместных праздников, мастер-классов, фестивалей, выставок. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников. Приобщение детей к общечеловеческим культурным ценностям через знакомство с культурно-историческим наследием родного края, страны. Разработка активных методов ознакомления старших дошкольников с историей малой родины. Организация экскурсий, мастер-классов, встреч.
Социальное направление	
МБОУ «Троицкая СОШ» Свято-Троицкий рам	Установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой. Выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей. Проведение совместных мероприятий с детьми: спортивные соревнования; совместные выставки рисунков, фотовыставки; акции; проектная деятельность; выставки поделок; экскурсии; Всемирный день здоровья. Приобщение детей дошкольного возраста к моральным ценностям, общепринятым нормам и правилам поведения и взаимоотношений.
Познавательное направление	
МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» поселка Троицкий	Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе. Создание условий для познания окружающего мира посредством библиотечного фонда. Воспитание культуры чтения, бережного отношения к книге. Взаимодействие с детьми: экскурсии; праздники; уроки вежливости; часы

периодики; литературные часы.

Физическое и оздоровительное направление

Спортивно-оздоровительный комплекс (стадион)	Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. Создание условий для развития физических качеств у детей. Обеспечение положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом. Проведение фестивалей, спортивных праздников, эстафет.
ОГИБДД города Губкина	Пропаганда безопасности дорожного движения, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование у детей активной гражданской позиции ответственного участника дорожного движения. Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания безопасности дорожного движения среди дошкольников. Организация фестивалей, мастер-классов, развивающих программ, творческих гостиных.

Трудовое направление

Родительская общественность	Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания ребенка. Активация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях. Родительские собрания, конкурсы, дни здоровья, дни «открытых дверей», родительские гостиные, мастер-классы, батлы.
-----------------------------	--

Этико-эстетическое направление

МБУДО «Троицкая детская школа искусств» ЦКР поселка Троицкий	Приобщение дошкольников к миру музыки, формирование музыкальной и художественной культуры детей и взрослых. Совместные вернисажи, экскурсии, выставки, концертные программы. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала воспитанников ДОО и их успешной социализации в обществе. Приобщение к культурным, народным, патриотическим ценностям. Развлекательно-игровые программы; семинары; театрализованные представления; мастер-классы; календарно-обрядовые праздники.
---	--

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

1. Патриотическое направление воспитания:

<p>Цель: патриотическо-направленного воспитания содействовать формированию наследника традиций защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>Ценности - Родина и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России</p>	<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма к ак нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p>	<p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и Отчизны в целом).</p>
<p>2. Духовно-нравственное направление воспитания:</p>			
<p>Цель: духовно-нравственного направления воспитания - формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе ве духовно-нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	

3. Социальное направление воспитания:

<p>Цель: социально направления воспитания человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p>	<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообраз ие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p>	<p>Важной составляющей социального воспитания является освоен ие ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальн ое нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственны х представлен ий, формированием навы какультурного поведения.</p>
--	---	---	--

4. Познавательное направление воспитания:

<p>Цель: познавательного направления воспитания</p>	<p>Ценность познавательн ого направления воспитания.</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и развитие ребёнка.</p>	<p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостно й картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
--	---	--	--

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания:

Цель: физического и образу жизни, овладение элементарными	Ценности жизнь и	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического,
--	-------------------------	---

гигиеническими навыками и правилами безопасности.		духовного и социального благополучия человека.
6. Трудовое направление воспитания:		
<p>Цель: трудового воспитания - формирование ценностно го отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p>	<p>Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p>	<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
7. Эстетическое направление воспитания:		
<p>Цель: эстетическог о направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностног о отношения к красоте.</p>	<p>Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p>	<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели	Задачи	Программа, технология, проект
1. Патриотическое направление воспитания:		
<p>Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.</p>	<p>1. Дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы.</p> <p>2. Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, пониманию общечеловеческой ценности природы.</p> <p>3. Помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром, осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека.</p> <p>4. Расширить общий кругозор детей,</p>	<p><i>Проект «Я люблю Россию» (знакомство с историей Отечества)</i></p>

	<p>способствовать развитию их творческих способностей.</p> <p>5. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности</p>	
<p>1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p>3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>4. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	<p>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</p> <p>1.Накопление опыта доброжелательного взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Дошкольный возраст (до 8 лет)</p> <p>1. Дать элементарные представления о быте и традициях казачества, нравственных устоях, православных и календарно-обрядовых праздниках, элементах боевого искусства казаков.</p> <p>2. Обучить детским народным играм, воспитать чувство дружбы и любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора.</p> <p>3. Развивать познавательный интерес, стимулировать стремления знать как можно больше о казачестве, как о защитниках Отечества;</p> <p>4. Развивать интерес и уважение к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края.</p> <p>5. Развивать речевую и музыкальную культуру средствами казачьего фольклора.</p> <p>6. Формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием Российского казачества</p>	<p>Детской движение «Казачество – это не ребячество»</p>
2. Духовно-нравственное направление воспитания:		
<p>Развитие личности ребенка дошкольного возраста</p> <p>а, формирование базовой культуры на основе отечественных традиций духовных и нравственных ценностей.</p>	<p>1. Духовно - нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества.</p> <p>2. Формирование у детей</p>	<p>Программа «Добрый мир» («Православная культура для малышей»)</p> <p>Л.Л. Шевченко (для детей 5 - 7 лет)</p>

	<p>основополагающих морально нравственных идеалов, ценностей, норм, установок, обеспечивающих осознанный нравственный выбор.</p> <p>3. Приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей.</p> <p>4. Создание условий творческого развития.</p> <p>5. Воспитание любви к Родине, семье.</p> <p>6. Интеграция личности в национальную и мировую культуру.</p> <p>7. Обеспечение ценностно - смысловой, содержательной, методическо й преемственности между ступенями начального и основного общего образования.</p>	
3. Социальное направление воспитания:		
<p>Обеспечение условий для межличностного и познавательного общения детей и взрослых, создание положительного эмоционального настроения.</p>	<p><u>Задачи (ранний возраст до 3 лет):</u></p> <p>1. Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности.</p> <p><u>Задачи (дошкольный возраст до 7 лет):</u></p> <p>1. Формировать умение инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение.</p> <p>2. Учить понимать мотивы собственных действий и действий других людей.</p> <p>3. Активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>4. Учить планировать собственную деятельность.</p> <p>5. Поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.</p>	<p><i>Технология</i></p> <p><i>«Утро радостных встреч»</i></p> <p><i>(Л.В. Свирская)</i></p>

<p>Организация коллективных проектов заботы и помощи. Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.</p>	<p>1. Привлекать детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников. 2. Создавать условия для самореализации дошкольников и повышения социальной активности. 3. Воспитывать активную гражданскую позицию, формировать лидерские и нравственно-этические качества, чувство патриотизма.</p>	<p><i>Детское волонтерское движение «Юный волонтер»</i></p>
<p>Обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей</p>	<p>Создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В.Серых</i></p>
<p>Развитие у дошкольников саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.</p>	<p>1. Освоение норм и правил общения и поведения детей со взрослыми и друг с другом. 2. Развитие способности к принятию собственных решений, на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приоритетного социального опыта.</p>	<p><i>Технология эффективной социализации (Н.П. Гришаева)</i></p>
<p>4. Познавательное направление воспитания:</p>		
<p>Формировать представления о историческом прошлом нашей страны и знакомить с великими людьми нашего Отечества.</p>	<p>1. Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства. 2. Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу). 3. Формирование любви к культурному наследию своего народа. 4. Воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям. 5. Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства).</p>	<p><i>Детское движение «Эколята - Дошколята» (5-7 лет)</i></p>
<p>Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников</p>	<p>1. Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); 2. Уважать людей, умеющих трудиться честно зарабатывать деньги; 3. Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; 4. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной</p>	<p><i>Проект «Дошкольная академия финансов»</i></p>

	<p>взаимопомощи, поддержки и т. п.);</p> <p>5. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.</p>	
<p>Обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<p>1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;</p> <p>2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;</p> <p>3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;</p> <p>4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</p> <p>5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	<p><i>Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!»</i> <i>Л.В. Серых,</i> <i>Г.А. Репринцева</i></p>
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания:		
<p>Формирование культуры безопасного поведения детей на улицах и дорогах города, активизация личной позиции ребенка в вопросах дорожной безопасности.</p>	<p>1. Активизировать старших дошкольников к пропаганде важности безопасности дорожного движения среди воспитанников ДОО, а также среди родителей и социума.</p> <p>2. Формировать у дошкольников волонтерские навыки, желание нести ответственность за свои действия перед другими детьми и взрослыми.</p> <p>3. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.</p>	<p><i>Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД)</i></p>
6. Трудовое направление воспитания:		
<p>Формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к труду и рабочим профессиям.</p> <p>Воспитание уважения к труду людей разных профессий родного края.</p>	<p>1. Расширить и уточнить представления детей о профессиях родного края.</p> <p>2. Формировать представления о</p> <p>3. Расширить знания о правилах обращения инструментами и бытовой техникой.</p> <p>4. Развивать умение отражать полученные</p>	<p><i>Проект «Академия профессий» (профориентация)</i></p>

	представления о трудовой деятельности взрослых в сюжетно-ролевых играх. 5. Воспитывать уважение и благодарность к людям разных профессий родного края.	
7. Эстетическое направление воспитания:		
Обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 - 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей	1. Содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья; 2. Способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека.	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	<i>Родина, природа</i>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	<i>Познание</i>	Проявляющий интерес к окружающему миру.

		Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	<i>Труд</i>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	<i>Культура и красота</i>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	<i>Родина, природа</i>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	<i>Познание</i>	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной

		мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика,

		соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	<i>Труд</i>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	<i>Культура и красота</i>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Целевые ориентиры Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Направление воспитания	Ценности	Планируемые результаты воспитательной работы для детей раннего и дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений
Патриотическое	Родина, Природа	<p>Проект «Я люблю Россию» (знакомство с историей Отечества)</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребенка сформированы представления о родной стране, ее истории и героях, желание быть патриотом своей Родины; – у ребенка развит интерес к своей стране, государственной символике, своему городу и родному краю; – обогащен опыт детей навыками социального общения проявление таких качеств личности как доброта, уважение к старшим, любовь к Отчизне.
		<p>Детской движение «Казачество – это не ребячество» У ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о быте, укладе, традициях казачества; - развиты речевая и музыкальная культура средствами казачьего фольклора. - желание передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; - желание передавать свои впечатления о быте и традициях казаков в рисунках, рассказах, поделках. - развит познавательный интерес, стремления знать, как можно больше о казачестве, как о защитниках Отечества; - развит интерес и уважение к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края; - сформировано умение задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседе, прослушивании произведений устного народного творчества. - участие в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках. - умение выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои общества.

Духовно- нравственн ое	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	<i>Программа «Добрый мир» («Православная культура для малышей») Л.Л. Шевченко (для детей 5 - 7 лет)</i>
------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – усваивает основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость; – знает понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида; – умеет быть вежливым, добрым и уважительным в общении со старшими; – осознанно выбирает друзей и товарищей, проявляет в этих отношениях верность и бескорыстие; – умеет оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки.
Социальное	<p><i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Доброжелательная технология «Утро радостных встреч» (Л.В. Свирская)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок умеет начинать разговор, включиться в него и поддерживать общение; – сформировано желание делиться интересной, новой информацией, знаниями со взрослыми и сверстниками. <p style="text-align: center;"><i>Технология эффективной социализации (Н.П. Гришаева)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ребёнок приобретает мотивацию к текущим занятиям, обмениваются полученными знаниями и опытом, посредством «рефлексивного круга»; – ребёнок способен бесконфликтно разрешать возникшие проблемы, посредством «развивающего общения»; – ребёнок умеет выражать свои мысли и чувства, в процессе общения. <p style="text-align: center;"><i>Детское волонтерское движение «Юный волонтер»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей сформированы позитивные установки на добровольческую деятельность; - ребенок приобщен к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям; - у детей воспитано толерантное отношение к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности; - расширены представления детей о волонтерском движении; - дети осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе. <p style="text-align: center;"><i>Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая и моральные и нравственные ценности; – проявляет положительную социальную позицию по отношению к окружающим, взаимодействию с другими людьми, независимо от национальности, этноса, расы; – управляет своим поведением и способами общения; – способен выбрать адекватную форму поведения; – может ориентироваться в новой обстановке, знает меру своих возможностей; – умеет попросить о помощи и оказать ее; – уважает желания других людей; – может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; – заявить о своих потребностях в приемлемой форме; – способен избежать нежелательного общения.

<p>Познавательное</p>	<p><i>Познание</i></p>	<p><i>Детское движение «Эколята - Дошколята»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы знания об окружающем его разнообразии природы, расширен общий кругозор детей, развиты их творческие способности; - у ребенка сформированы основы экологической культуры и культуры природолюбия; - в ребенке развита внутренняя потребность к участию в природоохранной и экологической деятельности; - ребенок принимает активное участие в природоохранной и экологической деятельности. <p><i>Проект «Дошкольная академия финансов»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей сформированы знания об основных финансово-экономических понятиях категории, о новых профессиях; - сформирован здоровый интерес детей к деньгам, осознаны правила их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги», «труд – продукт – деньги»; - у дошкольников сформированы умения соотносить свои потребности и возможности, контролировать свои потребности в соответствии с возрастом. <p><i>Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; - сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; - обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Владеет представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; - обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; - проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); - владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов; - проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и
-----------------------	------------------------	--

		<p>материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);</p> <p>- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.</p>
Физическое и оздоровительное	<i>Здоровье, жизнь</i>	<p><i>Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД)</i></p> <p>– детьми приобретены практические навыки поведения на дороге, как участников дорожного движения для будущего успешного перехода в школу;</p> <p>– у детей сформировано ответственное поведения на дороге, как полноценных участников дорожного движения;</p> <p>– активизировано ответственное отношение родителей к безопасности своих детей на дороге;</p> <p>– активизировано желание дошкольников к пропаганде важности безопасности дорожного движения среди воспитанников и родителей.</p>
Трудовое	<i>Труд</i>	<p><i>Проект «Академия профессий» (профорientация)</i></p> <p>– у детей сформированы разнообразные представления о мире профессий родного края;</p> <p>– дети выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);</p> <p>– сформировано положительное отношение к разным видам труда;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – воспитанники знают о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых; – моделируют в игре отношения между людьми разных профессий; – повысился интерес к профессиям взрослых; – позиционирование себя в различных профессиях; – дети станут самостоятельными, смогут творчески проявить свою индивидуальность; – умеют имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр.
Эстетическое	<i>Культура и красота</i>	<p style="text-align: center;">Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей; - сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров; - способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины; - проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края; - умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья; - проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья; - обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников; - обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности; - обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Уклад образовательной организации

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия:

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого

взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО.

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Детальный анализ используемых парциальных программ и технологий позволил коллективу ДОО определить основные принципы **вариативной части:**

- **принцип системного подхода** к рассмотрению любой темы, вопроса и проблемы с использованием элементов классификации знаний;

- **принцип использования интегрирующего подхода** в воспитательном процессе;

- **принцип активного включения детей в практическую деятельность;**

- **принцип преемственности;**

- **принцип поиска и применения наиболее эффективных методов, форм, подходов и приемов** при организации воспитательного процесса, а также в организуемых и проводимых в его рамках ООД и мероприятиях;

- **принцип регионального компонента,** который направлен на приведение воспитательной практики в соответствие с социальным заказом малой родины.

- **принцип добровольности;**

- **принцип разновозрастного сотрудничества;**

- **принцип рефлексивности;**

- **принцип оздоровительной направленности** обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий с учётом здоровья и физического развития каждого ребенка, оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Образ ДОО:

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» расположен в поселке Троицкий Губкинского района Белгородской области. В поселке расположены два дошкольных образовательных учреждения, одна общеобразовательная школа, детская школа искусств, библиотека, центр культурного развития, Свято-Троицкий храм, стадион, которые и определяют ближайшее социальное окружения ДОО.

Дошкольное образовательное учреждение работает над задачами повышения качества дошкольного образования в соответствии с современными требованиями модернизации образования в России.

В учреждении созданы необходимые условия для реализации целей и задач Программы.

1. Оздоровительные: медицинский кабинет, физиопроцедурный кабинет, физкультурный зал, спортплощадка;

2. Образовательные: 2 кабинета учителей – логопедов, (функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи), музыкальный зал, лингафонный кабинет (иностранного языка), кабинет педагога-психолога, комната «Обея», интерактивная комната «Умка-клуб», комната «ЮПИД», центр «Школа юных Эйнштейнов», образовательные холлы, музей «Русская горница»;

3. Воспитательные: театрально - хореографическая студия, картинная галерея, выставка детских работ; мобильные выставки.

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ в целом, соответствуют требованиям ФОП, ФГОС ДО и «Рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации», в том числе:

- ✓ требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- ✓ требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, инфраструктура. (ФГОС ДО 3.5.)

Размещение и оснащение помещения направленно на развитие дошкольников, позволяет детям реализовать свои потребности, творческие способности, интересы.

Материально-технические условия (состояние зданий, наличие всех видов благоустройства, бытовые условия в группах и кабинетах) удовлетворительные.

Медицинский кабинет оборудован в соответствии с требованиями СанПиН.

Должное внимание в МАДОУ уделяется созданию безопасных условий труда, охраны жизни и здоровья воспитанников и работников. Система охраны труда и ТБ включает в себя правовые, социально – экономические аспекты, технические, санитарно – гигиенические, лечебно-профилактические мероприятия.

Работа по ТБ ведется по следующим направлениям: пожарная безопасность, электробезопасность, безопасность при угрозе террористических актов, безопасность организации образовательного процесса, экологическая безопасность пищеблока, прачечной, групповых помещений и др.

МАДОУ обеспечено учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами в полной мере в соответствии с возрастом детей.

Одним из главных компонентов организации среды является ее безопасность. Расположение мебели, игрового и прочего оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта, санитарно-гигиеническим нормам, требованиям эстетики.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России. Здесь основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе сокращается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май) и теплый период (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы включены комплексы бодрящей и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика для глаз. Режим работы детского сада 12 часов с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

В дошкольном учреждении функционирует 9 групп полного дня. Из них 7 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Имеется группа для детей с признаками пищевой аллергии. Функционирует 1 группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста.

Воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения строится в соответствии с образовательной программой МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий, с учетом требований ФОП ДО, ФГОС ДО и СП 2.4.3648-20, СП 1.2.3685-21.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В конце недели проводится итоговое мероприятие.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, города и района, природного, социального и рукотворного мира. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за свое учреждение и воспитанников.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности ДОО:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные ценности:

Педагог – Педагог	Уважение, профессионализм, сотрудничество, педагогическая культура, педагогический такт, творчество, сплоченность педагогического коллектива.
Педагог – Родитель; Родитель – Педагог	Уважение, доброжелательность, взаимопонимание, творчество, соучастие.
Педагог – Ребенок	Уважение, доброжелательность, ответственность, сотворчество,
Ребенок – Ребенок	Доброжелательность, взаимопомощь, сострадание, сотворчество,

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в РППС.

Правила и нормы раскрываются в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ДОО.
- Правила внутреннего трудового распорядка ДОО.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО.
- Договор с родителями (законными представителями).

Правила и нормы

- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к приему пищи;
- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к занятиям;
- помощь детей помощнику воспитателя и воспитателю при уборке в группе;
- заправка своей кровати после сна;
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах;
- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики во всех группах ДОО, начиная со среднего дошкольного возраста;
- проведение дыхательной гимнастики;
- проведение упражнений для профилактики плоскостопия;
- проведение гимнастика для глаз;
- проведение бодрящей гимнастики – пробуждения.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы

действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: приобщение детей к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и региона.

	Мероприятие	Месяц проведения
1	День знаний	сентябрь
2	День дошкольного работника	сентябрь
3	День пожилого человека	Октябрь
4	День учителя	Октябрь
5	День флага Белгородской области	Октябрь
6	День отца в России	Октябрь
7	Осенний утренник «В гостях у королевы Осени» во всех возрастных группах	Октябрь
8	День народного единства	ноябрь
9	День матери	ноябрь
10	День государственного герба	ноябрь
11	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	декабрь
12	День добровольца (волонтера) в России	декабрь
13	День Героев Отечества	декабрь
14	День Конституции Российской Федерации	декабрь
15	Новогодние утренники «Новогодние чудеса» во всех возрастных группах	декабрь
16	Колядки	январь
17	День освобождения Губкина от немецко-фашистских захватчиков	февраль
18	Тематическое развлечение: «А ну-ка, мальчики!»	февраль
19	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!»	март
20	День космонавтики	апрель
21	День Земли	апрель
22	Праздник весны и труда	май
23	Тематическое развлечение: «День Победы!»	май
24	Выпускной бал «Прощай, Сказка!»	май
25	День защиты детей	июнь
26	День эколога	июнь
27	День русского языка	июнь
28	День памяти и скорби	июнь

8		
2 9	«День семьи, любви и верности»	июль
3 0	День рождения светофора	август
3 1	День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	август
3 2	День физкультурника	август
3 3	День флага России	август
3 4	День российского кино	август

В ДОО существуют следующие традиции и ритуалы:

Ежедневные традиции:

- ритуал встречи воспитателем детей и родителей;
- «Утро радостных встреч»;
- Проведение минуток безопасности с детьми 5-7 лет
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах в группах раннего возраста.

Еженедельные традиции:

- «Минутки истории»
- «Разговоры о важном»

Ежемесячные традиции:

- музыкальные и спортивные развлечения;
- «День именинника».

Ежегодные событийные мероприятия:

- мероприятия, посвященные явлениям нравственной жизни ребенка («День поселка Троицкий», фестиваль «Планета добрых игр», фестивали детских движений);
- мероприятия, посвященные окружающей природе (экологические акции «Посади дерево», «Покорми птиц», «Окна Победы» и др.; викторины «Знатоки Природы»; развлечение «Праздник осени»);
- мероприятия, посвященные миру искусства и литературы («День книги», «День театра», «Пушкинская неделя»);
- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, традиционных праздников ДОО («День народного единства», «День Государственного флага Российской Федерации», «День Победы», «День знаний», «День матери», «Новогодний утренник», «Выпускной» и т.д.);
- системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определенных правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоев населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

В МАДОУ утвержден и действует Кодекс дружелюбного общения участников образовательных отношений, который является сводом единых этических норм, нравственных принципов и основных правил дружелюбного общения участников образовательного процесса.

Стержнем годового цикла воспитательной работы является проектная деятельность различной направленности (творческие, исследовательские и нормативные проекты).

Система отношений регулируется следующими нормативными документами:

- Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
- Кодекс дружелюбного общения.
- Положение о наставничестве.

Система отношений включает:

- культуру поведения и общения;
- доброжелательную атмосферу для всех участников образовательных отношений;
- уважительный характер взаимоотношений;
- поддержку и гармонизацию детских инициатив в детском сообществе;
- внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- открытые и доверительные отношения с родителями;

- культуру поведения в сетевом пространстве;
- позитивный психологический климат в коллективе ДОО;
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.

Система отношений также включает разные виды наставничества:

- поддержка молодых педагогов;
- сопровождение педагогов, испытывающих профессиональные дефициты.

Характер воспитательных процессов

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- системный характер воспитания в ДОО, направленный на формирование целостной картины

мира;

- культуросообразный характер воспитания в ДОО;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества;
- организация общения в дистанционном формате на основе поддержки и общности.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- организация тематических центров по направлениям воспитания;
- организация зон активности по направлениям воспитания;
- организация тематических площадок на территории ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОО. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников; экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки, фотозоны, фотосуки, выставки семейного творчества.	Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». Мирилки.
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов. Игровой набор Ф.Фребеля.

Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Спортивная площадка на территории ДОО.</p>	<p>Спортивное оборудование в группах помещениях. Дорожки здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли и т.д.). Оборудование для с/р игр. Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.</p>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заклочек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения», «Цветущие растения».</p>

В МАДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в тесной взаимосвязи воспитателей, специалистов и родителей. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования родители становятся активными участниками образовательного процесса ДОУ.

Главной целью такого взаимодействия для всего педагогического состава МАДОУ является повышение педагогической культуры родителей, укрепление детско-родительских отношений, осознание родителями себя как активных участников образовательного процесса через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

Организуя социальное партнерство, дошкольное образовательное учреждение активно взаимодействует с учреждениями культуры, образования и медицинскими учреждениями города на договорной основе. Эффективное сотрудничество с социокультурными организациями способствует духовно-нравственному воспитанию детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа. Обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний, развитию познавательных потребностей дошкольников, повышению квалификации педагогов и конечно обеспечивает тесную преемственность в воспитании и образовании детей.

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в

особенности – игровой.

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда МАДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком МАДОУ.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой ДОУ как:

- оформление интерьера помещений ДОУ (лестничных пролетов, коридоров, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОУ;

- размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми т.п.); групповых и индивидуальных постеров детских достижений, образовательных афиш для родителей;

- оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах библиотек и стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;

- создание и размещение в группах центров экспериментирования – набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;

- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-развивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДОУ, традициях, правилах.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

При организации воспитывающей среды учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей, трансформируемости среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

Общности (сообщества) МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»

В целях эффективности воспитательной деятельности в МАДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» относятся:

- общее собрание работников;
- педагогический совет;
- наблюдательный совет
- управляющий совет
- творческие и рабочие группы педагогов;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы

сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

В состав данной общности входят сотрудники МАДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели оздоровления, развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МАДОУ относятся:

- Управляющий совет
- родительские собрания;
- инициативная группа «Родительский патруль».

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МАДОУ относятся:

- детское движение «Эколята–Дошколята»;
- детское движение «Казачата»;
- детское движение ЮПИД;
- детское волонтерское движение.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детской общности относятся: коллектив группы ДОО; разновозрастные детские общности – временные объединения воспитанников разных возрастных групп с определенной целью

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском

саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания по направлениям воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1). Задачи воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений представлены в таблице 1.

2.3. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
		труду, семье, стране и вере) <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
		(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие»,	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их 	Социально-коммуникативное развитие

«Добро»	поведению		этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки	
---------	-----------	--	--	--

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружеского общения, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные 	<ul style="list-style-type: none"> Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>

		представления, формировать навыки культурного поведения	<ul style="list-style-type: none">• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,• Поддерживать готовности детей творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми	Художественно-эстетическое развитие
--	--	---	--	-------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none">• .	
Трудовое В основе лежит	Формирование ценностного отношения	<ul style="list-style-type: none">• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению	<ul style="list-style-type: none">• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценность «Труд»	детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	развитие

<p>Эстетическо е В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none">• Воспитывать любовь к прекрасному окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<ul style="list-style-type: none">• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
---	--	--	--	--

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Задачи рабочей программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуемые в рамках образовательных областей

❖ Патриотическое направление воспитания

Проект «Я люблю Россию» (знакомство с историей Отечества)

Содержание:

1. Проведение еженедельных «Минутки истории» «Разговоров о важном» с воспитанниками старших и подготовительных групп (5-7 лет).
2. Проведение образовательных, развивающих и игровых мероприятий с воспитанниками старших и подготовительных групп (4-7 лет): «Россия Родина моя», «Люблю тебя моя Отчизна» и др.
3. Творческий проект «Наша великая держава».
4. Конкурс военно-патриотической игры «Зарница».
5. Акция «Читаем детям о России».

Детское движение «Казачество – это не ребячество»

1. Речевое общение, беседы;
2. Проектная деятельность;
3. Казачьи игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые);
4. Театрализация;
5. Экскурсии (в том числе виртуальные и выходного дня), целевые прогулки;
6. Встречи с интересными людьми (в том числе «Гость группы»),
7. Совместные праздники с родителями,
8. Практическая, продуктивная деятельность,
9. Праздники, развлечения,
10. Совместная исследовательская деятельность с родителями,
11. Создание альбомов (фото, рисунки, рассказы).
12. Шеремицы;
13. Фестивали;
14. Казачьи ярмарки;
15. Казачий круг;
16. Казачьи посиделки.

❖ Духовно-нравственное направление воспитания

лет)

Тематические блоки программы «Добрый мир»:

- Книга 1 - Устройство мира. «Прогулки по дням творения»;
- Книга 2 - Устройство отношений в мире. «Хорошо - плохо»;
- Книга 3 - Устройство отношений в нашей жизни. «Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья»;
- Книга 4 - Ценности жизни христиан. «Православные праздники».

В процессе освоения программы «Добрый мир» на основе знакомства дошкольников с ценностями православной культуры решаются главные задачи развития личности-проявление добрых чувств к другим людям и к окружающему миру.

Духовное краеведение представлено двумя формами маршрутов:

1. Путешествия – прогулки в режиме повседневной жизни детей, где их внимание обращается на окружающий мир природы (в рамках двора детского сада, парка, леса, луга).

2. Путешествия в условиях групповой комнаты, зала (по страницам священной книги Библии, хрестоматии)

Цель маршрутов духовного краеведения – открыть детям образы доброго мира–нравственно-этические ценности и их отражение в объектах культуры (литературе, музыке, живописи, а также в детском творчестве). Сначала на прогулке дети смотрят, разглядывают, вслушиваются в окружающий мир, наблюдают, затем реализуют свое видение мира и явлений в продуктивной и творческой деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные
Беседы: Чтение и обсуждение; Ситуативные разговоры Рассказ Наблюдение Сюжетно – ролевая игра Творческая деятельность Наблюдения на прогулке Подвижные игры на прогулке	Создание педагогических ситуаций, беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы об интересных фактах и событиях, о выходе из житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. Экскурсии, целевые прогулки. Тематические досуги, праздники. Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, поговорок, пословиц. Творческая деятельность. Проектная деятельность. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, библейских произведений. Игры (дидактические, развивающие, хороводные, подвижные, музыкальные, игры – драматизации, психологические, имитационные игры и другие)	Дидактические игры, настольно – печатные игры. Развивающие игры. Рассматривание иллюстраций. Творческая деятельность.

	Слушание музыкальных произведений	
--	-----------------------------------	--

Содержание работы по программе:

Тема	Мероприятие
5-6 лет (старшая группа)	
Книга 1 - Устройство мира. «Прогулки по дням творения»	
<i>Мы отправляемся в путешествие и наблюдаем наш мир</i>	Приглашение к путешествию. Выбор объектов наблюдения. Две формы путешествия – на прогулках и с книгой. Наблюдаем, учимся видеть слышать в мире красоту. Премудрость. Чтение рассказа «Наш мир»
<i>Прогулка первая. «Свет, день, ночь»</i>	Главные слова, которые разрабатываются через все занятия – дар, мир. Подвести в последующих занятиях к пониманию смысла благодарения. Наблюдаем на прогулках. Изображаем, обсуждаем, играем: рисуем ночь, свет, день. Выставка рисунков «День первый»
<i>Прогулка вторая. «Небо»</i>	Наблюдаем на прогулках. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о сотворении неба. Обсуждаем – вспоминаем о том, что из сотворений второго дня мы видели на прогулке. Изобразительная деятельность: «Небо», «Облака». Слушаем
	песню про облака. Обсуждаем: какие видели облака, на что похожи и т.д.
<i>Прогулка третья. «Земля, вода, растения»</i>	Наблюдаем на прогулке, вспоминаем, что видели на прогулке. Библия о том, что Бог сотворил в третий день. Читаем стихи, рисуем: земля, море, волны. Обсуждаем о воде: Для чего? Откуда?, Как?
<i>Прогулка четвертая. «Солнце, луна, звёзды»</i>	Работа с иллюстрацией «Четвертый день творения». Повторение по рисункам предыдущих занятий: что уже было сотворено в другие дни? Рассказ по тексту «Путешествие с книгой. Четвертый день». Работа с пословицей «Солнышко и светит, и греет». Слушание стихотворений о солнце, луне, звездах. Рисование

Прогулка пятая. «Птицы, рыбы, насекомые»	Беседа «Что мы встречаем на наших прогулках». Работа с иллюстрациями книги. Наблюдения на прогулке. Игра «Птицы». Рисование: лес – птицы. Стихи о ласточке. Рассматривание иллюстраций. Слушание «Птичка» (муз. П.И.Чайковский, сл. А. Плещеев). Чтение «Хлопотливая птичка»
Прогулка шестая. «Человек, животные»	Рассказ «Путешествие с книгой. Шестой день». Чтение рассказа «Спор животных», «Как на земле появились люди», обсуждение.
Прогулка шестая. «Человек».	Чтение стихотворения «Человек». Обсуждение по вопросам: как устроен человек, в чем его красота. Чтение стихотворения «Душа». Работа с иллюстрациями «Назови и покажи части человеческого тела», «Части головы, лица». Коллективная работа «Дерево райского сада» (аппликация, лепка)
Прогулка седьмая. «День отдыха» (покоя).	Повторение по предыдущим беседам. Рассматривание иллюстрации книги «Прогулки по дням творения». Чтение текста «Путешествие с книгой. Седьмой день» и стихотворение «Седьмой день». Стихотворение «Воскресенье». Обсуждение.
«Кто сотворил наш добрый красивый мир?»	Наблюдение на прогулках: что мы видим вокруг себя, кто построил дом, живое – неживое, что растет, что дышит, что создать легче: что живое или что неживое и т.д. Чтение стихотворения с театрализацией: «Кто сотворил наш мир». Выставка рисунков
Книга 2 - Устройство отношений в мире. «Хорошо - плохо»	
«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?» - загадка детям. Чтение текста «Совість – добрый помощник», обсуждение
«Что есть добро, а что — зло?»	Добрые дела. Какими они бывают. Чтение рассказа «Кто виноват?» игра «Выбираем тропинку» Обсуждаем сказку «Кот и петух». Чтение стихотворения «Жучка». Игра «Подарки», «Противоположные качества»
Заповедь для самых маленьких о послушании	Чтение стихотворения «Заповедь для самых маленьких о послушании» обсуждение. Правила жизни детей (послушание). Выучить поговорку. Рассказ «Отчего зло?» обсуждаем – рассуждаем «Почему добро не умирает?»
Рождество Христово	Праздник Рождество Христово
Рассказ «Будь послушным»	Размышление на тему послушания. Вспоминаем сказку «Колобок», рассуждаем.
Путешествие с книгой: «Как человек стал послушным»	Чтение рассказов: «Как поспорили части человеческого тела», «Галка в чужих перьях», «Пылинка и капелька». Обсуждаем – рассуждаем. Творческая работа – сочиняем совместную сказку о послушании
«Будь скромным, не хвастайся»	Чтение «Путешествуй с книгой. Скромный и хвастливый» Обсуждение. Текст «Кто самый главный?». Рассуждение по теме: хорошо ли, когда человек спорит? Работа с иллюстрацией «Бабушка и внучка» игра «Посмотри – угадай»
6-7 лет (подготовительная группа)	
Книга 3 - Устройство отношений в нашей жизни. «Православный храм. Наши меньшие друзья»	
Православный храм	Слушание колокольного звона. Что она рассказывает? Чтение текста «Христиане». Рассуждение по заданной

	теме.
	Рассматривание иллюстрации храма. Обсуждение увиденного. Чтение «Храм». Слушание «Утренняя молитва». Рисуем православный храм. Выставка рисунков
<i>Наши меньшие друзья</i>	Повторение темы о сотворении человека и углубление ее темой отношений человека с другими творениями Бога. Наблюдения на прогулке.
Книга 4 - Ценности жизни христиан. «Православные праздники»	
<i>Праздник «Воскресенье Христово. Пасха»</i>	Путешествие с книгой. Чему радуются в праздник Пасхи
<i>Чего себе не хочешь, другу не желай</i>	Работа с иллюстрацией «Маленькие птички». Беседа по картине. Чтение рассказа «Кому забава, а кому смерть». Обсуждение прочитанного. Рисунки по сюжету рассказа
<i>Язык зверей.</i>	Слушаем голоса природы. Сочиняем сказку. Чтение стихотворения «Язык зверей». Сочиняем, рисуем по сюжету этих стихотворений.
<i>Обсуждаем – размышляем. Беда, помощь, благодарность</i>	Чтение произведения «Муравей и голубка». Размышляем над поговоркой. Чтение и обсуждение стихотворения «Добрый мальчик», «Котенок». Чтение и обсуждение текста «добрая девочка». Слушание А. Алябьева «Соловей». Рисование по сюжету музыки.
<i>Итоговое.</i>	Экскурсия в храм Предварительная беседа о храме, его убранстве, внутреннем и внешнем виде. Экскурсия

❖ **Социальное направление воспитания**

Технология «Утро радостных встреч» (Л.В. Свирская)

Содержание и примерная структура утреннего круга:

- 1. Позывные для утреннего круга.** Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединенных одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности. Позывные можно связать с требуемой темой.
- 2. Организация утреннего круга.** Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.
- 3. Приветствие.** Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Алина! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Алина, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.
- 4. Новости.** Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что

еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

5. Обмен информацией. Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

6. Динамическая пауза. Проводится динамическая пауза также в соответствии с тематическим проектом.

7. Проблемные ситуации. Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

8. Игры по теме проекта. Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение (например, по теме «Семья» ребенок показывает и рассказывает родословное древо своей семьи, или плакат «Интересы моей семьи», или даже семейные фотографии).

9. Предоставление права выбора центра активности. Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель

может использовать этот момент и как образовательный. Пример структуры утреннего круга, вовсе не означает, что она должна строго соблюдаться и не может быть изменена. Начать групповой сбор можно с любой части, главное – не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

Технология эффективной социализации (Н.П. Гришаева)

Содержание:

1. Клубный час:

- организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти;
- обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся;
- объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;
- выдаётся план (карта), что и где происходит, в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется: тематический, деятельностный или творческий.

2. Рефлексивный круг: дети с воспитателем, садятся в круг на ковре, начинается обсуждение - рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Обсуждаются такие вопросы: Где ребёнок был? Что тебе запомнилось? Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему? и т.д.

3. Ситуация месяца: каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник. При отборе тематики и

содержания «Ситуации месяца» педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, содержания типовой программы. Работает детский сад.

4. Социальная акция: каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах. На

«Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планы, действия своих родителей в осуществлении этого проекта.

Детское волонтерское движение «Юный волонтер»

Содержание деятельности детского волонтерского движения отражено в плане работы на учебный год.

Формы организации воспитательной работы с детьми

- беседа;
- обсуждение;
- прослушивание тематических сказок и рассказов, их проигрывание;
- выполнение задания;
- игра;
- прогулка;
- просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи;
- тематическое оформление помещения;
- встреча;
- работа на природе;
- проведение опыта;
- тематическое мероприятие;
- акция;
- оказание помощи младшим детям в разных режимных моментах;
- игровые ситуации;
- сюжетно-ролевые игры;
- тренинги.

Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых)

Содержание парциальной программы по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная)

Название модулей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль «Мой детский сад»	1. «Игры и игрушки наших малышей»	1. «Я в детском саду» 2. «Наша группа лучше всех!»	1. «Игры и игрушки девочек и мальчишек» 2. «Как нам всем вместе поиграть» 3. Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «пришли в гости»)	1. «Ссоры» 2. «Ссоры» 3. Р. «Ссоры» взаимодействие посещение «пришли в гости» 4. С. «Ссоры» благодарности
2 модуль «Я и моя семья»	1. «С мамой и папой мы любим играть!»	1. «Семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект)	1. «Это я!» (мое имя, что значит мое имя, почему так назвали, знаменитые люди с такими именами и т.п.) 2. «Мое настроение, поведение, характер» (когда грустно – весело, какое поведение и т.п.)	1. «Семейные традиции» 2. «Семейные традиции» из опыта работы похожие
3 модуль «Мой город, поселок, село»	1. «Теремок для игрушек»	1. «Мой дом»	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем доме».	1. Б. «Мой дом» (проект) посещение 2. С. «Мой дом» благодарности

4 модуль «Моя Бел- город- чина»	1. «Мы живем на Белгородчине»	1. «Мой Белый город»	1. Виртуальная экскурсия «7 чудес Белго взаимодействие впроектной деятельности 2. Социальная акция по безопасности пове
--	----------------------------------	----------------------	---

❖ **Познавательное направление воспитания**

Детское движение «Эколята-Дошколята» (Формирование основ экологического вос	
Возрастная специфика	Формы организаци
5-7 лет	
Когнитивно-смысловой компонент	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа; ✓ наблюдение; ✓ обсуждение; ✓ прослушивание; ✓ выполнение э ✓ игра; ✓ просмотр или телевидео ✓ викторина; ✓ конкурс; ✓ тематическое ✓ встреча; ✓ прогулка; ✓ работа на при ✓ проведение о ✓ экскурсия; ✓ тематическое ✓ природоохра ✓ экологическо
<u>Содержание деятельности:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Природа вокруг нас»; ✓ «Разнообразие Природы» (Красота Природы, Портреты Природы, Тайны Природы, Силы Природы, Богатства Природы); ✓ «Времена года»; ✓ «Время суток»; ✓ «Животные и растения»; ✓ «Человек – частичка Природы. Единство Человека и Природы»; ✓ «Человек не может жить без Природы»; ✓ «В Природе, как и у Человека, есть свои семьи и друзья». 	
Эмоционально-ценностный компонент	
<u>Содержание деятельности:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Природа – твой друг! Значит, обижать ее нельзя!»; ✓ «Помоги Природе, помоги своему другу!»; ✓ «Выбери себе друга, заботься и ухаживай за ним». 	
Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент	
Содержание деятельности:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Сохрани Природу от пожара»; ✓ «Давайте не только любить и уважать, но и беречь и защищать Природу»; ✓ «Природолюбие – учебник нашей жизни». 	

**Парциальная программа дошкольного образования
«Здравствуй, мир Белогорья!»**

Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей, реализация которых направлена на формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы):

2 младшая группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел»
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»

Взаимодействие с родителями

Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»

Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»

Создание группового фотоальбома о детях группы

«Вот такие малыши - полюбуйтесь от души!»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

3. Образовательная ситуация «Моя семья»
4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»

5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»

Взаимодействие с родителями

Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»

Модуль 3. «Я – белгородец»

6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»
7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»

8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»

9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»

10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»

Взаимодействие с родителями

Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»

12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»

Проект «Во саду ли, в огороде»

Взаимодействие с родителями

Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»

14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»

Взаимодействие с родителями

Проект «Я расту помощником!»

Взаимодействие с родителями

Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)

16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)

Взаимодействие с родителями

Посиделки «Бабушкин сундук»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»

19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»

Взаимодействие с родителями

Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Совместная экскурсия в кукольный театр

Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»

Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)

Взаимодействие с родителями

Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»

22. Проект «Стригуновский лук от семи недуг»

Взаимодействие с родителями

Экскурсия в городской зоопарк

Средняя группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем»

2. Познавательный досуг «День рождения группы»

Взаимодействие с родителями

Совместное участие в празднике группы

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»

4. Образовательная ситуация «Семейные традиции» *Взаимодействие с родителями*

Альбом «Наша большая семья»

Модуль 3. «Я - белгородец»

5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»

6. Образовательная ситуация «Дома моего города»

Экскурсия на детскую площадку

7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

Взаимодействие с родителями

Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

8. Лаборатория «Полезные ископаемые»

9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

Взаимодействие с родителями

Викторина «Знаюки природы родного края»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»

11. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Акция «Сохраним пролеску»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»

13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

Взаимодействие с родителями

Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»

Творческая встреча с мастером глиняной игрушки

Взаимодействие с родителями

Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

15. «Князь Владимир-Красное солнышко»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

16. История родного края «Белгородская крепость»

17. Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской»

18. Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подгото

Взаимодействие с родителями

Изготовление макета Белгородской крепости

Разновозрастное взаимодействие Пьеса для детского спектакля «Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

19. Встреча с детским писателем

Проект «Ими гордится наш край»

Взаимодействие с родителями

Совместное посещение детской библиотеки

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

(архитектурные объекты в городе и селе)

20. Проект «Здания бывают разные...»

Взаимодействие с родителями

Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»

(природные объекты Белогорья)

21. Проект «Родники родного края»

22. Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»

Взаимодействи с родителями

Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

Старшая группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться» 2. Образовательная ситуация «К

Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра» Взаимодействие с родителями

Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов» Взаимодействие с родителями Творческая маст

нашей группы»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

4. Проект «История моего рода» Взаимодействие с родителями

Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»

Модуль 3. «Я – белгородец»

5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»

6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»

7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»
8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»
Взаимодействие с родителями
Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»
10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»
11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»
12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»
Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие) Взаимодействие с родителями
Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

13. КВН «Животные Белогорья»
14. Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных»
15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»
16. Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья»
Взаимодействие с родителями
Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»
18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»
19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает»
20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»
Взаимодействие с родителями
Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»
22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»
23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»
Взаимодействие с родителями
«Ярмарка «Белгородские забавы»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»
Взаимодействие с родителями
Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города, поселка, села»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»
26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине»
27. Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»
Взаимодействие с родителями
Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны
Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)
Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям»
29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»
30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова»
Взаимодействие с родителями
Составляем литературную карту Белгородчины

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»
Взаимодействие с родителями
Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка
Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»

Модуль 12. Замечательные места Белогорья (природа)

- Проект «Вслед за магнитной стрелкой»
Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»
Взаимодействие с родителями
Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»
2. Акция «Добрые дела»
3. Лента времени «История детского сада»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»
 5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»
 6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» Взаимодействие с родителями
- Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»

Модуль 3. «Я – белгородец»

7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»
8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»
9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»
10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»
11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»

Взаимодействии с родителями

Акция «Сбор игрушек для детского дома»

Акция «Доброта вокруг нас»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

12. Интегрированное занятие «Природные зоны»
- Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»
- Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»
 13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»

Взаимодействие с родителями

Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»
15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»
16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»

Взаимодействии с родителями

Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»

18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»

19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»

Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

20. «Праздник русской рубахи»
21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»
22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»
23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»

Взаимодействии с родителями

Создание мини-этномузея группы

Модуль 8. «Белгородчина православная»

24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»

Взаимодействии с родителями

Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде

Модуль 9. «Герои Белогорья»

25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»
26. Образовательная ситуация «Белгородцы

27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

Взаимодействии с родителями

Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»

Акция «Треугольник»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»
- Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие)
- Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»
- Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»

Взаимодействии с родителями

«Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

(архитектура, производство и т. д.)

29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)

Взаимодействие с родителями

«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)

30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»

31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»

32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»

33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».

34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»

Проект «Дошкольники в мире финансов»

Содержание проекта предполагает:

- Викторины,
- Конкурсы исследовательских работ;
- Встречи;
- Интеллектуально-развлекательный игры;
- Просветительская работа;
- Игры с родителями.

❖ **Физическое направление воспитания**

Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД)

Возрастная специфика

5-6 лет

6-8 лет

Когнитивно-смысловой компонент

глубленное изучение правил дорожного движения,

Эмоционально-ценностный компонент

✓ желание изучать правила дорожного движения, желание соблюдать правила дорожного движения

Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент

проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде правил дорожного движения в детском саду на открытых мероприятиях, родительских собраниях, акциях;

участие в творческих конкурсах по изучению и пропаганде правил безопасности на дороге;

участие в деятельности городских автоплощадок и автогородков безопасности движения;

существование контроля за собственным поведением на дороге и поведением близких людей и сверстников.

формы работы:

- беседа;
- обсуждение;
- интервьюирование;
- выполнение задания;
- игра;
- прогулка;
- просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи;
- тематическое оформление помещения;
- встречи с интересными людьми;
- проведение викторин, фестивалей, интеллектуальных игр;
- тематическое мероприятие;
- акция;
- создание макетов;
- игровые ситуации;
- сюжетно-ролевые игры.

❖ **Трудовое направление воспитания**

Проект «Академия профессий» (профориентация)		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Когнитивно-смысловой компонент</i>		
Дать детям представления о разнообразии профессий детского сада, родного города	Расширять у детей представления о разнообразии профессий родного края на основе ситуативно-имитационного моделирования, сюжетно-ролевых игр. Дать представление о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);	Продолжать расширять у детей представления родного края, сформировать отчетливые представления о современной технике в трудовой деятельности, истории создания механизмов, облегчающих труд. Дать представление об эволюции предметов, их назначении и использовании. Расширять представления о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);
<i>Эмоционально-ценностный компонент</i>		
Развитие интереса и уважения к профессиям родного края у детей дошкольного возраста. Воспитание уважения к профессиям родного края.		
<i>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</i>		
Осознанное включение в сюжетно-ролевую игру знакомых профессий.		Мотивирование детей на самостоятельное выполнение работ различных профессий.
<p>Содержание работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседа; – обсуждение; – интервьюирование; – выполнение задания; – игра; – прогулка; – просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи; – тематическое оформление помещения; – встречи с интересными людьми; – проведение викторин, фестивалей, интеллектуальных игр; – тематическое мероприятие; – создание макетов; – игровые ситуации; – конкурсы; – сюжетно-ролевые игры. 		

❖ **Эстетическое направление воспитания**

Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых.

**Содержание парциальной программы по возрастным группам
(вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)**

Тематическое планирование изобразительной деятельности во второй младшей группе

Модуль 1. «Я и мой мир»

Образовательная ситуация «Белгородская семья»

Образовательная ситуация «Пирожки для Белогора и Белогорочки»

Модуль 2. «Животный мир»

Образовательная ситуация «Ловись, рыбка, в белгородском озере»

Образовательная ситуация «Рыжая кумушка из Белгородского леса»

Модуль 3. «Растительный мир»

Образовательная ситуация «Урожай в саду Белогорочки»

Образовательная ситуация «Зимние деревья в Белгородском лесу»

Модуль 4. «Неживая природа»

Образовательная ситуация «Фокусы из воздуха для Белогора»

Образовательная ситуация «Едем, летим, плывем по родному Белогорью»

Модуль 5. «Ремесла»

Образовательная ситуация «Фартук для Белогорочки»

Образовательная ситуация «**Борисовский глиняный горшочек**»

Модуль 6. «Праздники и традиции»

Образовательная ситуация «**Воздушные шары для Белогора**»

Образовательная ситуация «**Новогодние игрушки для белгородцев**»

**Тематическое планирование изобразительной деятельности
в средней группе**

Модуль 1. «Я и мой мир»

Образовательная ситуация «**Генеалогическое древо**» 1

Образовательная ситуация «**Свитер для друзей Белогора**»

Модуль 2. «Животный мир»

Образовательная ситуация «**Белгородская бабочка**»

Образовательная ситуация «**Заяц в зимнем Белогорье**»

Модуль 3. «Растительный мир»

Образовательная ситуация «**Огород у Белогорочки**»

Образовательная ситуация «**Садовые деревья Белгородчины**»

Модуль 4. «Неживая природа»

Образовательная ситуация «**Сокровища матушки-земли Белгородской**»

Образовательная ситуация: «**Снежинка из Белгорода**»

Модуль 5. «Ремесла»

Образовательная ситуация «**Расписные ложки Белогорья**»

Образовательная ситуация: «**Терем для Белогорочки**»

Модуль 6. «Праздники и традиции»

Образовательная ситуация «**Платочек из Белгорода для мамы**» Образовательная ситуация «**Готовимся к Рождеству на Белгородчине**»

Тематическое планирование изобразительной деятельности в старшей группе

Модуль 1. «Я и мой мир»

Образовательная ситуация «**Белгородская семья в символах**»

Образовательная ситуация «**Рамочка для белгородской знаменитости**» **Модуль 2. «Животный мир»**

Образовательная ситуация «**Обитатели белгородского леса**»

Образовательная ситуация «**Птички-невелички Белогорья**»

Модуль 3. «Растительный мир»

Образовательная ситуация «**Сказки Белгородской Осени**»

Образовательная ситуация «**Луговой веночек Белгородского края**»

Модуль 4. «Неживая природа»

Образовательная ситуация «**Огненный салют в Белгороде**»

Образовательная ситуация «**Природные зоны Белогорья**»

Модуль 5. «Ремесла»

Образовательная ситуация «**Борисовские камчатые скатерти**» Образовательная ситуация «**Святыни земли Белгородской**»

Модуль 6. «Праздники и традиции»

Образовательная ситуация «**Белгородские цветы на Масленицу**»

Образовательная ситуация: «**Пасха в Белгороде**»

Тематическое планирование изобразительной деятельности в подготовительной группе

Модуль 1. «Я и мой мир»

Образовательная ситуация «**История одного белгородского детского сада**»

Образовательная ситуация «**Белгород: знакомые даты истории**»

Модуль 2. «Животный мир»

Образовательная ситуация «**Старооскольские свистульки: Птичий двор**»

Образовательная ситуация «**Белгородский скворушка**»

Модуль 3. «Растительный мир»

Образовательная ситуация «**Парки Белогорья**»

Образовательная ситуация «**Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья**»

Модуль 4. «Неживая природа»

Образовательная ситуация «**Профессия агроном на Белгородчине**»

Образовательная ситуация «**Течет река Северский Донец**»

Модуль 5. «Ремесла»

Образовательная ситуация «**Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья**»

Образовательная ситуация «**Лозоплетение на Белгородчине**»

Модуль 6. «Праздники и традиции»

Образовательная ситуация «Защитники земли русской»

Образовательная ситуация «Белгород – город добра и благополучия»

2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Задачи взаимодействия	Формы и виды взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение родителей к участию в жизни детского сада. - Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. - Возрождение традиций семейного воспитания. - Повышение педагогической культуры родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение воспитательных возможностей субъектов. - Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. - Образование воспитываемых взрослых. - Совместная деятельность воспитываемых взрослых.

Субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитываемых взрослых	Совместная деятельность воспитываемых взрослых
Семья - детский сад	Социально-педагогическая диагностика; посещение семьи; день открытых дверей; встречи-знакомства.	Индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, конференция, стенды, памятки, буклеты, образовательные афиши,	Лекции семинары практикумы, мастер-классы, семейный клуб, информация на сайте ДОУ, родительские собрания, показы и обсуждение видеоматериалов,	совместные социально значимые акции и маршруты выходного дня, семейная гостиная, День семьи, фестивали, семейный клуб, праздники (в т.ч. семейные) прогулки и экскурсии, проектная деятельность

		переписка, выставки	выпуск газет, информационны х листов, плакатов для родителей, он- лайн консультирование, информирование через страницы МАДОУ в соцсетях Вконтакте и Одноклассники, в группах мобильных мессенджеров	
--	--	------------------------	--	--

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» определен социальный статус семей воспитанников.

В ДОУ проводятся 4 раза в году групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ДОУ и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательно-воспитательного процесса в ДОУ.

С участием отцов в ДОУ проводятся:

– конкурсы игрушек-самоделок;

- изготовление кормушек для птиц;
- спортивные развлечения;
- технология «Гость группы» (знакомство с профессиями).

Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. д.

2) События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра)

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (поздравление бабушек, мам с 8 Марта, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младших групп, празднование 9 мая и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ежедневно в группах организуются «доброжелательные» технологии: утренний и вечерний круг во всех возрастных группах, план-дело-анализ в старшей и подготовительной группах.

Еженедельно в каждой возрастной группе организуются и проводятся развлечения в соответствии с тематикой недели.

Ежемесячно в группах организуются музыкальные и спортивные досуги в соответствии с тематикой недели, а также посвященные тематическим дням.

В МАДОУ утвержден и действует Кодекс дружелюбного общения участников образовательных отношений, который является сводом единых этических норм, нравственных принципов и основных правил дружелюбного общения участников образовательного процесса.

Стержнем годового цикла воспитательной работы является проектная деятельность различной направленности (творческие, исследовательские и нормативные проекты). Каждая возрастная группа реализует долгосрочные проекты с использованием здоровьесберегающих технологий .

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

	Мероприятие	Дата проведения	Направление воспитания
1	День знаний	1 сентября	познавательное
2	День города	19 сентября	патриотическое
3	Неделя безопасности дорожного движения	3 неделя сентября	Физическое и оздоровительное
4	День дошкольного работника	27 сентября	трудовое
5	День пожилого человека	1 октября	Социальное, духовно-нравственное
6	День защиты животных	4 октября	Социальное, духовно-нравственное
7	День учителя	5 октября	Познавательное, трудовое
8	День флага Белгородской области	14 октября	патриотическое
9	День отца в России	3 воскресенье октября	социальное
10	День народного единства	4 ноября	патриотическое
11	Синичкин день	15 ноября	патриотическое
12	День матери	Последнее воскресенье ноября	социальное
13	День государственного герба России	30 ноября	патриотическое
14	Международный день инвалидов	3 декабря	Социальное, духовно-нравственное
15	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Социальное
16	День Героев Отечества	9 декабря	патриотическое
17	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	патриотическое
18	Новый год	31 декабря	социальное
19	Рождество Христово	7 января	духовно-нравственное
20	Крещение Господне	19 января	духовно-нравственное
21	День освобождения Губкина от немецко-фашистских захватчиков	5 февраля	патриотическое
22	День российской науки	8 февраля	познавательное
23	День защитника Отечества	23 февраля	патриотическое
24	Международный женский день	8 марта	социальное
25	День театра	27 марта	эстетическое
26	Всемирный день здоровья	7 апреля	Физическое и оздоровительное воспитание
27	День космонавтики	12 апреля	познавательное
28	День Земли	22 апреля	патриотическое
29	Пасха	По календарю	духовно-нравственное
30	Праздник весны и труда	1 мая	трудовое
31	День Победы	9 мая	патриотическое

3 2	День медицинской сестры	12 мая	трудовое
3 3	День музея	18 мая	социальное
3 4	День славянской письменности и культуры	24 мая	познавательное
3 5	День пограничника	28 мая	патриотическое
3 6	День защиты детей	1 июня	социальное
3 7	День эколога	5 июня	патриотическое
3 8	День русского языка	6 июня	социальное
3 9	День России	12 июня	патриотическое
4 0	День памяти и скорби	22 июня	патриотическое
4 1	День ГИБДД	3 июля	трудовое
4 2	Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля	Духовно-нравственное
4 3	День Прохоровского поля	12 июля	патриотическое

4 4	День ВДВ	2 августа	патриотическое
4 5	День рождения светофора	5 августа	социальное
4 6	День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	5 августа	патриотическое
4 7	День физкультурника	12 августа	Физическое и оздоровительное воспитание
4 8	День флага России	22 августа	патриотическое
4 9	День российского кино	22 августа	эстетическое

Традиционные мероприятия			
1	Осенний утренник «В гостях у королевы Осени» во всех возрастных группах	Октябрь	Эстетическое воспитание
2	Новогодние утренники «Новогодние чудеса» во всех возрастных группах	декабрь	Патриотическое воспитание
3	Колядки	январь	Духовно-нравственное
4	Тематическое развлечение: «А ну-ка, мальчишки!»	февраль	Патриотическое воспитание
5	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!»	март	Социальное воспитание
6	Тематическое развлечение: «День Победы!»	май	Патриотическое воспитание
7	Выпускной бал «Прощай, детский сад!»	май	Эстетическое воспитание

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

- в раннем возрасте (1,5 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-

исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В

организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространства детской реализации. Взрослый создаёт условия для самореализации каждого ребенка.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая*

деятельность.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и

интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты; проектная деятельность.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.5. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОО. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей; трансформируемости среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности, безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое развитие	Физкультурный центр	Спортивный инвентарь: обручи, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног и рук, гантели, скакалки, мячи разного размера. Оборудованием для спортивных игр (бадминтон, кегли,

		городки, кольцеброс, клюшки) и нестандартным оборудованием;
	Групповые помещения	Дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи, методическая и медицинская литература, методические разработки, соответствующая документация.
		Изолятор: кровать и индивидуальная посуда для изолированного ребенка
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео- и аудиотека.
	Территория ДОУ	Деревянные домики, малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и облагораживания территории ДОУ и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центр познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини-лаборатория), экологические центры, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам
	Групповые помещения	- Центры нравственно-патриотического воспитания
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты, материал для разного вида конструирования,
	Кабинет музыкального руководителя	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, праздников и досугов, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами, дидактические музыкальные игры, методическая литература и периодические издания, народные инструменты и т.д.
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей,
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.

В коридорах, группах, помещениях созданы следующие центры детской активности:

№	Наименование центра	Направление воспитания	Воспитательная функция
Рекреационно-образовательный центр			

1	Коворкинг-студия дорожной безопасности «Городок 3Д»	Физическое и оздоровительн ое, социальное	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил
---	--	---	---

2.	Центр экологии	Патриотическое, познавательное	Формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания ее беречь, охранять и защищать
3.	Центр патриотического воспитания	Патриотическое, духовно-нравственное	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздникам
4.	Центр познания «Школа юных Эйнштейнов»	Познавательное	Формирование представлений о мире природы, развитие познавательно-исследовательской деятельности
Центры активности в группе раннего возраста			
1	Центр двигательной деятельности	Физическое оздоровительное	для развития основных движений детей
2	Центр сенсорики и конструирования	социальное	для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3	Центр игры	социальное	для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр сверстниками под руководством взрослого.
4	Центр творчества и продуктивной деятельности	эстетическое	для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5	Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	познавательное	для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6	Центр экспериментирования и труда	познавательное	для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
7	Центр патриотического воспитания	Патриотическое	Формирование представлений о праздниках
Центры активности в группах от 3 до 7 лет			
1	Центр двигательной деятельности	Физическое и оздоровительное	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2	Центр безопасности	Физическое оздоровительное, социальное	развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
3	Центр игры	социальное	для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

			развитие», «Социально-коммуникативно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»
4	Центр конструирования	Познавательное, социальное	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
5	Центр логики и математики	познавательное	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6	Центр экспериментирования	познавательное	организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7	Центр познания и коммуникации детей	познавательное	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8	Книжный уголок	Эстетическое, познавательное	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9	Центр театрализации музицирования	эстетическое	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

			«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
1 0	Центр уединения	социальное	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников

11	Центр коррекции (по необходимости)	социальное	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений
12	Центр творчест ва детей	эстетическое	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
13.	Центр патриотическ ого воспитания	Патриотическое , духовно-нравственное	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздникам

Тематические площадки на территории детского сада

№	Наименование площадки	Воспитательная функция
1	«Прогноз погоды»	Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения. Учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой. Умение работать с метеостанцией. Познакомить детей с приборами – помощниками: ветряным рукавом, термометром, барометром, осадкомером, солнечными часами, флюгером. Познакомить с профессией метеоролога. Воспитывать интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.
2	Там, на неведомых дорожках	Развивать и активизировать в речи детей название знакомых сказок, имена сказочных героев, образных выражений, сравнений; учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок по описанию. Развивать интонационную выразительность речи детей, память, мыслительную операцию. Воспитывать интерес к родному языку, произведениям устного народного творчества. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.
3	Помним-гордимся	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздникам
4	Экологическая тропа	пробудить у ребенка любовь к природе. На экологической тропе дети могут глубже и на наглядной основе изучать, любить и беречь природу, через тропу дети учатся оценивать воздействие человека на природу, через тропу воспитывается экологическая культура поведения детей, как часть общей культуры, взаимоотношений людей друг с другом и отношение человека к природе.

ППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год:

Направление воспитания	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование	Воспитательная функция
------------------------	-------------------------------	---	------------------------

	й		
<i>Все направлен иявоспитания</i>	Методическ ийкабинет	Методическая литература для педагогов, детская художественная литератур а,	Систематизация материалаи организац ия воспитательного процесса

		подборка видеоматериалов, дидактического и воспитательной работы.	по всем направлениям воспитательной работы
Патриотическое направление	Групповые помещения	Патриотический центр: карта России и Белгородской области, гимн России, альбомы о ВОВ, городе Губкине, области; дидактические и развивающие игры «Наша родина Россия», «Наша родина», «Мы живем в России», «Флаги, страны, города»; демонстрационный материал «Народы России», «Символика России». Дидактический материал «Достопримечательности города Губкина»; куклы в русских народных костюмах, «Сказочная карта России» Мини-музей «Русская горница»	Создание условий, способствующих становлению личности ребенка, воспитанию у детей патриотических чувств, любви к Родине, родному краю. Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа. Создание условий по формированию у детей культуры природолюбия, целостного взгляда на Природу, развитие навыков экологически грамотного поведения. ППС отражает особенности социокультурных условий детского сада.
	Холл ДОО	Выставка детских рисунков и тематических поделок, фотозон.	
	Территория ДОО	Экологическая тропа. Опытный экспериментальный участок, мезоостанция	
Духовно-нравственное направление	Групповые помещения	Демонстрационный материал по теме «Святые места Белгородчины», «святые места нашей родины». Видео экскурсии «По улицам родного города», «Храмы нашего города и поселка». Картотека: стихов, устного народного творчества Картотека «Русских народных игр» Дидактический материал «Народные праздники»	Создание условий для формирования духовного развития, нравственного самосовершенствования. ППС формирует у ребенка способность к духовному развитию.
Социальное направление	Групповые помещения	Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули,	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность

		сюжетно-игровое оборудование,	я, общатьс
--	--	----------------------------------	------------

		художественная литература, магнитофон, телевизор, аудиозаписи.	играть, выполнять совместную деятельность с другими детьми. ППС отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с близкими людьми, сверстниками, с детьми других возрастов. Социализация детей, адаптация в обществе.
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей.	
	Музыкальный зал	Музыкальный инструмент взрослый, детские музыкальные инструменты, развивающие игры, оборудование по театрализованной деятельности.	
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада, выносное оборудование для сюжетно-ролевых игр и др.	
Познавательное направление	Групповые помещения	Центры познания, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материалы для разного вида конструирования, экологические центры, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы и т.д.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность экспериментировать, узнавать новое, осваивать новые технологии. ППС раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
	Лестничный пролёт	Образовательные стенды для реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
	Территория ДОО	Центры познавательной исследовательской деятельности на групповых участках. Клумбы, огород, аллея здоровья, «Альпийская горка», кормушки для птиц «Птичий городок».	

Физическое и оздоровительное направление	Групповые помещения	<p><u>Физкультурный уголок:</u> обручи, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног и рук, гантели, скакалки, мячи разного размера, оборудование для спортивных игр (бадминтон, кегли, городки, кольцо, брос, клюшки) и нестандартное оборудование.</p> <p>Дорожка здоровья, оборудование для закаливания.</p>	Создание условий для укрепления здоровья ребенка, его безопасной жизнедеятельности. ППС раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
	Территория ДОО	<p>Спортивная площадка. Оборудование для двигательной активности на групповых прогулочных участках, выносное оборудование</p>	

Трудовое направлен ие	Группов ые помещен ия	Групповые уголки дежурных, инвентарь для уборки, оборудование для ухода за растениями (тряп ки, пульвизатор, лопатки, грабли, фартуки). Демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе» и т.д.	Создание условий для организации посильно годля ребенка труда. РППС отражает ценности т руда для человека и государства. Результаты труда ребенка также отражаются в данной среде.
	Территор ияДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочн ыхплощадках детского сад для сюжетно-ролевых игр и др., огород, клумбы, инвентарь для уборки.	
Эстетическ ое направлен ие	Группов ые помещен ия	Центры творчества, театральныеуголки разных видов (настольный, кукольный, бибабо, перчаточный), магнитофоны, музыкальные инструменты, демонстрационный материал, плакаты.	Создание условий для погружения детей в культуру родной страны, региона, города. ППС формирует у ребенкахудожественно- эстетический вкус, развивает творческ ие способности.
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематическ ие выставки, выставки детскихрисунков.	
	Территор ияДОО	Модульная театральная студия на беседке, для театральной постановки детьми старшего дошкольного возраста.	

Предметно – пространственная среда в группах также позволяет решать воспитательно – образовательные задачи. В каждой из них созданы оптимальные материально – технические условия для разностороннего развития детей: организованы специальные центры для игровой, изобразительной, театрализованной, экологической, конструктивной деятельности, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми, художественной литературой. Материально-техническое оснащение развивающей предметно - пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

Успешность влияния предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация воспитательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-пространственной среде и правильно организовать ее.

2.6. Социальное партнерство

Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в тесной взаимосвязи воспитателей, специалистов и родителей. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования родители становятся активными участниками образовательного процесса ДОУ.

Главной целью такого взаимодействия для всего педагогического состава МАДОУ является повышение педагогической культуры родителей, укрепление детско-родительских отношений, осознание родителями себя как активных участников образовательного процесса через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

Организуя социальное партнерство, дошкольное образовательное учреждение активно

взаимодействует с учреждениями культуры, образования и медицинскими учреждениями города на договорной основе. Эффективное сотрудничество с социокультурными организациями способствует духовно-нравственному воспитанию детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа, обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний, развитию познавательных потребностей дошкольников, повышению квалификации педагогов и конечно обеспечивает тесную преемственность в воспитании и образовании детей.

Сотрудничество строится на договорной основе. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей. Развитая инфраструктура жилого микрорайона Журавлики, в котором расположено МАДОУ № 2 «Сказка», позволяет поддерживать внешние социальные связи с учреждениями образования, культуры и спорта, что создает благоприятные возможности для обогащения образовательной деятельности ДОУ по всем направлениям.

Социальный партнер	Цели взаимодействия
Патриотическое направление	
<p>Осколецкое хуторское казачье общество белгородского отшельского казачьего общества войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» Музей МБОУ «Троицкая СОШ»</p>	<p>Создание условий для устойчивого патриотического, духовного и физического развития подрастающего поколения. Оказание помощи в усвоении детьми главных принципов казачества: уважение к старшим, уважение к труду, единство семьи, любовь к своему Отечеству и готовность защищать свою Родину. Проведение совместных праздников, мастер-классов, фестивалей, выставок. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников. Приобщение детей к общечеловеческим культурным ценностям через знакомство с культурно-историческим наследием родного края, страны. Разработка активных методов ознакомления старших дошкольников с историей малой родины. Организация экскурсий, мастер-классов, встреч.</p>
Социальное направление	
<p>МБОУ «Троицкая СОШ»</p>	<p>Установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой. Выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей. Проведение совместных мероприятий с детьми: спортивные соревнования; совместные выставки рисунков, фотовыставки; акции; проектная деятельность; выставки поделок; экскурсии; Всемирный день здоровья.</p>
Духовно-нравственное направление	
<p>Ду Свято-Троицкий рам</p>	<p>Приобщение детей дошкольного возраста к моральным ценностям, общепринятым нормам и правилам поведения и взаимоотношений.</p>
Познавательное направление	
<p>МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» поселка Троицкий</p>	<p>Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе. Создание условий для познания окружающего мира посредством библиотечного фонда. Воспитание культуры чтения, бережного отношения к книге. Взаимодействие с детьми: экскурсии; праздники; уроки вежливости; часы периодики; литературные часы.</p>
Физическое и оздоровительное направление	
<p>Спортивно-оздоровительный комплекс (стадион) ОГИБДД города Губкина</p>	<p>Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. Создание условий для развития физических качеств у детей. Обеспечение положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом. Проведение фестивалей, спортивных праздников, эстафет. Пропаганда безопасности дорожного движения, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование у детей активной гражданской позиции ответственного</p>

участника дорожного движения.

Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания безопасности дорожного движения среди дошкольников.

Организация фестивалей, мастер-классов, развивающих программ, творческих гостиных.

Трудовое направление

Родительская общественность

Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания ребенка.
Активация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.
Родительские собрания, конкурсы, дни здоровья, дни «открытых дверей», родительские гостиные, мастер-классы, батлы.

Эстетическое направление

МБУДО «Троицкая детская школа искусств»
ЦКР поселка Троицкий

Приобщение дошкольников к миру музыки, формирование музыкальной и художественной культуры детей и взрослых.
Совместные вернисажи, экскурсии, выставки, концертные программы.
Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала воспитанников ДОО и их успешной социализации в обществе.
Приобщение к культурным, народным, патриотическим ценностям.
Развлекательно-игровые программы; семинары; театрализованные представления; мастер-классы; календарно-обрядовые праздники.

С каждым социальным учреждением ежегодно разрабатываются планы совместной работы. Воспитанники и педагоги с удовольствием посещают мероприятия, организуемые данными организациями. Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МАДОУ № 2 п. Троицкий, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1. Кадровое обеспечение

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования, а также для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования. Осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации образовательной программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Общая численность работников образовательной организации

	работников всего	административный персонал			педагогический персонал	обслуживающий персонал		Медицинский персонал
		Заведующий	зам. зав. по АХР	бухгалтер		помощник воспитателя	другие	
всего:	47	1	1	0	25	9	10	1

Численность педагогических работников образовательной организации

	всего*	воспитатель	ст. воспитатель	музыкальный руководитель	учитель- логопед	педагог- психолог	инструктор по физической культуре	социальный педагог	педагог доп. обр.	тьюторы	пр оч ие
Всего:	25	18	1	2	2	1	1	0	0	0	0

Образовательный уровень педагогов образовательной организации

Всего педагогов	Высшее	Среднее специальное	Студенты

(Кол-во)	Высшее	Высшее педагогическое	Высшее педагогическое дошкольное	Высшее спец. психолог.	Среднее педагогическое дошкольное	Среднее специальное (музыкальное)	ВУЗы
25	19	19	6	5	5	2	1

Аттестация педагогов образовательной организации

педагогов всего+за ведущий	из них аттестованы		из них высшая категория		из них первая категория		из них на соответствие		Молодые специалисты + педагоги без категории	
	чел.	% от аттестованных	чел.	% от аттестованных	чел.	% от аттестованных	чел.	% от аттестованных	чел.	
26	23	88,5	15	57,7	4	15,4	3 педагога + 1 заведующий	15,3	3	11,5

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу

<p>Воспитатель</p>	<p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. Ведение наблюдения за социально – эмоциональным развитием детей.</p>
<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенной организованной системе с разнообразными средствами выразительности.</p>
<p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.</p>
<p>Педагог-психолог</p>	<p>Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, - интеллектуального уровня развития,</p>

	- готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Помощник воспитателя	- Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В соответствии с Программой воспитания внесены изменения в:

- Программу развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области;
- должностные инструкции педагогических работников;
- договоры о взаимодействии с социокультурными учреждениями города;
- рабочие программы воспитателей групп и педагогов;
- Планы работы детских движений МАДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Методическое обеспечение программы воспитания представлено в виде перечня используемых парциальных программ:

Социально-коммуникативное развитие:

-Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья»

Познавательное развитие:

-Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья»

Речевое развитие

- Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

Художественно-эстетическое развитие

-Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья»

Физическое развитие -

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия («включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Основными условиями реализации Программы в ДОО, реализующей инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

При появлении в МАДОУ воспитанников с ОВЗ предусмотрено включение их в воспитательный процесс.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. В МАДОУ эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений, в том числе и детьми с ОВЗ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного

средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психологическое сопровождение в ДОО

Для реализации психолого-педагогической работы в ДОО в штатное расписание включены 2 ставки педагога-психолога и 1 ставка социального педагога.

Цель: обеспечить социально - психологические условия для личностного, интеллектуального и социального развития детей, охраны психологического здоровья всех участников образовательного процесса, а также оказание психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье, содействовать личностному, интеллектуальному, социальному развитию детей за счет дополнения современных методов обучения и воспитания эффективными психолого-педагогическими технологиями и обеспечения здоровьесберегающего образовательного пространства.

2. Обеспечить психологическую безопасность детей в образовательном процессе.

3. Оказать психологическую помощь и поддержку детям, их родителям, воспитателям, педагогическому коллективу, администрации образовательного учреждения в профилактике и преодолении отклонений в развитии и воспитании дошкольников.

4. Осуществлять психодиагностическую, психопрофилактическую и психокоррекционную работу, направленную на всестороннее развитие личности дошкольников.

5. Осуществлять психологическое сопровождение дошкольников в период адаптации.

6. Проводить работу с детьми подготовительной к школе группы, с целью подготовки детей к школьному обучению.

7. Принимать участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.

В образовательной практике ДОО определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) обучающиеся ОП:

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

2) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

3) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Педагог-психолог ДОУ использует:

1. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников/Н.Ю. Куражева, Бараева Н. В., А. С. Тузаева, И. А. Козлова; под редакцией Н.Ю. Куражевой

2. «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева.

3. Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.

Работа психолого-педагогического консилиума (ППк)

Цель: обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными

особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья детей.

Задачи ППк:

1. Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведения обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения.

2. Разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

3. Консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создание специальных условий получения образования.

ППк создано на базе ДОО приказом заведующего.

Заседания ППк подразделяются на плановые (4 раза в год) и внеплановые (по необходимости) и проводятся под руководством председателя.

Внеплановые заседания проводятся: при зачислении обучающегося, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной динамике обучения и развития обучающегося; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося в соответствии с запросами родителей.

Обследование ребёнка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой,

коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 2 организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей.
➤ Центр сенсорики и	Для организации предметной деятельности и игры с сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
➤ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
➤ Центр творчества и	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
➤ Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
➤ Центр экспериментирования и	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
➤ Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

В группах дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

➤ Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских

	игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
➤ Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
➤ Центр логики и	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр экспериментирования, организации наблюдения и	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр познания и	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное
➤ Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
➤ Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
➤ Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
➤ Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

Предметно – пространственная среда в группах МАДОУ позволяет решать воспитательно –

образовательные задачи. В каждой из них созданы оптимальные материально – технические условия для
разностороннего развития детей, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми,
художественной литературой. Материально-техническое оснащение развивающей предметно -
пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и

календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

РППС ДОО организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС **учтены:**

- социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС ДОО **соответствует:**

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда: *содержательно-насыщенная; трансформируемая; вариативная; полифункциональная; доступная; безопасная.*

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- **времени** - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года в соответствии с реализуемыми темами, сезонными изменениями;
- **освоенности** - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- **стратегического и оперативного изменения** - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Организованы специальные **уголки и центры активности:**

- центр познания и коммуникации (уголок «Дошколята-эколята», развивающие и логические игры, речевые игры, дидактические игры, опыты и эксперименты);
- центр творчества (игры режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры, изобразительная деятельность и художественно-речевая деятельность);
- игровой центр (сюжетно-ролевые игры);
- литературный центр (книжный уголок);
- спортивный центр (спортивное оборудование: скакалки, мячи массажные, корригирующие дорожки, кегли и т.д.);
- центр безопасности;
- центр конструирования (оснащён различным конструктором, схемами построек);
- центр логики и математики (оснащён различными ребусами и головоломками, дидактическим материалом, развивающими математическими играми);
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда (демонстрационные материалы и дидактические пособия, оснащение для экспериментальной и исследовательской деятельности);
- центр уединения (создан в каждой группе, для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников);
- центр театрализации и музицирования (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, сборники: музыкальных произведений – песни, звуки природы, детская музыка).

Соблюдение принципа зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана

мебель естественных оттенков.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации.

РППС обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

Социально-коммуникативное развитие	Мини-музей «Русская горница», уголки патриотического воспитания, уголок казачества, сюжетно-ролевые игры и др., уголок «Уединения», уголок волонтеров
Познавательное развитие	Уголки экспериментирования, уголок эколят, природный уголок; для конструирования: конструктор ЛЕГО, мягкий модуль; оборудование для сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности.
Речевое развитие	Настольно-печатные игры, книжные уголки.
Художественно-эстетическое направление	Уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в
Физическое направление	Физкультурные уголки в группах, уголки ЮПИД

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм её организации, по возможности оснащается в соответствии с ФГОС ДО и направлена на обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах младшего возраста (с 1,5 до 3 лет)

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группе раннего возраста учитывается его динамичности. Развивающая среда должна иметь возможность объединяться, и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Ранний возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке,

	заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки для развития мелкой моторики, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы Лего, конструктор скрупными деталями, мягкий модуль.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Музыкальные игрушки: барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Магнитофон Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера, детские песни.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Гимнастическая скамейка. Валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах
дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создается единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, творческих мастерских и участка.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему

зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Обустраиваются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках.

Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для всестороннего развития предоставляется возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда способствует играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для творчества и общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, пометчать.

Младший и средний дошкольный возраст (с 3 до 5 лет)	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумага; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для угодка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	

Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование дл я	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для

экспериментирования	переливания и пр.). Разнообразный природный материал (ракушки, шишки др.) Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего, мягкий модуль.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти белочки или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8 -12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Пианино(в группе), музыкальные игрушки: колокольчики, маракасы, барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Гимнастические скамейки; мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и др.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.

<p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p>	<p>Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.</p>
Познавательное развитие	
<p>Дидактические пособия и игрушки</p>	<p>Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p>
<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования</p>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.</p>
<p>Строительные материалы и конструкторы</p>	<p>Разнообразные строительные наборы, конструкторы, конструктор ЛЕГО, мягкий модуль и пр.</p>
<p>Средства ИКТ</p>	<p>Демонстрационные материалы.</p>
Речевое развитие	
<p>Библиотека, аудиотека</p>	<p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Материалы и оборудование для художественно-эстетической продуктивной деятельности</p>	<p>Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8 -12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия; произведения народного и детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.</p>
<p>Музыкальное оборудование и игрушки</p>	<p>Пианино (в группе), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.</p>
Физическое развитие	
<p>Физкультурное оборудование</p>	<p>Гимнастические скамейки, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200 - 250 г), канат, футбольные мячи, баскетбольные мячи, клюшки для хоккея, баскетбольные кольца, бадминтон, секундомер, рулетка и др.</p>
<p>Оздоровительное оборудование</p>	<p>Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.</p>

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района

Белгородской области

каждом групповом участке тематические площадки и зоны: «Дорожный городок», «Сельский дворик», «Театральная академия», «Патриотическая аллея», «Поляна сказок» и тд. Помимо тематических площадок на территории имеется экологическая тропа с экологическими точками: метеоплощадка, огород, питомник, зеленая аптека, сухой водоем, рокарий, птичий дворик.

Успешность влияния предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация воспитательного процесса в МАДОУ предполагает свободу

передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-пространственной среде и правильно организовать ее.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе интерактивная доска, планшеты, МФУ, компьютеры).

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещение для занятий специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-технические условия ДОО обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охране труда работников.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, музыкального зала, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Физическую охрану на объекте осуществляют сотрудники Общества с ограниченной ответственностью «Частная охранная организация» на основании заключённого договора на оказание услуг. Охрана ДОО осуществляется 3 сотрудниками ЧОО в круглосуточном режиме 24x7.

Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в ДОО уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности. ДОО оснащено видеонаблюдением, кнопкой экстренного вызова. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокamer поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. Установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.

Материально-техническая база включает в себя состояние здания, наличие различных видов благоустройства на территории детского сада, бытовые условия в группах. Объект расположен в двухэтажном здании (с подвалом). На территорию детского сада предусмотрен 1 въезд автотранспорта со стороны МБОУ «Троицкая СОШ». На территорию детского сада пройти можно в 2-х местах; один – через центральный проход, один – со стороны въездных ворот. Вход на территорию детского сада возможен со стороны ул. Парковая (центральный вход).

Описание материально-технического обеспечения Программ

Составляющие материально-технической базы	Материально-техническая база
Месторасположение	Белгородская область, Губкинский район, поселок Троицкий, ул. Парковая, дом 12.
Здание	Типовой проект. Здание кирпичное, 2-х этажное, построено в 1980 году. Дополнительно объект оборудован системой видеонаблюдения в количестве 8 камер, из которых 8 внешние. Фасад здания находится в удовлетворительном состоянии.
Прилегающая территория	Территория огорожена забором. Имеются хозяйственные постройки. Имеются игровые площадки для каждой группы, оборудованные отдельными песочницами, верандами. Имеется игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, водоём, огород, тропа лекарственных трав «Зеленая аптека». На спортивной площадке со специальным мягким покрытием имеются лесенки для лазания, прыжковая яма, беговая дорожка, баскетбольные щиты
Помещения детского сада	Кабинет заведующего Методический кабинет Музыкальный зал, Спортивный зал Кабинет педагога-психолога, 2 кабинета учителей-логопедов Бассейн Физ.кабинет Кабинет завхоза Медицинский кабинет (изолятор)

	<p>Пищеблок Холл Лестничные пролёты Прачечная Лингафонный кабинет Комната «Умка-клуб» Комната ПДД и тд</p>
Групповые помещения	<p>Группы для детей раннего возраста: раздевалка, игровое помещение, спальня, туалетная комната. Группы для детей дошкольного возраста: раздевалка, игровое помещение, спальня, туалетная комната.</p>
Техническое оборудование	<p>В учреждении установлен Интернет, к сети подключено 5 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты: сайт ДОУ, ВК, Одноклассники; налажен электронный документооборот; онлайн-взаимодействие с родителями. В 2022 году приобретены 10 планшетов для внедрения парциальной программы «Основы логики и программирования» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).</p>

3.3.1. Учебно-методическое сопровождение Программы

Для осуществления образовательного процесса дошкольное учреждение имеет необходимое программно-методическое обеспечение, которое планируется ежегодно пополнять.

Обязательная часть
Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) №1028 от 25 ноября 2022 года
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальные программы:
<ul style="list-style-type: none"> – Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 38 с. ББК 74.100.5 – Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие» / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100 – Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие» / Л.В. Серых, М.В. Панькова – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100.5 – Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» / Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 40 с. ББК 74.100 – Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»: методическое пособие / Л.Н. Володиной – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100.54 – Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ»
Учебно-методический комплекс
<ul style="list-style-type: none"> – Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа / Л.Л. Тимофеева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 160 с. ISBN 978-5-906750-74-7 – «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа / О.А. Воронкевич – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022. – 144 с. ISBN 978-5-907317-28-4

- «Добрый мир» («Православная культура для малышей»). Методическое пособие / Л.Л. Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014 – 208 с. ISBN 978-5-98475-148-3
- Программа развития речи дошкольников. / О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. ISBN 978-5-9949-1218-8
- «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. / И. Каплунова, И.Новоскольцева – СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – 141 с. ББК 85.988
- «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 - 7 лет изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). / И.А. Лыкова

Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 136 с. ISBN 978-5-4310-0042-3

– «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Парциальная программа. И.А. Лыкова – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 200 с. ISBN 978-5-4310-0271-7

– Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа /К.В. Петрова – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 64 с. ISBN 978-5-906937-35-3

Мониторинг:

– Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2015 – 16 с. ISBN 978-5-906750-21-1

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада. Н.В.Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-22-8

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада. Н.В.Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-23-5

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада. Н.В.Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-24-2

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада. Н.В.Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-25-9

Социально-коммуникативное развитие

– Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста. Методические материалы / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022. - 80 с. ISBN 978-5-533-02172- 2

– Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачёва – М.: Центр педагогического образования, 2015. - 320 с.

– Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачёва – М.: Центр педагогического образования, 2015. - 320 с.

– Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачёва – М.: Центр педагогического образования, 2016. - 320 с.

– Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачёва – М.: Центр педагогического образования, 2015. - 352 с.

– «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» / В.К. Польшова, З.С. Дмитриенко и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 240

– Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»: методическое пособие /Л.В. Серых, Г.А.Махова, Е.А. Мережко – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -100 с. ISBN 978-5-6049947-9-1

Познавательное развитие

– Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.(3-7 лет) / О.А. Воронкевич . – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 496 с.

- Добрый мир. Православная культура для малышей Книга 1. Прогулки по дня творения / Л.Л.Шевченко
- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011 – 176 с. ISBN 978-5-98475-075-2
- Добрый мир. Православная культура для малышей Книга 2. Хорошо – плохо. / Л.Л.Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011 – 96 с. ISBN 978-5-98475-076-9
- Добрый мир. Православная культура для малышей Книга 3. Семья. Родина. Православный храм./ Л.Л.Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011 – 96 с. ISBN 978-5-98475-077-6
- Добрый мир. Православная культура для малышей Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. / Л.Л.Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011 – 96 с. ISBN 978-5-98475-078-3
- Добрый мир. Музыкальный материал.
- Познавательное развитие детей раннего возраста. Методические материалы / Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. - 96 с. ISBN 978-5-533-01277-5
- Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. / В.П. Новикова – М.: Мозаика-синтез, 2019 – 80 с. ISBN 978-5-4315-0542-3
- Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. / В.П. Новикова – М.: Мозаика-синтез, 2022 – 80 с. ISBN 978-5-4315-0543-0
- Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. / В.П. Новикова – М.: Мозаика-синтез, 2016 – 112 с. ISBN 978-5-4315-0544-7
- Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. / В.П. Новикова – М.: Мозаика-синтез, 2017 – 176 с. ISBN 978-5-4315-0545-4
- Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2015 – 128 с. ISBN 978-5-89814-402-9
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» методическое пособие /Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -252 с. ISBN 978-5-6040047-8-4
- Программа «Азбука здоровья» Авторский коллектив: Полякова Н.В., методист МБУ «Научно-методический центр» Мартынова Н.Е., Любивая Н.Н., Куринских И.В., Михайлова Н.И., 2018 год 2. Рабочие тетради для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет
- Альманах детского творчества. Знает ПДД семья, значит, знаю их и Я! Выпуск 1. «Наша служба и опасна и важна!» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: Издательство «Ассистент плюс», 2022 - 23 с.
- Альманах детского творчества. Знает ПДД семья, значит, знаю их и Я! Выпуск 2. «Дорожная мастерская» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: Издательство «Ассистент плюс», 2022 -42 с.

Речевое развитие

- Речевое развитие детей раннего возраста. Методические материалы / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. - 80 с. ISBN 978-5-533-01336-9
- Развитие речи детей 3-5 лет / О.С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2014.- 192 с.
- Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2015.- 272 с. ISBN 978-5-9949-0956-0
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / О.С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2014.- 288с.
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья»: методическое пособие /Л.В. Серых, М.В.Панькова –Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -264 с. ISBN 978-5-6040874-1-1

Художественно-эстетическое развитие

– Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста. Методические материалы / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. - 64 с. ISBN 978-5-533-01337-6

Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2015 – 128 с. ISBN 978-5-906750-10-5

– Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие /И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2015 - 144 с.

- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова – М.: Цветной мир, 2015 - 143 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова – М.: Цветной мир, 2015 - 208 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2017 - 207 с.
- Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.:Цветной мир, 2015 - 176 с.
- Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2016 - 192 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 1 «Мир космоса» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; СтарыйОскол: ООО «Ассистент плюс», 2020 - 70 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 2 «Транспорт» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; СтарыйОскол: ООО «Ассистент плюс», 2020 - 95 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 3 «Роботы» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; СтарыйОскол: ООО «Ассистент плюс», 2021 -141 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 4 «Шаг в будущее» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2021 – 104 с.
- «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (от 2-х до 3-х лет) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2010.
- «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (младшая группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2009.
- «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (средняя группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2008.
- «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (старшая группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2008.
- «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (подготовительная группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2008.
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: методическое пособие /Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -184 с.
ISBN 978-5-6040874-0-4

Физическое развитие

- Физическое развитие детей раннего возраста. Методические материалы / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2021. - 40 с. ISBN 978-5-533-01778-7
- Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева –СПб: ООО «Детство-ПРЕСС», 2009 – 64 с. ISBN 978-5-898814-448-7
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития
«Выходи играть во двор»: методическое пособие / Л.Н.Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018 –367 с. ISBN 978-5-6040047-7-7

Психологическое сопровождение

- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». - Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник - М.: «Генезис», 2005. – 208 с.

- «Азбука общения» / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова . – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 381 с.
- «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы» / В.Л. Шарохина М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с.
- «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы» / В.Л. Шарохина - М.:ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 120 с.

• Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»

Участники: педагоги, обучающиеся образовательных организаций Белгородской области, реализующих образовательную программу дошкольного образования, их родители (законные представители)

Источники образовательного электронного контента:

- методические разработки, образовательные практики региональных проектов «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете)», «Внедрение целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей детей раннего и дошкольного возраста на основе разработанных технологий оказания диагностической, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи»;
- региональный интернет-ресурс «Дети в приоритете» <http://дошкольникбелогорья.рф> ;
- телеграмм-канал «Дошкольник Белогорья» <https://t.me/doshkolnikbelogorya31>; - официальные сайты ОГАОУ ДПО «БелИРО» <https://beliro.ru/>, МБУ ДПО «СОИРО» <https://oskoliro.ru/>, ДОО и педагогов ДОО Белгородской области;
- федеральный интернет-ресурс «Растим детей. Навигатор для современных родителей» <https://растимдетей.рф/>;
- федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» <https://институтвоспитания.рф/>;
- официальный сайт, электронный ресурс Международной педагогической академии дошкольного образования (МПАДО) <https://mpado.ru/>;
- электронный ресурс городского методического центра г.Москва «Игры и занятия для дошкольников» <http://deti.mosmetod.ru/>;
- официальный сайт АНО ДПО «Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства» <https://eii.ru/>;
- официальный сайт института коррекционной педагогики РАО <https://ikp-rao.ru/roditelyam/> .
- Муниципальный методический кейс методических разработок, направленных на ознакомление дошкольников с миром профессий (формирование основ ранней профориентации детей дошкольного возраста) «ПРОФориентир – 2023»
- Электронный кейс видеороликов «Финансовая IGRAMотность»

3.3.2. Примерный перечень:

❖ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши утки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел котпод мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка»,

«Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А.

«Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А.

«Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...»,

«Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). **Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

➤ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.

«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В.

«Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает,

пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнйка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш.

Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш, обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

➤ **Произведения поэтов и писателей России:**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..»,

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево»,

«Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л.

«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги

«Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

➤ **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;

Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы);

«Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова);

«Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

➤ **Фольклор народов мира:**

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

➤ **Произведения поэтов и писателей России:**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д.

«Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д.

«Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В.

«Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»;

Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С.

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папаёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже»,

«Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.

«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

➤ **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток

Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

➤ **Произведения поэтов и писателей России:**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные

замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха»,
«Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;
Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова
И.М.
«Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и
Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью
дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская
Ю.
«Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег
пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается
весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К
нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»;
Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная
считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои
косы!»,
«Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и
Гек»,
«Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный
мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник
рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев
Л.
«Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»;
Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья
память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»;
Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский
К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и
наседка»,
«Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»;
Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая
ворона»,
«Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная
горка»,
«Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»;
Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-
Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н.
«Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе
Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне
лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»
(сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И.
«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

➤ **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»
(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
Карем М.
«Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);
Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»
(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),
«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий
утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с
датск. А.Ганзен),
«Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка
о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского,
стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио.
История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса
с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт
на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З.
Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.

А.

«Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-

воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т.Габбе) из сказок Перро Ш..

➤ **Произведения поэтов и писателей России:**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель»;

«Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А.

«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С.

«Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»;

«Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З.

«Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С.

«Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы»;

«Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М.

«Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М.

«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

➤ **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);

Станчев Л.

«Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской,

О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

❖ **МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»;

«Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной;

«Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 2 лет

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;

«Колыбельная», муз. В. Агафонникова;

«Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова;

«Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка»,

«Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;

«Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской;

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

«Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба»,

«Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова;

«Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова;

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

<p>«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. <u>Игры с пенцем.</u> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия,</p>
--	--

сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е.

Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З.

Левинной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

➤ **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

➤ **Музыкально-ритмические движения:**

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

➤ **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

➤ **Музыкально-ритмические движения:**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка»,

«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;

«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»,
муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

➤ **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.

➤ **Песенное творчество:**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

➤ **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия

«Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

➤ **Музыкальные игры:**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

➤ **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

От 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море»,

«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);

«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

➤ Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

➤ Музыкально-ритмические движения:

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

➤ Музыкальные игры:

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

➤ Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые

произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

❖ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя», К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван- царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна*», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»;

И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

❖ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Грусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М.Куликов, А.Золотарева, 2020

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994,
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М.Мантта, 1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режисёр Л. Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств организации и/или учредителя.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью качественной реализации Программы воспитания в штатное расписание ДОО включены следующие должности:

- Заведующий – 1,
- старший воспитатель – 2,
- воспитатели – 25,
- педагог-психолог – 1,
- музыкальный руководитель – 2,
- инструктор по физической культуре – 1,
- учитель-логопед – 2
- учебно-вспомогательный персонал – 9 человек,
- обслуживающий персонал – 10 человек.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на реализацию Программы воспитания.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше её в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

3.5. Режим и распорядок дня с учетом специфики ДОО

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приёма пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2, действующим до 1 марта 2027 года и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также

индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

Показатели организации образовательного процесса:

<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	От 3 до 4 лет	15 минут
	От 4 до 5 лет	20 минут
	От 5 до 6 лет	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, Не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня (12- часового пребывания), ежедневный график работы с 07.00 часов до 19.00 часов. В дошкольном учреждении организовано пятиразовое питание. Начало и конец учебного года – с 01 сентября по 31 мая, с 1 июня по 31 августа - летний оздоровительный период. Количество учебных недель – 38 недель.

Одним из приоритетных направлений ДОО является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. С этой целью создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, режим дня, организуется полноценное питание, ежедневное пребывание детей на свежем воздухе, систематически проводятся утренняя гимнастика, закаливающие мероприятия, реализуется режим двигательной активности.

Режим дня в ДОО устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях. При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической) их чередование. Режимы разрабатываются на каждую возрастную группу на теплый и холодный период времени на каждый день. Организован двигательный режим. Разработана система физкультурно-оздоровительной работы.

Режим дня в группе раннего возраста *Холодный период*

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35
Игры, подготовка к занятиям	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.00-9.30 15.40-16.10	9.00-9.30 15.40-16.10	9.00-9.30 15.40-16.10	9.00-9.30 15.40-16.10	9.00-9.30 15.40-16.10
Второй завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.50-16.15	15.50-16.15	16.00-16.15	15.50-16.15	16.00-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.35	16.35-18.35	16.35-18.35	16.35-18.35	16.35-18.35
Возвращение с прогулки, игры Уход детей домой	18.35-19.00	18.35-19.00	18.35-19.00	18.35-19.00	18.35-19.00

Режим дня в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35
Игры, подготовка к занятиям	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.00-9.30 15.45-16.15	9.00-9.30 15.45-16.15	9.00-9.30 15.45-16.15	9.00-9.30 15.45-16.15	9.00-9.30 15.45-16.15
Второй завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.50-16.15	15.50-16.15	16.00-16.15	15.50-16.15	16.00-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.35	16.35-18.35	16.35-18.35	16.35-18.35	16.35-18.35
Возвращение с прогулки, игры Уход детей домой	18.35-19.00	18.35-19.00	18.35-19.00	18.35-19.00	18.35-19.00

Режим дня во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)

холодный период

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Завтрак	8.15-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.45
Второй завтрак	9.45-10.00	9.45-10.00	9.45-10.00	9.45-10.00	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.40	10.00-11.40	10.00-11.40	10.00-11.40	10.00-11.40
Обед	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.05-15.25	12.05-15.25	12.05-15.25	12.05-15.25	12.05-15.25
Полдника	15.22-15.35	15.22-15.35	15.22-15.35	15.22-15.35	15.22-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25
Ужин	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

Режим дня в средней группе (с 4 до 5 лет)

холодный период

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.50	9.00-10.25	9.00-10.00	9.00-9.50	9.00-10.15
Второй завтрак	9.50	09.50	10.00	9.50	9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05	10.25-12.05	10.05-12.05	10.05-12.05	10.15-12.05
Обед	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.20	12.30-15.20	12.30-15.20	12.30-15.20	12.30-15.20
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30
Ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Игры на свежем воздухе, общение, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры, физкультурные упражнения, уход детей домой.	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00

Режим дня во второй младшей группе (с 2 до 5 лет)

холодный период

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50	09.55	9.50	9.50	9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00
Обед	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25-15.20	12.25-15.20	12.25-15.20	12.25-15.20	12.25-15.20
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30
Ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Игры на свежем воздухе, общение, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры, физкультурные упражнения, уход детей домой.	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00

Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района

Белгородской области

Завтрак	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия	9.00-10.05 15.35-16.00	9.00-10.00 15.35-16.00	9.00-10.00	9.00-10.00 15.35-16.00	9.00-10.00
Второй завтрак	10.05	10.00	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.05	10.05-12.05	10.05-12.05	10.05-12.05	10.05-12.05
Обед	12.05-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25
Полдник	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности (с 5 до 6 лет)
Холодный период

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25
Завтрак	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия	9.00-10.40 15.35-16.00	9.00-11.00 15.35-16.00	9.00-10.20	9.00-10.25 15.35-16.00	9.00-10.25
Второй завтрак	10.05	10.00	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.05	11.00-12.05	10.20-12.05	10.25-12.05	10.25-12.05
Обед	12.05-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25
Полдник	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.25	16.00-16.25	15.35-16.25	16.00-16.25	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (с 6 до 7 лет)
Холодный период

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00

Занятия	9.00-11.05	9.00-10.50	9.00-11.20	9.00-10.10	9.00-10.40
Второй завтрак	10.10	10.10	10.10	10.10	10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.20	10.50-12.20	11.20-12.20	10.20-12.20	10.40-12.20
Обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25
Полдник	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.30	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00

**Режим дня в группе компенсирующей направленности (с 6 до 7 лет)
Холодный период**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-11.20	9.00-10.50	9.00-11.10	9.00-10.50	9.00-10.55
Второй завтрак	10.25	10.10	10.00	10.10	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.20-12.20	10.50-12.20	11.10-12.20	11.50-12.20	10.55-12.20
Обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25
Полдник	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35	15.25.-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.30	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (с 1 до 2 лет)
теплый период**

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, игра, утренняя гимнастика	7.00-7.55
2.	Подготовка к завтраку	7.55-8.05
	Завтрак	8.05-8.20
3.	Туалет	8.20-8.30
4.	Игровая деятельность	8.30-9.00
5.	Подготовка к прогулке, выход на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке	9.00-11.00
6.	Второй завтрак	10.00-10.10
7.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.00-11.30
8.	Обед	11.30-12.00
9.	Сон	12.00-15.00
10.	Подъем, туалет	15.00-15.20
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30

12.	Игровая деятельность	15.30-16.20
13.	Подготовка к ужину Ужин	16.20-16.35
14.	Организованная деятельность детей на прогулке, индивидуальная работа с детьми Уход детей домой	16.35-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (с 2 до 3 лет)
теплый период

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, игра, утренняя гимнастика	7.00-8.05
2.	Подготовка к завтраку	8.05-8.15
3.	Завтрак	8.15-8.30
4.	Сборы на прогулку	8.30-8.40
5.	Игровая деятельность, организованная деятельность детей на прогулке/тематические площадки	8.40-10.05
6.	Второй завтрак	10.05-10.15
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.15-11.10
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10-11.35
9.	Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
10.	Сон	12.00-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
13.	Игровая деятельность	15.25-16.25
14.	Подготовка к ужину Ужин	16.25-16.40
15.	Подготовка к прогулке	16.40-16.50
16.	Организованная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	16.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (с 3 до 4 лет)
теплый период

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.20 8.20-8.35
4.	Сборы на прогулку	8.35-8.45
5.	Игровая деятельность, организованная деятельность детей на прогулке/тематические площадки	8.45-10.10
6.	Второй завтрак	10.10-10.20
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.20-11.25
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.25-11.35
9.	Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.00-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15.00-15.15
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.25-16.25
14.	Подготовка к ужину	16.25-16.40

	Ужин	
15.	Подготовка к прогулке	16.40-16.50
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	16.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (с 4 до 5 лет)
теплый период

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.17
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.17-8.25 8.25-8.40
4.	Игровая деятельность	8.40-9.00
5.	Сборы на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке/тематические площадки	9.00-10.15
6.	Второй завтрак	10.15-10.25
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.25-11.45
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45-12.05
9.	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.25-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15.00-15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.30-16.05
14.	Подготовка к ужину Ужин	16.30-16.45
15.	Подготовка к прогулке	16.45-16.55
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	16.55-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (с 2 до 5 лет)
теплый период

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.20 8.20-8.35
4.	Сборы на прогулку	8.35-8.45
5.	Игровая деятельность, организованная деятельность детей на прогулке/тематические площадки	8.45-10.10
6.	Второй завтрак	10.10-10.20
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.20-11.25
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.25-11.35
9.	Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.00-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15.00-15.15
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.25-16.25

14.	Подготовка к ужину Ужин	16.25-16.40
15.	Подготовка к прогулке	16.40-16.50
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	16.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (с 5 до 6 лет)
теплый период

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.10-8.20
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.20-8.30 8.30-8.45
4.	Игровая деятельность	8.45-9.00
5.	Сборы на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке Тематические площадки, наблюдения, труд	9.00-10.20
6.	Второй завтрак	10.20-10.30
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.30-11.50
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.05
9.	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.25-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15.00-15.25
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.35-16.10
14.	Подготовка к ужину Ужин	16.30-16.45
15.	Подготовка к прогулке	16.45-16.55
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	16.55-19.00

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (с 5 до 6 лет)
теплый период

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.10-8.20
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.20-8.30 8.30-8.45
4.	Игровая деятельность	8.45-9.00
5.	Сборы на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке Тематические площадки, наблюдения, труд	9.00-10.20
6.	Второй завтрак	10.20-10.30
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.30-11.50
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.05
9.	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.25-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15.00-15.25
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.35-16.10

14.	Подготовка к ужину Ужин	16.30-16.45
15.	Подготовка к прогулке	16.45-16.55
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	16.55-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(с 6 до 7 лет)
теплый период**

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.15
2.	Утренняя гимнастика	8.15-8.25
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.25-8.35 8.35-8.50
4.	Игровая деятельность	8.50-9.00
5.	Сборы на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке Тематические площадки, наблюдения, труд	9.00-10.25
6.	Второй завтрак	10.25-10.35
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.35-11.55
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.05
9.	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.25-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корректирующие упражнения	15.00-15.30
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.40-16.15
14.	Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.50
15.	Подготовка к прогулке	16.50-17.00
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	17.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (с 6 до 7 лет)
теплый период**

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.15
2.	Утренняя гимнастика	8.15-8.25
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.25-8.35 8.35-8.50
4.	Игровая деятельность	8.50-9.00
5.	Сборы на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке Тематические площадки, наблюдения, труд	9.00-10.25
6.	Второй завтрак	10.25-10.35
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.35-11.55
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.05
9.	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.25-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корректирующие упражнения	15.00-15.30
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная	15.40-16.15

	деятельность детей, развлечения	
14.	Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.50
15.	Подготовка к прогулке	16.50-17.00
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	17.00-19.00

➤ Учебный план

Реализация плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В работе учитывается региональный компонент, а также приоритетное направление работы детского сада.

Формы организации образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность								
	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие (математика)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие (алгоритмика)	-	-	-	-	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие (окружающий мир)	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие (природа)	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие (логопед)	-	-	-	-	-	-	3 раза в неделю	4 раза в неделю	-
Речевое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю	-	-	1 раз в неделю
Обучение грамоте	-	-	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю	-	-	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	-	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в месяц	1 раз в неделю

Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	-	-	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц

Режим занятий с применением электронных средств обучения

В соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», при оборудовании учебных помещений интерактивной доской (интерактивной панелью), нужно учитывать её размер и размещение. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. На интерактивной доске не должно быть зон, недоступных для работы. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 - 7 лет – 5 – 7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах **до 5 лет** не проводятся.

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин.
Интерактивная доска	5-7 лет	Не более 5 минут
Интерактивная панель	5-7 лет	Не более 6 минут
Персональный компьютер, ноутбук	6-7 лет	Не более 7 минут
Планшет	6-7 лет	Не более 7 минут

Годовой календарный учебный график ДОО

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации организованной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий:

Содержание	Возрастная группа						
	Группа раннего возраста «Колобок» (1-2 года)	Первая младшая группа «Золушка» (2-3 года)	Разновозрастная группа «Золотой ключик» (2-5 лет)	Вторая младшая группа «Аленький цветочек» (3-4 года)	Средняя группа «Белоснежка» (4-5 лет)	Старшая группа «Золотая рыбка», старшая группа компенсирующей направленности «Цветик-семицветик» (5-6 лет)	Подготовительная группа «Солнышко», подготовительная группа компенсирующей направленности «Жар-птица» (6-7 лет)
Начало учебного года	01.09.2023г.	01.09.2023г.	01.09.2023г.	01.09.2023г.	01.09.2023г.	01.09.2023г.	01.09.2023г.
Адаптационный период	С 01.09.2023г. по						

период						
--------	--	--	--	--	--	--

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в 2023-2024 учебном году являются:

- 4 ноября 2023 г. – День народного единства
- 1,2,3,4,5,6,8 января 2024 г. – Новогодние каникулы
- 7 января 2024 г. – Рождество
- 23 февраля 2024 г. – День защитника Отечества
- 8 марта 2024 г. – Международный женский день
- 1 мая 2024 г. – Праздник весны и труда
- 9 мая 2024 г. – День Победы
- 12 июня 2024 г. – День Конституции России
- 12 июля 2023 г. – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

➤ Педагогическая диагностика

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май);
- в группах раннего возраста (2 раза в год, декабрь, май);
- в группах младенческого возраста (1 раз в год, май).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, проблемных ситуаций, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций - с использованием пособий Н.В. Верещагиной (разработанных в соответствии с ФГОС ДО)

- «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада»;
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада»;

Пособия содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на

Периоды проведения диагностики по возрастам:

Ранний возраст		2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
(1,5-2 года)	(2-3 года)				
адаптация	сентябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь
май	май	май	май	май	май

➤ **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 2 раз в месяц (3-7 лет).

Театральная гостиная – 1 раза в месяц (3-7 лет).

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц (3-7 лет).

Организация досуговой деятельности

1	«По страничкам знаний»	сентябрь
2	«Путешествие в страну здоровья»	сентябрь
3	«По тропинке в осенний лес»	сентябрь
4	«Праздник урожая»	сентябрь
5	Спортивные соревнования «Мы со спортом дружим»	октябрь
6	«Краски осени»	октябрь
7	«Мы любим сказки»	октябрь
8	«Осенняя феерия»	октябрь
9	«Правила дорожные всем детям знать положено»	ноябрь
10	«Ярмарка игр и забав»	ноябрь
11	День матери «Ты, мама, целый мир...», «День матери-казачки»	ноябрь
12	«Театральная гостиная»	ноябрь
13	«Большие права маленьких дошколят»	ноябрь
14	Зимняя спартакиада	декабрь
15	Новогодние приключения	декабрь
16	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь
17	«Новогодние превращения»	декабрь
18	«В поисках новогодней елочки»	
19	«Пришла Коляда»	январь
20	«Русские Святки»	январь
21	«Крещенский вечерок»	январь
22	«Блинные посиделки»	февраль
23	«Снежные старты»	февраль
24	«Защитники Отечества»	февраль
25	«Отчизны верные сыны»	февраль
26	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	февраль
27	«Вместе с бабушкой моей»	март
28	«Женский день 8 марта»	март
29	«Все профессии важны, все профессии нужны!»	март
30	«Всезнайка»	март
31	«День птиц»	апрель
32	«Космические путешествия»	апрель

33	«День Земли»	апрель
34	«Пасхальная радость»	апрель
35	«Игры нашего края, казачьи игры»	май
36	«День Победы»	май
37	«Выходи играть во двор»	май
38	«Выпускной вечер»	май
39	Вот и стали мы на год взрослей	май

Летний оздоровительный период (июнь-август) «Вот оно какое - наше лето»

Досуговая деятельность:	
1	ИЮНЬ:
	- Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей - Пушкинский бал - Моя родина - Россия - День рождения поселка Троицкий - Фестиваль искусств - Ярмарка изобретений
2	ИЮЛЬ:
	- Семейная гостиная - Фестиваль ПДД - Литературная гостиная - Спартакиада - Фестиваль добрых дел
3	АВГУСТ:
	- Экспериментариум - Флешмоб ПДД - Игровая строительная программа - Музыкально-театрализованная гостиная - Праздничный концерт

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы ДОО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоземональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Месяц	Праздник
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Февраль	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
Март	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
Апрель	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота
Август	2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации
Ноябрь	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области

Календарный план воспитательной работы ДОУ составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка». Планирование мероприятий осуществляется с учётом образовательных событий текущего календарного года.

Приложение №1

- ✓ Перспективное планирование «Календарь праздников

Приложение №2

Программа воспитания содержит вариативные модули:

- ✓ Модуль 1 - «Я и моя Родина» (патриотическое направление воспитания)
- ✓ Модуль 2 - «Ценности жизни» (духовно-нравственное направление воспитания)
- ✓ Модуль 3 - «Я, моя семья и друзья. Основы безопасности жизнедеятельности» (социальное направление воспитания)
- ✓ Модуль 4 - «Я хочу всё знать» (познавательное направление воспитания)
- ✓ Модуль 5 - «Основы здорового образа жизни» (физическое и оздоровительное направление воспитания)
- ✓ Модуль 6 - «Трудовое воспитание и ранняя профориентация» (трудовое направление воспитания)
- ✓ Модуль 7 - «В мире прекрасного» (эстетическое направление воспитания)
- ✓ Модуль 8 - «Конкурсное движение»

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ

в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий

Название праздника (события)/Дата	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Ответственный за проведение
День знаний 1 сентября	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	1 сентября	- экскурсия в школу; - «Праздник взросления».	музыкальный руководитель
	<i>«День города»</i>	Последние выходные сентября	- беседы; - выставка рисунков «Мой любимый город».	воспитатели групп
День воспитателя и всех	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков	музыкальный руководитель, воспитатели

<p>дошкольных работников <u>27 сентября</u></p>	<p>Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и</p>		<p>(«Моя любима явоспитательница», «Мой любимы йдетский сад», и т. д.); - «Мой детский сад в будущем» конструирование здания детского сада.</p>	<p>групп</p>
<p>Международный день музыки <u>1 октября</u></p>	<p>По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка – это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами.</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<p>- конкурс «Серебристый голосок»; - музыкальная викторина; - экскурсия в</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>
<p>Всемирный день животных <u>4 октября</u></p>	<p>Они могут быть гигантского размера, исовсем крошечными, но мывсё равно называемых своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<p>- выставка рисунков (фотографий) домашних животных; - викторина «В мире животных».</p>	<p>воспитатели групп</p>
<p>Международный день анимации (мультфильмов) <u>28 октября</u></p>	<p>В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и</p> <p>октября 1892 года – датой Международного дня</p>	<p>4-я неделя октября</p>	<p>- просмотр мультипликационных фильмов; - выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация).</p>	<p>воспитатели групп</p>

	анимации. Современная анимация – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.			
	«Осень золотая»	4-я неделя октября	- «Осенние праздники» во всех группах	музыкальный руководитель, воспитатели
День народного единства 4 ноября	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.	1-я неделя ноября	- спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.).	инструктор по физической культуре
Всемирный День доброты 13 ноября	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	3-я неделя ноября	- подведение итогов недели добрых дел.	воспитатели групп
День матери (последнее воскресенье ноября)	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	воспитатели групп, инструктор по физической культуре

	дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В благодарность своей маме.			
День Государственно го герба Российской Федерации 30 ноября	<p>Был утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина.</p> <p>В основе герба РФ - Золотой двуглавый орел на красном поле, в лапах орла - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Герб отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия. Значение герба РФ трактуется как слияние консерватизма и прогресса. Три ряда перьев на крыльях птицы отсылают к единству Доброты, Красоты и Истины. Скипетр стал знаком государственного суверенитета. Держава выступает эмблемой могущества и целостности.</p>	5-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детымистаршей подготовительной групп; - выставка рисунков (Герб Российской Федерации). 	воспитатели групп
Новый год и Рождество	<p>Это самый веселый и желанный праздник для детей. В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось Летоисчислением «от</p>	3 – 4 неделя декабря	<ul style="list-style-type: none"> - новогодний утренник; - костюмированный бал. 	музыкальный руководитель

	<p>Рождества Христова». Символом Нового года является елка. Дошкольники в ожидании праздника пишут письма Дедушке Морозу.</p>			
<p>День заповедников и национальных парков 11 января</p>	<p>В январе в России отмечается ежегодный День заповедников и национальных парков. Праздник приурочен к дате основания первого в истории Россиигосударственного заповедника Баргузинского.</p>	<p>2-я неделя января</p>	<p>- развлечение «Будем беречь и охранять природу».</p>	<p>воспитатели групп</p>
<p>Всемирный день «спасибо» 11 января</p>	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому «Спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)</p>	<p>2-я неделя января</p>	<p>- беседы; - викторина.</p>	<p>воспитатели групп</p>
<p>Международный день родного языка 21 февраля</p>	<p>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ны не существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языкам и являются русски й, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...– всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира.</p>	<p>2-я неделя февраля</p>	<p>- фольклорный праздник; - конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др. ; - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>

<p>23 Февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник(с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - конструирование танка, пушки, другой военной техники. 	<p>воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель</p>
<p>8 Марта – Международный женский день</p>	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России ипразднование Международного женского дня проводится как день всех женщи н, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливости другие исконно женские качества</p>	<p>1-я неделя марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»). 	<p>музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>
<p>Всемирный день водных ресурсов 22 марта</p>	<p>21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности – всеми возможными способами беречь пресную воду</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование (с водой и землёй); - праздник «Да здравствует вода!»; - виртуальное путешествие по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля». 	<p>воспитатели групп</p>
<p>Международны й день театра 27 марта</p>	<p>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного</p>	<p>4-я неделя марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актёром стать хотел.»; - посещение кукольного театра 	<p>воспитатели групп, музыкальный руководитель</p>

	зрителя память бережно хранит многие годы как самые запоминающиеся.		«Юного зрителя» (экскурсия).	
Пасха	Воскресение Христово (Пасха) - это самый главный христианский праздник. Святая Пасха ассоциируется с <i>ночной торжественной службой</i> , крестным ходом и куличами, крашеными яйцами и колокольным звоном.	по календарю	- изготовление поделок; - проведение бесед; - выставка работ.	воспитатели групп
День смеха	В России праздник 1 апреля - День смеха, появился благодаря Петру Первому. Однажды в этот день жители Петербурга были разбужены пожарной тревогой - как выяснилось, шуточной.	1 апреля	- проведение весёлых игр.	воспитатели групп
Международный день птиц 1 апреля	Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых.	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в сквер; - развлечение «Птичий голос».	воспитатели групп
Международный день детской книги 2 апреля	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки,	1-я неделя апреля	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - экскурсия; - знакомство	воспитатели групп

	С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.			
Всемирный день здоровья 7 апреля	«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дорожке богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года.	2-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).	инструктор по физической культуре
День космонавтики 12 апреля	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно – Россия.	12 апреля	просмотр видеофильма (о) - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты.	воспитатели групп
Праздник весны и труда 1 мая	Для граждан Российской Федерации этот праздник в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни человека.	1-я неделя мая	- «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях.	воспитатели групп, музыкальный руководитель
День Победы 9 мая	9 мая в России ежегодно отмечается всенародный праздник – День Победы, проводимый в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.	9 Мая	- беседы; - тематические мероприятия.	воспитатели групп

<p>День музеев 18 мая</p>	<p>Ежегодно, 18 мая, в России отмечается Международный день музеев – праздник музейных работников и других специалистов, кто, так или иначе, связан с этим видом деятельности. Кроме того, это праздничный день и для ценителей искусства.</p>	<p>3-я недел ямая</p>	<p>- виртуальное посещение музея; - развлечение «В гостях у старинных вещей».</p>	<p>воспитатели групп</p>
	<p><i>«До свиданья, Детский сад!»</i></p>	<p>4-я недел ямая</p>	<p>- выпускной утренник.</p>	<p>воспитатели, музыкальный руководитель</p>
<p>Международный день защиты детей 1 июня</p>	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</p>	<p>1 июня</p>	<p>- беседа о правах детей нашей стране; - развлечения, досуг.</p>	<p>воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</p>
<p>День эколога 5 июня</p>	<p>В России насчитывается около 12 тысяч особо охраняемых природных территорий различных уровней и категорий. Основу составляют 102 заповедника, 43 национальных парка и 70 федеральных заказников. В рамках Всемирного дня окружающей среды и Дня эколога в заповедниках и национальных парках <u>ежегодно организуются акции</u> с целью привлечения внимания общественности к проблемам экологии.</p>	<p>1-я неделя июня</p>	<p>- проведение акций; - уборка территории; - экскурсия в сквер; - беседы эколого-просветительского характера.</p>	<p>воспитатели групп</p>
<p>Пушкинский день 6 июня</p>	<p>Максимально широкие традиции празднования Пушкинского дня существуют во всем мире. Обычно литературные музеи проводят тематические мероприятия: устраивают читки, карнавалы и даже балы.</p>	<p>6 июня</p>	<p>- знакомство с произведениями А.С. Пушкина, героями его произведений; - развлечение «Путешествия по сказкам А.С.Пушкина»; - проект «В чудесном</p>	<p>воспитатели групп</p>

	<p>Наиболее широко празднуется дата в Москве и Санкт-Петербурге.</p> <p>Из регионов традиции праздника активно поддерживает Псковская область, так как там находится музей-заповедник «Михайловское» – то самое, где Пушкин провел длинную ссылку. Поэтическое торжество здесь проводят с далекого 1967 года. Во многих городах есть библиотеки, названные именем стихотворца, в них проводят тематические вечера.</p>		<p>мире сказок А.С. Пушкина);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение произведений А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций; - просмотр мультфильма «Сказкао рыбаке и рыбке»; - выставка детских рисунков мой любимый герой из произведений А.С.Пушкина. 	
<p>Международный день друзей 9 июня</p>	<p>Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.</p>	<p>2-я неделя июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений) 	<p>воспитатели групп</p>
<p>День России 12 июня</p>	<p>12 июня. Русь, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p>	<p>2-я неделя июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков «Моя страна»; - прослушивание гимна России. 	<p>воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</p>
<p>День отца 18 июня</p>	<p>Праздник День отца в Россию пришел недавно, и официального статуса пока не получил. За его присвоение выступает всероссийская общественная организация</p>	<p>3-я неделя июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поделки для пап; - спортивное мероприятие совместно с папами. 	<p>воспитатели групп, инструктор по физической культуре</p>

	«Союз Отцов».			
Всемирный день семьи любви и Верности и 8 июля	Символом Дня семьи, любви и верности стала -ромашка. В день празднования плетут венки из ромашек, дарят букеты ромашек и «февроньки» - открытки с изображением ромашек или других символов семьи.	1-я неделя июля	- изготовление открыток; - исполнение песен, хороводов.	воспитатели групп, музыкальный руководитель
12 июля – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России	12 июля 1943 года на территории Белгородской области произошло крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной войны, которое позже так и назвали — Прохоровское сражение. В районе станции Прохоровка на территории совхоза Октябрьский сошлись войска Советского Союза и Германии. Командовали сражением генерал-лейтенант Павел Ротмистров.	2-я неделя июля	- беседа; - просмотр иллюстраций.	воспитатели групп
Международный день светофора 5 августа	День светофора отмечают во всем мире в дату первой его установки – 5 августа. Детям в этот день рассказывают о правилах дорожного движения, учат правильно переходить дорогу. В России первый светофор появился в январе 1930 года в Ленинграде.	1-я неделя августа	- проведение бесед; - экскурсия к светофору; - выставка рисунков, поделок.	воспитатели групп
День физкультурника (2-я суббота августа)	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой.	2-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	инструктор по физической культуре

<p>День Государственно го флага Российской Федерации 22 августа</p>	<p>Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом.</p>	<p>3-я неделя августа</p>	<p>- беседа: - тематические мероприятия.</p>	<p>воспитатели групп</p>
	<p><i>«Прощание с летом»</i></p>	<p>4-я неделя августа</p>	<p>- рисование на асфальте цветными мелками «Краски лета»; - музыкальное развлечение; - физкультурное развлечение.</p>	<p>педагоги</p>

«Творческие соревнования (конкурсы и выставки)»

Сроки	Мероприятие	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь	Выставка декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	Выставка рисунков «Осенний калейдоскоп»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Ноябрь	Фото-коллаж ко Дню Матери «Для милых мам»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	Выставка детских работ «Новогодний серпантин»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Январь	Участие в муниципальной Рождественской выставке	все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
Февраль	Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Март	Выставка детских рисунков и поделок ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей...»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	Конкурс «Космические просторы...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Май	Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп

Акции, проводимые в МАДОУ

Сроки	Мероприятие	Возрастная группа	Ответственные
<p><i>Проведение ежедневных «Минутки безопасности» Проведение еженедельных «Минутки истории»</i></p>		дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Сентябрь	«Белый цветок»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	Экологическая акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»	все группы	Воспитатели групп
Ноябрь	«Люди пожилые - сердцу дорогие»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Покормите птиц зимой!»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Январь	«Очистим двор от снега»	дети 6-7 лет	Воспитатели групп

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района
Белгородской области

Февраль	«Дай шанс себя заметить!»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Почитаем книжку детям»	все группы	Воспитатели групп
Май	«Спасибо деду за Победу!»	группы 4-7 лет	Воспитатели групп
Июнь	«Стоп, гаджет»	группы 4-7 лет	Воспитатели групп
	«Читаем детям о России».	группы 4-7 лет	Воспитатели групп
Август	«Берегите лес от пожара»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп

IV раздел. Краткая презентация Программы

1. Категория детей, на которых ориентирована Программа.

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

2. Основные подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

3. Используемые программы.

- Содержание обязательной части Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования:

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Л.Н.Волошина, Т.А. Нилова.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа дошкольного образования. Л.В.Серых, М.В.Панькова.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева,

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание коррекционного образования определяется коррекционно-развивающими программами педагога-психолога:

1. «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева;
2. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» (под ред. Н.Ю. Куражевой, Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова)
3. Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.