

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад комбинировано  
вида №2 «Сказка» п. Троицкий  
Протокол от «30\_» августа 2024 года  
№\_1

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида №2» Сказка» п. Троицкий  
от «\_30\_» августа 2024г., № 95

\_\_\_\_\_ С.Ю. Коршикова

**Рабочая программа организации образовательной деятельности в  
подготовительной группе комбинированной направленности  
№4 «Золотая рыбка» для детей 6-7 лет  
на 2024-2025 учебный год**

**Выполнили:**  
Данилова Н.В., воспитатель  
первой категории  
Хазыкова Т.И., воспитатель  
высшей категории

**Троицкий 2024г**

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых	9
1.6.	результатов	10
	Вариативная часть образовательной программы	
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>14</b>
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	14
2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»	15
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.4.	Образовательная область «Речево-развитие»	26
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.7.	Перспективное планирование	45
2.8.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	99
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП)	103
2.10.	Способы и направления поддержки детской	105
2.11.	инициативы(п.25 ФОП)	108
	Направления задачи коррекционно-развивающей работы	
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>130</b>
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	130
3.2.	Учебно-методическое сопровождение Программы	134
3.3.	Режим и распорядок с учётом специфики ДОО	141
3.4.	Календарное планирование воспитательной работы	145
3.5.	Циклограмма	178
	<b>Краткая презентация программы</b>	<b>180</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа организация образовательной деятельности дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном для его возраста уровне в доступными средствами.

2. Создание единого образовательного пространства дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, в независимости от места проживания.

Рабочая программа организация образовательной деятельности дошкольного образования (далее – Программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объемы содержания ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа дошкольного образования разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОПДО) и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОСДО).

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа организация образовательной деятельности дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОПДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении

основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом

Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

#### **Региональные документы:**

– Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371

«Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании и региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

#### **Муниципальные документы:**

– Письмо УО от 8.02.2023 г. № 43-7-1/39-266 «Об организации деятельности по внедрению ФОПДО»

– Письмо МБУ «Научно-методический центр» от 6.02.2023 г. № 45 «О совершенствовании учебно-методических материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования»

– Приказ УО от 22.02.2023 г. № 431 «О создании муниципальной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Письмо МБУ «Научно-методический центр» от 13.03.2023 г.

№ 95 «О направлении методических рекомендаций по реализации ФОПДО дошкольного образования»

– Приказ УО от 19.04.2023 г. № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

### **Локальные акты:**

– Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области;

– Программа развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОПДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основы гражданской и культурной идентичности на доступном для ребенка уровне с использованием доступных средств;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенка и его родителей (законных представителей), равные, качественные условия ДО, в независимости от места и региона проживания.

Вариативная часть Программы представлена несколькими парциальными программами. При этом вариативно ее направление отражено в целевых ориентирах, содержании деятельности и по тем образовательным областям, а также в условиях организации педагогического процесса.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим расписания дня для всех возрастных групп ДО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-

эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## 1.2. Цель и задачи реализации обязательной части программы

**Целью** образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области - является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

Образовательная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

ошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения

и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью

и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы. Организация не подразумевает его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения**

#### **Программы к концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свое движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие

туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями мирового спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен осуществлять социальную навигацию как ориентацию в социуме и соблюдение правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; состав семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми и неизвестными явлениями в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление об образе и традициях народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать,

вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания

игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающими познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание

и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной

цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Цель-** получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения для педагогического процесса.

**Задачи:**

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики –

получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного об

разования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социальные-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики и проводится **2 раза в год**:

- начальная педагогическая диагностика – сентябрь;
- итоговая педагогическая диагностика – май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

в группах дошкольного возраста в начале учебного года (первые 2 недели сентября в конце учебного года –

последние 2 недели мая, в середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска», либо с теми детьми, которые нуждаются в дополнительном обследовании специалистов, на ППк, и только с согласия родителей, их законных представителей.)

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада»  
Пособия содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в группах.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия

позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ фиксации регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отслеживать, выявлять, проанализировать динамику развития ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,

построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения оказания адресной психологической помощи.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:*

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей по пяти образовательным областям, и предусматривают включение обучающихся в процесс разных видов деятельности и культурных практик, отобранных с учетом регионального компонента Белгородской области.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Социально-коммуникативное развитие:

□ Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья»

Познавательное развитие:

□ Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья»

Речевое развитие

– Л.В. Серых, М.В. Панькова «Поречевым тропинкам Белогорья»

Художественно-эстетическое развитие

□ Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья»

Физическое развитие -

### **Цели и задачи реализации части Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

Дошкольное учреждение реализует парциальные программы с целью реализации приоритетных направлений деятельности ДОО:

### **Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО:**

<b>Программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
------------------	-------------	---------------

<p><b>Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья»</b> (образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие») <b>Л.Н. Волошина, Л.В. Серых</b> направлена на социальнокоммуникативное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	<p><b>Цель:</b> обеспечение социальнокоммуникативного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметнопространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;</li> <li>2. развитие в игровой, познавательноисследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);</li> <li>3. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</li> <li>4. развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социальнокоммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</li> </ol>
<p><b>Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»</b> (образовательная область «Познавательное развитие») <b>Л.В. Серых, Г.А. Репринцева</b> направлена на познавательное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	<p><b>Цель:</b> обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основесоциокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>2. формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>3. развитие в игровой, познавательноисследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и</li> </ol>

		<p>настоящем Белогорья;</p> <p>4. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной</p>
<p><b>«По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»)</b> Л.В. Серых, М.В. Панькова</p>	<p><b>Цель программы:</b> обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультур-ных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<p><b>Задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>2. Формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>3. Развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;</li> <li>4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</li> <li>5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</li> </ol>
<p><b>«Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)</b> Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева</p>	<p><b>Цель программы:</b> обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<p><b>Задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;</li> <li>2. Способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;</li> <li>3. Содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;</li> <li>4. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;</li> <li>5. Содерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;</li> <li>6. Обогащать художественный опыт</li> </ol>

		детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья; 7. Вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины; 8. Способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.
--	--	---

добавить 2 столбца

## Принципы и подходы к части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

### Принципы и подходы к формированию регионального компонента

<p><b>Принципы</b></p>	<p><i>Принцип органичности</i> игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути используемого материала, а не быть способом его «украшения»).</p> <p><i>Принцип адекватности</i> используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально-коммуникативному развитию должна быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения и выявления их усвоения в процессе игры).</p> <p><i>Принцип интерактивности</i> предполагает участие в игровой деятельности каждого ребенка.</p>
<p><b>Принципы «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие»)</b></p>	<p><i>Принцип синергизма</i> в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.</p> <p><i>Принцип субъектности</i> предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.</p> <p><i>Принцип культуросообразности</i> определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опорой на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) и единство культурой народов малой Родины.</p> <p><i>Принцип природосообразности</i> заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Принцип целостности</i> предполагает применение системного подхода к содержанию образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.</p> <p><i>Принцип комплексности</i> подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.</p> <p><i>Принцип увлекательности</i> означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного про</p>

живания детства.

**Принцип активности** заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

**Принцип самостоятельности** предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

**Принцип творчества** означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

**Принцип продуктивности** дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

**Принцип гуманизма** обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом

<p><b>Принципы «Поречевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»)</b> Л.В.Серых, М.В.Панькова</p>	<p>разных видов детской деятельности».</p> <p><i>Программа направлена на осуществление двух основных форм обучения ребят дошкольников: работа по развитию речи детей в свободном общении с педагогом и сверстниками, а также специальные речевые занятия.</i></p> <p>Свободно речевое общение ребенка в детском саду происходит в различных видах деятельности - игре, познавательно-исследовательской деятельности, трудовой и бытовой деятельности и др. Специальные речевые занятия направлены на формирование готовности ребенка к усвоению речи в свободном общении, к усвоению речи как средства общения и познания, так и средства регулирования собственного поведения.</p> <p>В современной методике конечной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.</p> <p>Педагогическими условиями развития речи дошкольников в контексте социокультурных ценностей Белгородской области выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура;</li> <li>- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины;</li> <li>- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария».</li> </ul>
<p><b>Принципы «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)</b> Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева</p>	<p><i>Принципиальные теоретические положения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность на основе изучения и освоения художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре;</li> <li>- постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.</li> <li>- проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образ человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера и т.д.);</li> <li>- проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>

Содержание Программы построено с учетом следующих **методологических подходов**.

**Деятельностный подход:** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общения, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

**Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):**

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую и игровую ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира из экспериментальной деятельности);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **художественная литература и фольклор** (знакомство с детской литературой, фольклором);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

## I.I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от

двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учета ведущей деятельности*. Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода –

от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, с соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального дошкольного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области

## «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 6 лет до 7 лет:

**Разделют 6 до 7 лет:**

- Сфера социальных отношений
- Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания
- Формирование основ безопасного поведения

<b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.</b>
<b>От 6 до 7 лет</b>
<b>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:</b>
поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценности ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА:</b>
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любви и уважения к Родине, к представителям разных национальностей, интереса к культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе; - развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
<b>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:</b>
- развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничать в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность,

стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

**От 6 до 7 лет.**

<i><b>В сфере социальных отношений</b></i>	<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<i><b>В сфере трудового воспитания</b></i>	<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>
--	---	--	---

<p>1). Педагог Обеспечивает детям возможность самооценки, возможности признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с примерами поведения и реакциями в различных ситуациях. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменениями позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, Взрослый работает, Пожилой человек Передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителях; поддерживает стремление к Школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p>	<p>Педагог воспитывает патристические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и о административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>2) Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интереса к культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и</p>	<p>1) Педагог расширяет и углубляет Представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, в которых возникли в связи с потребностями людей. Организует встречи с детьми с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять Профессиональные обязанности.</p>	<p>1) Педагог Осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного Поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погибает человек, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг и квесты для детей, педагог активизирует самостоятельную попытку детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2) Педагог инициирует самостоятельную активность детей в соблюдении и нормативного поведения, одобряет похвалой правильные выполненные действия.</p> <p>2) Педагог</p>
--	---	--	--

<p>Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>4) Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать и переживать окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>5) Расширяет представления о семье, семейных родственниках: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный быт.</p>	<p>значимости волонтерского движения.</p> <p>Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, в волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.</p> <p>4) Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>5) Развивает интерес детей к родному городу</p>	<p>2) Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства товаров и услуг, одежды и отношений в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о продуктах питания, игрушках, детских книгах. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережливое отношение к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>3) Поощряет инициативность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель, посуда, расставить ровную столы в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений вypo-</p>	<p>рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с организацией мероприятий с участием детей и специалистов, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник детского сада, пожарный и т.п.) вокзалах, на праздниках,</p> <p>5) Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в различных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей к безопасным правилам использования цифровых ресурсов, правил пользования мобильными телефонами с учетом требований СП</p>
---	--	---	---

<p>юджет. Обогащает представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>7) Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: Побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимобучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбрали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно Соблюдать установленный</p>	<p>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельности в позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей Родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>	<p>лнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>4) Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений в течение дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, игло и т. п.</p>	<p>2.4.3648-20 и норм СанПиН 1.2.3685-21.</p>
---	---	---	---

<p>порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>			
---	--	--	--

**В результате, к концу 7 года жизни:** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина,

зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами

взаимодействия с взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к дошкольному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патристические и интернациональные чувства, любви и уважения к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, в олонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность

и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативно-развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), в независимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие установлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений* разработана на основе программы Л.Н.Волошиной, Л.В.Серых «Мир Белогорья, я мой друг».

Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности

ельности детей и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

### Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошиной, Л.В.Серых

**Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:**

- в образовательной деятельности;
- в организованной самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- в совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Название модулей	Подготовительная группа
<b>1 модуль «Мой детский сад»</b>	1. «Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться». 2. «Мой самый лучший друг» 3. Взаимодействие (прогулка, посещение детей в других группах «пришли в гости») 4. Социальная акция 5. благоустройство детского сада.
<b>2 модуль «Я и моя семья»</b>	1. «Мои мечты и мои поступки» 2. «Каким хочешь стать» (на кого из своей семьи хочешь быть похожим).
<b>3 модуль «Мой город, посёлок, село»</b>	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес моего города» 2. Социальная акция благоустройству детского сада.
<b>4 модуль «Моя Белгородчина»</b>	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес Белгородчины» 2. Социальная акция по безопасности поведения.

### Проведение ежедневных минуток безопасности с сентября по май для детей дошкольного возраста 5-7 лет

В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» в старших подготовительных группах организовано ежедневное проведение минуток безопасности. По

разработанному тематическому плану работы по образовательному интенсиву «Азбука безопасности» воспитанниками ДОО педагог рассматривает детям следующие модули:

Модуль «Опасные и чрезвычайные ситуации Модуль «Опасности военного характера»

Модуль «Опасности террористических актов в образовательных организациях» Модуль «Оказание первой помощи»

Вопросу безопасного полноценного проживания ребенком всех этапов детства уделяется всестороннее внимание со стороны государства, общества, системы образования. Безопасность ребенка дошкольного возраста является абсолютным приоритетом для каждого родителя и педагога, поэтому с детьми 5-

7 лет МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» проводится комплекс мероприятий по обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми.

В соответствии с постановлением Губернатора Белгородской области «О мерах по обеспечению общественной безопасности» от 11 апреля 2022 года № 58 в регионе установлен высокий

(«желтый») уровень террористической опасности. В 9 муниципальных образованиях (Краснояржский район, Грайворонский городской округ, Борисовский район, Белгородский район, Шебекинский городской округ, Волоконовский район, Валуйский городской округ, Вейделевский район, Ровеньский район), прилегающих к государственной границе Российской Федерации с Украиной (приказ ФСБ России от 17 декабря 2020 г. № 594 «О пределах пограничной зоны на территории Белгородской области»), имеются случаи обстрелов и минирования территории. Таким образом, на сегодняшний день формирование основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, а также возможного нахождения ими взрывоопасных предметов, в регионе рассматривается как одна из основополагающих задач сохранения жизни и здоровья детей.

Основными задачами деятельности педагогов и родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций в контексте указанной проблемы являются:

- формирование умений, необходимых для определения тактики (алгоритма) безопасного поведения во время обстрела, нахождения опасных/взрывоопасных предметов;
- воспитание личностных качеств ребенка, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций;
- развитие детей мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять само регуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- формирование умения детей старшего дошкольного возраста применять свои знания и навыки деятельности для решения проблем в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности,
- определять категорию опасной ситуации, выбирать план действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Для решения данных задач разработан дидактический материал по формированию основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, возможного нахождения ими взрывоопасных предметов «Блокнот безопасности дошкольника» (далее – Блокнот).

Блокнот содержит игровые задания и образовательные ситуации с правилами и инструкциями для взрослых и действиями детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал состоит из трех блоков: блок 1 «Осторожно, обстрел!», блок 2 «Осторожно, мины!», блок 3 «Игра на снятие эмоционального напряжения».

Распределение в режиме дня игровых заданий и образовательных ситуаций, предложенных

в Блокноте, осуществляется с учетом объема образовательной нагрузки на детей в течение дня, их возрастных и индивидуальных особенностей. При освоении материала необходимо обеспечить баланс видов деятельности при сохранении ведущей роли игры.

Форма выполнения предложенных заданий может быть фронтальной, подгрупповой или индивидуальной.

## 2.2. Задачи и содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*От 6 лет до 7 лет:*

<b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.</b>
<b>От 6 до 7 лет</b> - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных

действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувствительность компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей об образе и стране народов мира;

расширять и уточнять представления детей об обогатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.

От 6 до 7 лет.			
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>

<p>1) В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности различению и называнию всех цветов спектра ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>2) Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения и использовать для познания объектов явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине, помощь условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>2) В процессе специальной организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>3) Обогащает представления о плоских объектах, многих геометрических фигурах, совершенствует</p>	<p>1) В совместно с детьми деятельности, особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице крупных городов, выдающихся горожан, городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>2) Формирует представление о планете Земля, как о общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>1) Педагог расширяет и актуализирует представления детей об многообразии природного мира родного края, различных областях и регионах России на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений хразных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их об разе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>2) Педагог поддерживает стремление детей к</p>
---	---	---	--

<p>взаимоконтроля результатов Деятельности и отдельных действий в взаимодействии со сверстниками, использованию Разных форм совместной</p>	<p>Умение выделять структуру геометрических фигур И устанавливать Взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у Детей умений</p>		<p>Наблюдениям за Природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению другим способам деятельности для познания</p>
--	---	--	---

<p>познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение Детей обсуждать проблему, совместно находить способы решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает Представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, Четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>4) Формирует представления умения измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных Отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку.</p> <p>Формирует Представления о календаре, как Системе измерения времени, развивает чувство времени,</p>	<p>свойств Объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (морья, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании Человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, Солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>3) Углубляет Представления о Характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопад и осадки в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии Деятельности человека на природу.</p> <p>4) Закрепляет правила поведения в природе,</p>
--	--	---

	умения определять время по часам с Точностью до четверти часа.	воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни:</b> ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной и исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить словесную картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных к среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знак и некоторые свойства минеральной природы и полезные ископаемые, их использование человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойства явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.</p>		

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Познавательное развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

разработана на основе программы Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья».

Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности детей и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева

Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- в организационной и самостоятельной игровой деятельности,
- на прогулках во вторую половину дня,
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

<b>Название модулей</b>	<b>Подготовительная группа</b> 1 Лента времени «История детского сада» 2 Акция «Добрыедела»
<b>1 модуль «Мой детский сад»</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
	Участие в создании ленты времени «История детского сада»
<b>2 модуль «Моя семья – мои корни»</b>	1. Реконструкция семьи «Память отчужденности» 2. Лента времени «Семья Белогорья вчера и сегодня»
	<b>Взаимодействие с родителями</b>
	Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»
<b>3 модуль «Я – губкинец»</b>	1. Виртуальная экскурсия «Удивительно рядом» 2. «Белгородчина и города – побратимы»
	<b>Взаимодействие с родителями</b>
	Акция «Доброта вокруг нас» Акция «Сбор игрушек для детского дома»
<b>4 модуль «Природа Белогорья»</b>	1. «Природные зоны» 2. Как наши предки выращивали хлеб»
	<b>Взаимодействие с родителями</b>
	Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»
<b>5 модуль «Мир животных и растений»</b>	1. «Сельское хозяйство Белгородчины» 2. «Какухаживали животные в древности»
	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>6 модуль «Мир профессий и трудящихся Белгородской области»</b>	Тематическая папка-лепбук «Профессии Белогорья» 1. «Промышленность Белгородчины»
	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>7 модуль «Народные промыслы и ремесла»</b>	Создание тематической папки-лепбука ««Промышленность Белгородчины»
	1. «Праздник русской рубахи» 2. «Посиделки в старинной избушке»
	<b>Взаимодействие с родителями</b>
	<b>Взаимодействие с родителями</b>

	Создание музея в чемодане «Предметы народного быта» 1. «Белгородцы в боях за Родину» 2. «Дети Белгородчины на войне»
<b>8 модуль Белогорья»</b>	<i><b>Взаимодействиесродител ями</b></i>
	Выставка ,Рекомендации По Семейная фотография чтению былин экскурсия к «Мой «Аллееславы»и прадедушка  вечномуогню. Акция «Окна Победы» герой»

<b>9 модуль «Деятели культуры искусства Белогорья»</b>	1. Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» 2. «Наши уважаемые земляки»
	<i><b>Взаимодействиесродител ями</b></i>
<b>10 модуль «Замечательные места Белгородско й области»</b>	Лента времени «Уроженцы земли Белгородской»
	1. «Приезжаем, Прилетаем в Белгород» 2. Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» родного края»
	<i><b>Взаимодействиесродител ями</b></i>
	Совместная Конкурс семейных фотографий экскурсия в мини-музей «Любимое место городской парк энциклопедий в городе» «Замечательные места Белогорья» Совместное мероприятие «Я Люблю свой край»

**Задачи содержания образовательной области  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Разделы:**

**От 6 лет до 7 лет:**

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

**ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ.**

**От 6 до 7 лет**

**ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ**

-обогащениесловаря:расширятьзапасслов,обозначающих  
названиепредметов,действий,признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречи  
синонимы,существительныесобобщающими  
значениями.Вводитъвсловарь детейантонимы,  
многозначныеслова;  
-активизациясловаря:совершенствовать  
умениеиспользоватьразныечастиречиточнопо смыслу.

### **ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

- совершенствоватьумениеразличатьнаслух и в  
произношенииивсезукиродногоязыка;отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизноситьсло  
ва и словосочетанияс естественнойинтонацией;  
- совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределеннымзвуком,находитьс  
ловасэтимзвуком в предложении,определять место звукавслове(вначале,всередине,в конце);  
- развивать  
интонационную  
сторону речи  
(мелодика,ритм,тембр,силаголоса, темп).

### **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОИ РЕЧИ**

- закреплять умениесогласовывать  
существительные счислительными,  
существительные сприлагательными,образовывать пообразцу  
существительные с  
суффиксами,глаголысприставками, сравнительную  
ипревосходнуюстепениименприлагательных;  
-совершенствоватьумение детейобразовывать  
однокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразных видов.

### **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

- совершенствоватьдиалогическую имонологическуюформы речи.  
Закреплятьумениеотвечатьнавопросыидавать их,  
воспитыватькультуруречевогообщения;  
- продолжатьразвиватькоммуникативно-речевые умения удетей;  
- продолжать учитьдетей самостоятельно,выразительно,последовательно,  
безповторов передаватьсодержание  
литературноготекста,использовать впересказе  
выразительные  
средства, характерныедляпроизведения;  
совершенствовать умение составлятьрассказы о предмете,  
покартине,посериисюжетныхкартинок;  
- продолжатьучитьдетей составлятьнебольшие рассказы изличного  
опыта,творческие рассказыбез наглядногоматериала; - закреплятьумение  
составлятьрассказыинебольшиесказки;  
- формироватьумениястроитьразныетипывысказывания  
(описание,повествование,рассуждение),  
соблюдаяихструктуру и используя  
- разнообразныетипысвязей междупредложениями и между  
частямивысказывания.

### **ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей стерминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>- продолжать знакомить стерминами «слово», «звук» практическим путем, учить понимать и могут быть разными по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умение различать на слух твердые и в слове, называть слово заданным звуком; называть изолированное.</p>	<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляют соответствующие термины; - познакомить детей с словесным составом предложения и</p>	<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова, открывать слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, предложения из 2-3 слов.</p>
---	---	--	---

### **ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

<p>- формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного</p>
--

### **Формирование словаря:**

1) Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **Звуковая культура речи:**

1) Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи и проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Грамматический строй речи:**

1) Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **Связная речь:**

1) Педагог подводит дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраст собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективно речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия

с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

2) В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания повествования; описания и рассуждения).

3) Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

1) Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковую анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать

им характеристику, составлять схему слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

### **Интерес к художественной литературе:**

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; былинами; сказками народов мира; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОП стр. 203-205).

**В результате, к концу 7 года жизни:**ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух в произношении все звуки родного языка, называет слова определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

• Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Речевое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.4. Задачи содержания образовательной области «**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**»

*От 6 лет до 7 лет:*

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.	
От 6 до 7 лет	
ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:	
-	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
-	воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
-	закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
-	формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
-	формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
-	формирование гуманного отношения к людям и природе;
-	формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
-	закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
-	учить детей различать народное и профессиональное искусство;
-	формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как сам ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, как видами жанра изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; утренняя гимнастика

иразвлечениям, художественныхпроектах).

### **КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- учитьдетейвидетьконструкциюобъектаианализировать ееосновные части, ихфункциональноеназначение;
- закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы: умениераспределять обязанности, работать всоответствииисобщимзамыслом,немешаядругдругу;
- развиватьудетейинтерес к конструктивнойдеятельности;
- знакомитьдетейсразличнымивидамииконструкторов;
- знакомитьдетейспрофессиями дизайнера,конструктора, архитектора,строителяипр.;
- развивать у детейхудожественно-творческиеспособности и самостоятельнуютворческуюконструктивную деятельностьдетей.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачрез изучениеГосударственногогимнаРФ;
- продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитывать музыкально-эстетическийвкус;
- развивать детскоемузыкально-художественное творчество,реализациясамостоятельной творческой деятельности детей;удовлетворениепотребности всамовыражении;
- развивать у детеймузыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,музыкальнуюпамять;
- продолжатьобогащатьмузыкальные впечатления детей, вызывать яркийэмоциональныйоткликпри восприятии музыкикиразногохарактера;
- формированиеудетейосновныххудожественно-эстетическоговосприятия мира,становление эстетического эмоционально-нравственноготношения к отражениюоокружающей действительности вмузыке;
- совершенствоватьудетейзвуковысотный,ритмический, тембровый идинамическийслух;способствовать дальнейшемуформированиюпевческогоголоса;
- развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;
- обучать детей игре надетскихмузыкальныхинструментах;
- знакомитьдетейсэлементарными

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать творческих театральных, режиссерских игр и игр драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- способствовать творчески передавать образы драматизаций, спектаклей.

#### КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии во развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

От 6 до 7 лет.

#### ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям народов в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает

любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве

как вид творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об

основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грач прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушина и др.).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Рисование

*Предметное рисование*

*Сюжетное рисование*

*Декоративное рисование*

<p>Педагог совершенствует детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий и их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы от тенков цвета, получившиеся при</p>	<p>Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок низкий, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе тем, композиционного и цветового решения</p>	<p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять в народной декоративной искусстве определенные виды. Закрепляет умение составлять разной формы предметы и расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет умение</p>
<p>равномерном закрашивании и регулировании нажимом на карандаш. Развивает у детей представление об образе и цвете и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-</p>	<p>сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе тем, композиционного и цветового решения</p>	<p>умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида</p>

<p>голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).</p> <p>Учит детей замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое, солнечный день – серое, пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	<p>ия.</p>	<p>народного искусства и использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	------------	---

### Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

<i>Аппликация</i>	<i>Прикладное творчество</i>	<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>
<p>Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натурой; развивать чувство композиции (учить расписывать); располагать</p>	<p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, узнаваемых детских рисунков (городская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении или плавным поворотом руки</p>

<p>ть фигуры на листе бумаги формата, с оответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции и геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов Или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит</p>	<p>закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук, для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочек ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью елка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>	<p>пририсованию округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к точке, вертикально горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцем при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травок и (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий и их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы от теней к цвету. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного</p>
---	--	---

<p>мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>		<p>искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
--	--	--

**КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p>
<p>2) Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улицы, машины, дома).</p>
<p>3) Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с</p>
<p>деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Песенное творчество</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>
<p>Педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте и развивает</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческие навыки и голосовую координацию.</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя поощряет желание</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию совершенствует умение выразительно</p>	<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально-игрового творчества</p>	<p>1) Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и хоров</p>

<p>музыкальную память. Способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов (русских, зарубежных т.д.) Педагог знакомит детей Федерации</p>	<p>Закрепляет знания о фразе; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение самостоятельно, индивидуально, коллективно, музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>детей самостоятельно импровизировать мелодию заданного образца музыкального произведения.</p>	<p>ритмично двигаться в соответствии с разнообразными характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание. Знакомит детей национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). танцевальными играми оркестром; формирует навыки художественного исполнения различных образцов при инсценировании, театральные постановки.</p>	<p>кой деятельности (и в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под движением, отражающие содержание песни; выразительно действовать самостоятельно искать способ передачи музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности</p>	<p>вой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре. 2) Педагог активизирует использование песен, музыкальных ритмических движений, игруна музыкальных инструментов, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
---	---	--	--	--	---

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы из приготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; уметь использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театральные ложек, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок:***

***В приобщении к искусству:*** выражает радость своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театральной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает творчество некоторых художников-композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и уметь ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связь между видами искусства; умеет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает

вопросы о

произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления,

высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Визобразительной

деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в

создании индивидуальных творческих работ тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами лепки рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и свои способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное

положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с ритмом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно ритмично исполняет танцы, движения с предметами (

шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а также просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и мероприятий различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий с другими участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

#### **«Художественно-**

**эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и

«Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Задачи и содержание образовательной области**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ.**

**От 6 до 7 лет**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил подвижной игры, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о различных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на его укрепление, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим

### От 6 до 7 лет.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях сидя;

метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой или левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами; упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешигиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед,

вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье

и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

<b>Подвижные игры:</b>	<b>Спортивные игры:</b>	<b>Спортивные упражнения:</b>
<p>Педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет и способствует развитию психофизических Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры с сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищи</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий оборудования, а также региональных климатических особенностей.</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков в полку на и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p><u>Элементы</u> баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками</p>	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> и групповые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><u>Ходьба на</u> ли «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p><u>Катание на коньках:</u></p>

<p>щей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумать варианты и комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	<p>от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь с помощью передвигающейся по сигналу.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> передача мяча друг другу, отбивая его правой или левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держание шайбы двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание вола ракеткой на стороне партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, остену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>	<p>удержания в равновесии и принятии исходного положения на коныхках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты на равнине влево и вправо; скольжение; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p><u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорости.</p> <p>Плавание: погружение в воду с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх-вниз); проплывание в вращении, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	<p><b>Активный отдых:</b></p>	
<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; р</p>	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительность не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, включение мигр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p><u>Досуг</u> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45</p>	

<p>азных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронно е плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p> <p>Дает доступные по возрасту представления упражнения с мячом,</p>	<p>минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, и игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p><i>Досуги и праздники</i> направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки</u> и экскурсии организуются при наличии возможности дополнительного сопровождения организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует <u>пешеходные прогулки</u>. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за</p>
<p>гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользование спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>	<p><u>природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</u></p> <p><u>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</u></p>

**В результате, к концу 7 года жизни:** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организм человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребенка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.6. Перспективное планирование

### Речевое развитие Обучение грамоте

Дата	Темы недели	Тема занятия	источник
02.09	«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	<b>Занятие 1.</b> Тема: Азбука к мудрости ступенька. Звук и буква А Обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «смыслового зерна» в малых текстах народной мудрости.	О.М.Ельцова стр 18
05.09	«Я и мои друзья. Правила доброжелательного	<b>Занятие 2.</b> Тема: Азбука к мудрости ступенька. Звук и буква А Обогащать словарь детей пословицами и	О.М.Ельцова стр 18

	общения»	поговорками, упражняя в поиске «смыслового зерна» в малых текстах народной мудрости.	
09.09	Международный день красоты	<b>Занятие 3.</b> Тема: «Аз да буки, а потом все науки». Звук и буква О. Продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости Знакомить с буквой О. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	О.М.Ельцова стр 21
12.09	«Мир любимых игр и игрушек. Любимые игры в детском саду»	<b>Занятие 4.</b> Тема: «Аз да буки, а потом все науки». Звук и буква О. Продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости Знакомить с буквой О. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	О.М.Ельцова стр 21
16.09	«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	<b>Занятие 5</b> Тема: «Ученье путь к уменью». Звук и буква У. Развивать артикуляцию и фонематический слух знакомить с буквой У; Развивать мелкую моторику и ориентировку на листике бумаги	О.М.Ельцова стр 23
19.09	«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	<b>Занятие 6.</b> Тема: «Ученье путь к уменью». Звук и буква У. Развивать артикуляцию и фонематический слух знакомить с буквой У; Развивать мелкую моторику и ориентировку на листике бумаги	О.М.Ельцова стр 23
23.09	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	<b>Занятие 7</b> Тема: Звук и буква И. Звуковой анализ слова «игла» Развивать артикуляцию и фонематический слух Знакомить детей с буквой И Развивать мелкую моторику Упражнять детей в проведении звукового анализа слова	О.М.Ельцова стр 25
26.09	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	<b>Занятие 8</b> Тема: Звук и буква И. Звуковой анализ слова «игла» Развивать артикуляцию и фонематический слух Знакомить детей с буквой И Развивать мелкую моторику Упражнять детей в проведении звукового анализа слова	О.М.Ельцова стр 25
30.09	«День пожилого человека»	<b>Занятие 9</b> Тема: Звук и буква Э. Звуковой анализ слова «лист» Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли Знакомить с буквой Э Развивать мелкую моторику Упражнять в проведении звукового анализа слов	О.М.Ельцова стр 28
03.10	Профессии. Медицинские профессии. Учитель	<b>Занятие 10</b> Тема: Звук и буква Э. Звуковой анализ слова «лист» Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли Знакомить с буквой Э	О.М.Ельцова стр 28

		Развивать мелкую моторику Упражнять в проведении звукового анализа слов	
07.10	«Дары осени: осенние угощения»	<b>Занятие 11</b> Тема: Звук и буква Ы. Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых- пых» Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание Активизировать словарь детей Знакомить с буквой Ы Развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память.	О.М.Ельцова стр 31
10.10	«Дары осени: осенние угощения»	<b>Занятие 12</b> Тема: Звук и буква Ы. Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых- пых» Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание Активизировать словарь детей Знакомить с буквой Ы Развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память.	О.М.Ельцова стр 31
14.10	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	<b>Занятие 13</b> Тема: Слого Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш» Учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний. Знакомить со словообразующей ролью гласных Закреплять представлений о слоге Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаге.	О.М.Ельцова стр 33
17.10	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	<b>Занятие 14</b> Тема: Слого Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш» Учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний. Знакомить со словообразующей ролью гласных Закреплять представлений о слоге Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаге.	О.М.Ельцова стр 33
21.10	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	<b>Занятие 15</b> Тема: Согласные звуки [м], [м], буква М. Звуковой анализ слова «малыш» Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли Знакомить с буквой М Упражнять в проведении звукового анализа слова Развивать мелкую моторику и ориентироваться на бумаге	О.М.Ельцова стр 35
24.10	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность.	<b>Занятие 16</b> Тема: Согласные звуки [м], [м], буква М. Звуковой анализ слова «малыш» Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли Знакомить с буквой М	О.М.Ельцова стр 35

	Опасные предметы	Упражнять в проведении звукового анализа слова Развивать мелкую моторику и ориентироваться на бумаге	
28.10	Международный день анимации. День мультфильмов	<b>Занятие 17</b> Тема: Согласные звуки [н], [н].буква Н. Звуковой анализ слова «насос» Учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н][н] Знакомить с буквой Н Упражнять в проведении звукового анализа слова Развивать мелкую моторику и ориентироваться на бумаге	О.М.Ельцова стр 37
31.10	Международный день анимации. День мультфильмов	<b>Занятие 18</b> Тема: Согласные звуки [н], [н].буква Н. Звуковой анализ слова «насос» Учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н][н] Знакомить с буквой Н Упражнять в проведении звукового анализа слова Развивать мелкую моторику и ориентироваться на бумаге	О.М.Ельцова стр 37
07.11	«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	<b>Занятие 19</b> Тема: Согласные звуки [р],[р],буква Р. Введение понятия «ударение». Учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных. Образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов	О.М.Ельцова стр 39
11.11	Мир осенней одежды, обуви и головных уборов. Ателье	<b>Занятие 20</b> Тема: Согласные звуки [р],[р],буква Р. Введение понятия «ударение». Учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных. Образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов	О.М.Ельцова стр 39
14.11	Мир осенней одежды, обуви и головных уборов. Ателье	<b>Занятие 21</b> Тема: Согласные звуки [с],[с], буква С. Ударение. Учить детей точно называть предмет, его качества и действия. Упражнять в рассуждении, четко выражая свои мысли Знакомить с буквой С Продолжать изучать ударение Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 42
18.11	«Моя семья. Поздравления для	<b>Занятие 22</b> Тема: Согласные звуки [с],[с], буква С. Ударение.	О.М.Ельцова стр 42

	мам и бабушек. День матери-казачки»	Учить детей точно называть предмет, его качества и действия. Упражнять в рассуждении, четко выражая свои мысли Знакомить с буквой С Продолжать изучать ударение Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе бумаги	
21.11	Всемирный день приветствий	<b>Занятие 23</b> Тема Согласные звуки [л], [л], буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа» Продолжать знакомить детей с предложением Учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги Закреплять соотношение «звук-буква»; звуковой анализ слова Знакомить с буквой Л Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 45
25.11	Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб	<b>Занятие 24</b> Тема Согласные звуки [л], [л], буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа» Продолжать знакомить детей с предложением Учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги Закреплять соотношение «звук-буква»; звуковой анализ слова Знакомить с буквой Л Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 45
28.11	Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб	<b>Занятие 25</b> Тема Согласные звуки [х],[х], буква Х. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар» Продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентировать на листе бумаги Знакомить с буквой Х Продолжать изучать ударение Учить разбивать слова на слоги. Выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме Развивать мелкую моторику	О.М.Ельцова стр 48
02.12	Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток	<b>Занятие 26</b> Тема Согласные звуки [х],[х], буква Х. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар» Продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентировать на листе бумаги Знакомить с буквой Х Продолжать изучать ударение Учить разбивать слова на слоги. Выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме Развивать мелкую моторику	О.М.Ельцова стр 48
05.12	День добровольца (волонтера) в	<b>Занятие 27</b> Тема Согласный звук [ш], буква Ш. Работа со	О.М.Ельцова стр 51

	России	<p>штампами.          Давать детям представление о разных значениях многозначного слова          Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию          Знакомить с буквой Ш, понятием «глухой согласный звук»          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги»</p>	
09.12	<p>Перелётные птицы.          Зимующие птицы.          Птичья слободка          День Героев          Отечества</p>	<p><b>Занятие 28</b> Тема          Согласный звук [ш], буква Ш. Работа со штампами.          Давать детям представление о разных значениях многозначного слова          Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию          Знакомить с буквой Ш, понятием «глухой согласный звук»          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги»</p>	О.М.Ельцова стр 51
12.12	<p>Перелётные птицы.          Зимующие птицы.          Птичья слободка</p>	<p><b>Занятие 29</b> Тема многозначные слова.          Согласные звуки [к], [к], буква К.          Введение понятия «глухой согласный звук»          Давать детям представление о разных значениях многозначного слова          Учить определять количество слогов в словах. Сходных по звучанию          Знакомить с буквой К с понятием «глухой согласный звук».          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 53
16.12	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	<p><b>Занятие 30</b> Тема многозначные слова.          Согласные звуки [к], [к], буква К.          Введение понятия «глухой согласный звук»          Давать детям представление о разных значениях многозначного слова          Учить определять количество слогов в словах. Сходных по звучанию          Знакомить с буквой К с понятием «глухой согласный звук».          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 53
19.12	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	<p><b>Занятие 31</b> Тема          Составление предложений с заданными словами.          Согласные звуки [п], [п], буква П. Закрепление понятия «глухой согласный звук»          Закреплять представление детей о многозначном слове          Учить составлять предложения с заданными словами          Развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой согласный звук»          Знакомить с буквой П          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 56
23.12	К нам приходит Новый год. Новый год в разных	<p><b>Занятие 32</b> Тема          Составление предложений с заданными словами.          Согласные звуки [п], [п], буква П. Закрепление</p>	О.М.Ельцова стр 56

	странах.	<p>понятия «глухой согласный звук»  Закреплять представление детей о  многозначном слове  Учить составлять предложения с заданными  словами  Развивать фонематический слух, закреплять  понятие «глухой согласный звук»  Знакомить с буквой П  Развивать мелкую моторику и ориентировку на  листе бумаги</p>	
26.12	К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.	<p><b>Занятие 33</b> Тема  Звуковой анализ слова «кошка». Согласные  гласные звуки [т], [т], буква Т. Закрепление  понятия «глухой согласный звук».  Учить детей подбирать признаки и действия к  заданным словам  Продолжать учить определять количество слогов  и выделять ударный слог  Уточнять артикуляцию звуков Т и упражнять  детей в их дифференциации  Знакомить с буквой Т  Формировать правильный захват орудия письма  («щепоть»)</p>	О.М.Ельцова стр 59
09.01	«Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники»	<p><b>Занятие 34</b> Тема  Звуковой анализ слова «кошка». Согласные  гласные звуки [т], [т], буква Т. Закрепление  понятия «глухой согласный звук».  Учить детей подбирать признаки и действия к  заданным словам  Продолжать учить определять количество слогов  и выделять ударный слог  Уточнять артикуляцию звуков Т и упражнять  детей в их дифференциации  Знакомить с буквой Т  Формировать правильный захват орудия письма  («щепоть»)</p>	О.М.Ельцова стр 59
13.01	«Ребята и зверята. Дикie животные и их детеныши. Зимовье зверей»	<p><b>Занятие 35</b> Тема  Согласные звуки [з], [з], буква З. Введение  понятия «звонкий согласный звук»  Учить детей заканчивать простые и сложные  предложения  Продолжать учить подбирать признаки и  действия к заданным словам; находить слова с  противоположным значением  Знакомить с буквой З, понятием «звонкий  согласный звук»  Учить определять количество слогов в словах,  сходных по звучанию, и выделять ударный слог  Развивать мелкую моторику и ориентироваться  на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр62
16.01	«Ребята и зверята. Дикie животные и их детеныши. Зимовье зверей» «Всемирный день снега»	<p><b>Занятие 36</b> Тема  Согласные звуки [з], [з], буква З. Введение  понятия «звонкий согласный звук»  Учить детей заканчивать простые и сложные  предложения  Продолжать учить подбирать признаки и  действия к заданным словам; находить слова с  противоположным значением</p>	О.М.Ельцова стр62

		<p>Знакомить с буквой З, понятием «звонкий согласный звук»</p> <p>Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	
20.01	«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»	<p><b>Занятие 37</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [в],[в], буква В. Закрепление понятия «Звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «веник».</p> <p>Расширить представления детей о разных значениях многозначного слова (глагола)</p> <p>Отрабатывать артикуляцию звуков в</p> <p>Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию</p> <p>Знакомить с буквой В</p> <p>Закреплять звуковой анализ слова</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 65
23.01	«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»	<p><b>Занятие 38</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [в],[в], буква В. Закрепление понятия «Звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «веник».</p> <p>Расширить представления детей о разных значениях многозначного слова (глагола)</p> <p>Отрабатывать артикуляцию звуков в</p> <p>Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию</p> <p>Знакомить с буквой В</p> <p>Закреплять звуковой анализ слова</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 65
27.01	«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	<p><b>Занятие 39</b> Тема</p> <p>«Летит пулей»-что бы это значило?</p> <p>Согласный звук и буква Ж.</p> <p>Схемы предложений.</p> <p>Учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания фразеологизмы</p> <p>Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять его схему</p> <p>Знакомить с буквой Ж</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 69
30.01	«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	<p><b>Занятие 40</b> Тема</p> <p>«Летит пулей»-что бы это значило?</p> <p>Согласный звук и буква Ж.</p> <p>Схемы предложений.</p> <p>Учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания фразеологизмы</p> <p>Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять его схему</p> <p>Знакомить с буквой Ж</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 69
03.02	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород	<p><b>Занятие 41</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [б], [б], буква Б. Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон».</p> <p>Расширять представление детей о многозначных</p>	О.М.Ельцова стр 71

	на подоконнике»	<p>глаголах</p> <p>Учить правильно употреблять в речи фразеологизмы, выделять ударный слог и обозначать его на модели</p> <p>Продолжать закреплять звуковой анализ слова</p> <p>Знакомить с буквой Б</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	
06.02	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	<p><b>Занятие 42</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [б], [б], буква Б. Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон».</p> <p>Расширять представление детей о многозначных глаголах</p> <p>Учить правильно употреблять в речи фразеологизмы, выделять ударный слог и обозначать его на модели</p> <p>Продолжать закреплять звуковой анализ слова</p> <p>Знакомить с буквой Б</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 71
10.02	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	<p><b>Занятие 43</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [г], [г], буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»</p> <p>Продолжать закреплять звуковой анализ слова</p> <p>Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели</p> <p>Знакомить с буквой Г</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги.</p>	О.М.Ельцова стр 74
13.02	«День зимних видов спорта в России»	<p><b>Занятие 44</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [г], [г], буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»</p> <p>Продолжать закреплять звуковой анализ слова</p> <p>Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели</p> <p>Знакомить с буквой Г</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги.</p>	О.М.Ельцова стр 74
17.02	Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	<p><b>Занятие 45</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [д],[д], буква Д</p> <p>Учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов</p> <p>Продолжать работу по составлению схем коротких предложений</p> <p>Знакомить с буквой Д</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 77
20.02	Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	<p><b>Занятие 46</b> Тема</p> <p>Согласные звуки [д],[д], буква Д</p> <p>Учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов</p> <p>Продолжать работу по составлению схем коротких предложений</p> <p>Знакомить с буквой Д</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 77

27.02	«Международный день полярного медведя»	<p><b>Занятие 47</b> Тема Согласный звук [ц], буква Ц. Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения. Учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками Продолжать работу по звуковому анализу слова Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели Осваивать понятия «смысловая Законченность предложения» Знакомить с буквой Ц Развивать умение узнавать графический обзор буквы Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 79
03.03	«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	<p><b>Занятие 48</b> Тема Согласный звук [ц], буква Ц. Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения. Учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками Продолжать работу по звуковому анализу слова Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели Осваивать понятия «смысловая Законченность предложения» Знакомить с буквой Ц Развивать умение узнавать графический обзор буквы Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 79
06.03	«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	<p><b>Занятие 49</b> Тема Согласный звук [ч], буква Ч. Звуковой анализ слова «часики» Учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы Продолжать работу по звуковому анализу слова Выделять ударный слог обозначать его на модели Закреплять понятие «смысловая законченность предложения» Знакомить с буквой Ч Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 81
13.03	“Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	<p><b>Занятие 50</b> Тема Согласный звук [ч], буква Ч. Звуковой анализ слова «часики» Учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы Продолжать работу по звуковому анализу слова Выделять ударный слог обозначать его на модели Закреплять понятие «смысловая законченность предложения» Знакомить с буквой Ч Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 81
17.03	«Фабрика профессий»	<p><b>Занятие 51</b> Тема Согласный звук [щ] и буква Щ. Нахождение буквы в письменном тексте.</p>	О.М.Ельцова стр 85

		<p>Работа с текстом.          Обогащать словарь детей          Учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам, составлять рифмованные строчки          Упражнять в произношении чисто говорков, интонационно выделять звук Щ          Знакомить с буквой Щ          Учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	
20.03	«Фабрика профессий»	<p><b>Занятие 52</b> Тема Согласный звук [щ] и буква Щ. Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.          Обогащать словарь детей          Учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам, составлять рифмованные строчки          Упражнять в произношении чисто говорков, интонационно выделять звук Щ          Знакомить с буквой Щ          Учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 85
24.03	«Волшебный мир театра. Профессии»	<p><b>Занятие 53</b> Тема Согласные звуки [ф],[ф], буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалка».          Обогащать словарь детей          Учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к слову, составлять рифмованные строчки          Упражнять в произношении чисто говорков, интонационно выделяя звук Щ          Учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву          Развивать мелкую моторику и развиваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 88
27.03	«Волшебный мир театра. Профессии»	<p><b>Занятие 54</b> Тема Согласные звуки [ф],[ф], буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалка».          Обогащать словарь детей          Учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к слову, составлять рифмованные строчки          Упражнять в произношении чисто говорков, интонационно выделяя звук Щ          Учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву          Развивать мелкую моторику и развиваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 88
31.03	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	<p><b>Занятие 55</b> Тема Согласный звук и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник».          Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах          Продолжать работу по звуковому анализу слова          Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели          Знакомить с буквой Й.          Формировать правильный захват орудия письма</p>	О.М.Ельцова стр 91

		Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги	
03.04	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	<b>Занятие 56</b> Тема Согласный звук и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник». Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах Продолжать работу по звуковому анализу слова Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели Знакомить с буквой Й. Формировать правильный захват орудия письма Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 91
07.04	Всемирный день здоровья	<b>Занятие 57</b> Тема Сочетание звуков [йэ], буква Е. Звуковой анализ слова «лента» Учить детей слышать при произношении сочетание звуков ЙЭ. Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах Продолжать работу по звуковому анализу слова Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели Знакомить с буквой Е Формировать правильный захват орудия письма Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 94
10.04	«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	<b>Занятие 58</b> Тема Сочетание звуков [йэ], буква Е. Звуковой анализ слова «лента» Учить детей слышать при произношении сочетание звуков ЙЭ. Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах Продолжать работу по звуковому анализу слова Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели Знакомить с буквой Е Формировать правильный захват орудия письма Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 94
14.04	«Продукты питания и витамины»	<b>Занятие 59</b> Тема Сочетание звуков [йа], буква Я. Звуковой анализ слова «няня» Продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы Развивать чувства ритма Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели Знакомить с буквой Я Формировать правильный захват орудия письма Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги	О.М.Ельцова стр 97
17..04	«Продукты питания и витамины»	<b>Занятие 60</b> Тема Сочетание звуков [йа], буква Я. Звуковой анализ слова «няня» Продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы Развивать чувства ритма Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели	О.М.Ельцова стр 97

		<p>Знакомить с буквой Я</p> <p>Формировать правильный захват орудия письма</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	
21.04	Земля – наш дом родной!	<p><b>Занятие 61</b> Тема Сочетание звуков [йу] буква Ю. звуковой анализ слова «клюшка</p> <p>Упражнять в образовании форм глагола «хотеть»</p> <p>Учить детей слышать при произношении сочетание звуков ЙУ</p> <p>Продолжать работу по звуковому анализу слова</p> <p>Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели</p> <p>Познакомить с буквой Ю</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 100
24.04	Земля – наш дом родной!	<p><b>Занятие 62</b> Тема Сочетание звуков [йу] буква Ю. звуковой анализ слова «клюшка</p> <p>Упражнять в образовании форм глагола «хотеть»</p> <p>Учить детей слышать при произношении сочетание звуков ЙУ</p> <p>Продолжать работу по звуковому анализу слова</p> <p>Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели</p> <p>Познакомить с буквой Ю</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 100
05.05	«День победы. Герои ВОВ нашего края.	<p><b>Занятие 63</b> Тема Сочетание звуков [йо], буква Ё. Звуковой анализ слова «звезды</p> <p>Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных</p> <p>Учить слышать при произношении сочетание звуков ЙО</p> <p>Продолжать работу по звуковому анализу слова</p> <p>Знакомить с буквой Ё</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 103
08.05	«День победы. Герои ВОВ нашего края.	<p><b>Занятие 64</b> Тема Сочетание звуков [йо], буква Ё. Звуковой анализ слова «звезды</p> <p>Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных</p> <p>Учить слышать при произношении сочетание звуков ЙО</p> <p>Продолжать работу по звуковому анализу слова</p> <p>Знакомить с буквой Ё</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 103
15.05	Моя семья. «Международный день семей». Традиции моей семьи.	<p><b>Занятие 65</b> Тема Буква Ь и Ъ (мягкий и твердый знаки)</p> <p>Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах</p> <p>Знакомить с последними буквами алфавита</p> <p>Звуковой анализ слов</p>	О.М.Ельцова стр 106

		<p>Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных</p> <p>Учить слышать и находить эти буквы в словах и тексте</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	
19.05	«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	<p><b>Занятие 66</b> Тема Буква Ъ и Ь (мягкий и твердый знаки)</p> <p>Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах</p> <p>Знакомить с последними буквами алфавита</p> <p>Звуковой анализ слов</p> <p>Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных</p> <p>Учить слышать и находить эти буквы в словах и тексте</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 106
22.05	«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	<p><b>Занятие 67</b> Тема Алфавит</p> <p>Закреплять пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению</p> <p>Учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочинении, самостоятельно составлять предложения</p> <p>Знакомить детей с понятием «алфавит»</p> <p>Закреплять графический обзор букв в игровой деятельности</p> <p>Развивать мелкую моторику и закреплять ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 108
26.05	«До свидания, детский сад. К школе готов!»	<p><b>Занятие 68</b> Тема Алфавит</p> <p>Закреплять пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению</p> <p>Учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочинении, самостоятельно составлять предложения</p> <p>Знакомить детей с понятием «алфавит»</p> <p>Закреплять графический обзор букв в игровой деятельности</p> <p>Развивать мелкую моторику и закреплять ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 108
29.05	«До свидания, детский сад. К школе готов!»	<p><b>Занятие 69.</b> Тема закрепление. Алфавит</p> <p>Закреплять пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению</p> <p>Учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочинении, самостоятельно составлять предложения</p> <p>Знакомить детей с понятием «алфавит»</p> <p>Закреплять графический обзор букв в игровой деятельности</p> <p>Развивать мелкую моторику и закреплять ориентироваться на листе бумаги</p>	О.М.Ельцова стр 108

### Познавательное развитие (окружающий мир)

<b>Тема недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Автор</b>
«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	сентябрь	Определи предметы, облегчающие труд Побуждать детей выделять предметы, облегчающие труд на производстве; объяснять что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О.В. Дыбина Рукотворный мир Стр 85
«Впечатления о лете»	сентябрь	Умные машины Закреплять знания детей о том, что в работе людям помогают разные машины; научить правильно называть предметы; воспитывать уважительное отношение друг к другу	О.В. Дыбина Рукотворный мир Стр 87
«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	сентябрь	Правила сбора растений и грибов. формировать систему знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения. Рассказать о пользе съедобных ягод и опасностях, связанных со сбором незнакомых растений. Помочь детям сформулировать элементарные правила поведения в природе, связанные со сбором растений.	Л.Л. Тимофеева Стр 22
«День пожилого человека»	сентябрь	Тема: Посещение кафе «Дары осени». Цель: Систематизировать представление детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей .	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Стр. 327
«Дары осени: осенние угощения»	октябрь	Тема: Путешествие в прошлое одежды. Цель: Познакомить детей с одеждой прошлого; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.	О.В. Дыбина «Что было до...» Стр. 75
«Уборка урожая.	октябрь	Тема: Санитар леса – дятел. Цель: Развивать у детей интерес к окружающему миру, родной природе, обитателям леса, научить их отражать увиденное в своих поделках, видеть возможности творческого изменения предметов.	О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем.» Стр. 42
«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	октябрь	Тема: Беседа о труде людей осенью» Цель: Систематизировать знания о труде людей осенью; уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ; учить устанавливать причины смены труда; обогащать словарь (заготовка,	Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»

		овощехранилище, консервы)	
«Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы»	октябрь	Тема: съедобные и несъедобные грибы. Цель: Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность» Стр. 77
«Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии»	октябрь	Тема: «Беседа о зимующих и перелетных птицах». Цель: Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, рассмотреть строение птиц, чем питаются, воспитывать любовь к птицам.	Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	ноябрь	Тема: Страна, в которой мы живем. Цель: Закрепить знание детей о названии страны: познакомить детей с географической картой, учить «читать» ее. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.	Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников». Стр.161
«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень – это хорошо или плохо»	ноябрь	Тема: Путешествие в прошлое книги. Цель: Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека. Возбудить интерес к творческой деятельности человека.	О.В. Дыбина «Что было до...» Стр.113
«Мир игры. Игрушки детей разных стран»	ноябрь	Тема: В городском транспорте. Цель: Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность» Стр. 114
«Моя семья. Поздравления для мам и бабушек. День матери-казачки»	ноябрь	Тема: «Беседа о диких животных». Цель: Сформировать обобщенное представление о диких животных; учить выделять признаки, анализировать объекты.	Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
«Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб»	ноябрь		
«Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток»	декабрь	Тема: Вежливый человек. Цель: Вспомнить правила приветствия, историю этих правил. Вызвать желание быть вежливым.	Л.Л. Мосалова «Я и мир» Стр. 56

«Перелётные птицы. Зимующие птицы. Птичья слободка»	декабрь	Тема: Твердая вода. Почему не тонут айсберги. (экспериментирование). Цель: Уточнить представление детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.	Г.П. Тугушева; Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность».
«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	декабрь	Тема: Кормушка для птиц. Цель: Совершенствование трудовых навыков в коллективной творческой деятельности, развитие умения преобразовывать привычные предметы, изменения их назначения.	О.В. Дыбина Творим, изменяем, преобразуем.» Стр. 99Н.
К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.	декабрь	Тема: Контакты с животными. Цель: Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность»Стр. 83
«Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники»	январь	Тема: Игры во дворе. Цель: Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность» Стр. 122
«Ребята и зверята. Дикие животные и их детеныши. Зимовье зверей»	январь	Тема: Все обо всем. Цель: Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме, по заданию на рабочем листе; поощрить детей за самостоятельное формулирование выводов .	Г.П. Тугушева; Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность». Стр. 77
«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»	январь	Тема: Моя семья. Цель: Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.	Л.Л, Мосалова «Я и мир»
«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	январь	Тема: «Хлеб – всему голова» Цель: Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду взрослых	В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе Познавательное развитие»
«Продукты питания и витамины»	Январь	Тема: Здоровье и болезнь. Цель: Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность»Стр. 97
«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	февраль	Тема: Будем беречь и охранять природу. Цель: Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность» Стр. 56
«Неделя здоровья.	февраль	Тема: Экскурсия к памятнику	Л.Л. Мосалова «Я и

Зимние виды спорта. Как укрепить организм зимой»		защитникам Отечества. Цель: Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувство гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибшим.	мир» Стр. 67
«Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	февраль	Тема: Предметы, требующие осторожного обращения. Цель: Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность» Стр. 56
«Животные холодных стран»	Февраль	Тема: Предметы, требующие осторожного обращения. Цель: Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Безопасность» Стр. 56
«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	март	Тема: Ткачество. Цель: Познакомить с разнообразием тканей, изготавливаемых в России. Продолжать знакомить с народными традициями. Закреплять навыки вырезывания и наклеивания.	Л.Л. Мосалова «Я и мир» Стр. 75
«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	март	Тема: Ваза для мамы. Цель: Дать толчок творческой мысли детей, подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи сделанные своими руками приносят радость.	О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем». Стр.58
«Фабрика профессий»	март	Тема: Беседа: «Весенние заботы птиц». Цель: Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Стр.425
«Волшебный мир театра. Профессии» театр детям.	март	Тема: Разговор о профессиях. Цель: Способствовать формированию представления о том, что такое профессия. Пробуждать интерес к разным профессиям. воспитывать уважение к людям труда.	Л.Л. Мосалова «Я и мир» Стр. 59
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	апрель	Тема: День космонавтики. Цель: Расширить представления детей о космических полетах; познакомить их с российскими учеными, которые	Н.В. Алешин «Патриотическое воспитание дошкольников»

		стояли у истоков развития русской космонавтики. Закрепить знание о том, что первым космонавтом был гражданин России Ю.А. Гагарин.	Стр. 222
«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	апрель	Тема: Предметы из стекла и металла. Цель: Познакомить со свойствами стекла и металла и их применением; развивать любознательность, тактильную память.внимание	В.Н. Волчкова , Степанова «Познание» Стр. 993
«Животные тёплых стран.	апрель	Тема: Воздух. (экспериментирование) Цель: Расширять представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами.	Г.П. Тугушева; Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность». Стр. 59
Земля – наш дом родной!	апрель	Тема: Инструменты для почвы. Цель: Развивать у детей навыки конструирования, поиска нестандартных решений при выполнении конкретного задания.	О.В. Дыбина «Что было до...» Стр. 80
«Дружат люди всей земли. Праздник весны и труда»	апрель	Тема: 9 мая День Победы.Цель: Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам.	Н.В. Алешин «Патриотическое воспитание дошкольников» Стр. 236
«День победы. Герои ВОВ нашего края.	май	Тема: Теневой театр. Цель: Закрепить навыки работы с шаблонами, бумагой, клеем, ножницами, познакомить с творческими театральными профессиями.	О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем»
«Права детей в России. Имею права и обязанности»	май	Закрепление изученного	
«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	май	Диагностика	
«До свидания, детский сад. К школе готов!»	май	Диагностика	

### Познавательное развитие (математические представления)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Источник
------	-------------	--------------	----------

03.09.24	«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	Занятие №1.«Геометрические фигуры» Развивать умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме.Закрепить названия геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «четыреугольник». Упражнять в счете в пределах 10. Учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу. Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.11)
10.09.24	«Мир любимых игр и игрушек. Любимые игры в детском саду»	Занятие №2. «Величина» Развивать умение создавать образ предмета из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь. «Ориентировка в пространстве» Упражнять в правильном обозначении предмета по отношению к себе; закреплять название дней недели, геометрических фигур; учить составлять предмет по заданной инструкции, развивать воображение.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.13, 16)
17.09.24	«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	Занятие №3. «Тетрадь» Познакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять названия геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету. «Тетрадь в клетку» Учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.19, 21)
24.09.24	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Занятие №4. «Многоугольник» Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами; учить сравнивать предметы по разным признакам, обозначать словами результат сравнения.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.23)

01.10.24	Международный день музыки Профессии. Медицинские профессии. Учитель Международный день врача. День учителя Всемирный день животных	Занятие №5 «Деление на равные части» Познакомить со способами рисования многоугольника в тетради; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении целого на равные части, умение показывать заданную часть; упражнение в счете на слух.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.26)
08.10.24	«Дары осени: осенние угощения»	Занятие №6 «Количество и счет» Упражнять в счете; закреплять умение составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы : сколько, какая по счету. Учить сравнивать по высоте, объяснять словами результат сравнения. «Состав числа 3» Познакомить с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.29, 31)
15.10.24	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	Занятие №7. «Измерение» Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам. «Деньги» Познакомить с деньгами, их достоинством и назначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.34, 36)
22.10.24	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	Занятие №8. «Состав числа 4» Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.39)

29.10.24	Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев. Кто создает сказки и мультфильмы?	Занятие №9. «Измерение» Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете. «Состав числа 5» Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.45, 48)
05.11.24	«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	Занятие №10 «Далеко, близко» Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве на листе бумаги; закреплять знание домашнего адреса. «Измерение» Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.51, 54)
12.11.24	Мир осенней одежды, обуви и головных уборов. Ателье	Занятие №11 «Состав числа 6» Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о геометрических фигурах; развивать воображение.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.57)
19.11.24	«Моя семья. Поздравления для мам и бабушек. День матери-казачки»	Занятие №12 «Ориентировка на плоскости» Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один, называть соседей данного числа. «Состав числа 7» Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; систематизировать знания о сутках	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.60, 62)

26.11.24	Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб	Занятие №13. «Измерение» Продолжать учить измерять сыпучие величины, следить за полнотой мерки. Познакомить со знаком минус. «Состав числа 8» Учить составлять число 8 из двух меньших чисел, назвать соседей числа.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.64, 66)
03.12.24	«Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток»	Занятие №14 «Состав числа 9» Учить составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели. «Измерение» Учить с помощью условной мерки определять объём жидкости; закреплять умение составлять число 9 из двух меньших чисел.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.71, 74)
10.12.24	«Перелётные птицы. Зимующие птицы. Птичья слободка»	Занятие №15. «Состав числа 10» Учить составлять число 10 из двух меньших чисел; различать и называть числа по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять временные представления.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.77)
17.12.24	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	Занятие №16 «Второй десяток» Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20. «Счёт до 20» Продолжать знакомить с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.79, 81)

24.12.24	«К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах»	Занятие №17. «Часы» Познакомить с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. «Время» Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.84, 87)
14.01.25	«Ребята и зверята. Дикие животные и их детеныши. Зимовье зверей»	Занятие №18. «Ориентировка в пространстве» Упражнять в ориентировке на листе бумаги; упражнять в счете в пределах 20; закреплять названия месяцев. «Календарь» Уточнять знания о годе как временном отрезке; уточнить знания о календаре.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.89, 95)
21.01.25	«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»	Занятие №19 «Получас» Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги. «История часов» Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.98, 102)
28.01.25	«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	Занятие №20 «Задачи» Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи; закреплять названия месяцев.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр.104)
04.02.25	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	Занятие №21 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с.

			(стр.108)
11.02.25	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	Занятие №22. «Счёт двойками» Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции, считать двойками; упражнять в измерении.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 111)
18.02.25	«Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	Занятие №23 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, умении называть соседей числа.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 116)
25.02.25	«Животные разных стран»	Занятие №24. «Деление на равные части» Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали. «Измерение» Упражнять в счете двойками, в счете в пределах 20; в измерении длины разными мерками; развивать наблюдательность, внимание.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 119, 121)
04.03.25	«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	Занятие №25. «Решение задач» Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять название дней недели; упражнять в счете в пределах 20; закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с.  (стр. 124)
11.03.25	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и	Занятие №26. «Сантиметр» Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в пределах 20.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с.

	обуви»		(стр. 126)
18.03.25	«Фабрика профессий»	Занятие №27. «Ориентировка в пространстве» Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам; упражнять в измерении протяженности разными мерками.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 129)
25.03.25	«Волшебный мир театра. Профессии»	Занятие №28. «Геометрические фигуры» Закреплять названия геометрических фигур, умение ориентироваться в пространстве. «Измерение» Упражнять в счете в пределах 20, закреплять умение считать двойками; упражнять в измерении длины с помощью линейки; развивать пространственную ориентировку.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 131, 133)
01.04.25	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Занятие №29. «Отрезок» Учить чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете до 20.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 136)
08.04.25	«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	Занятие №29. «Счет по заданной мере» Упражнять в счете в пределах 20, в счете по заданной мере, в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определённой длины, преобразовывать фигуры. «Решаем задачи» Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной меркой в счете.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 138, 140)
15.04.25	«Продукты питания и витамины»	Занятие №31. «Ориентировка в пространстве» Закреплять умение ориентироваться на плоскости; составлять число 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете наощупь, сравнении предметов по величине и цвету.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 143)

22.04.25	«Земля – наш дом родной!»	Занятие №32 «Ориентировка во времени» Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о днях недели; закреплять счет в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 145)
29.04.25	«Дружат люди всей земли. Праздник весны и труда»	Занятие №33. «Измерение» Упражнять в измерении жидкости; познакомить с новой единицей измерения. «Ориентировка в пространстве» Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 147, 149)
06.05.25	«День победы. Герои ВОВ нашего края»	Занятие №34. «Измерение» Упражнять в ориентировке в пространстве и тетради в клетку; учить выполнять задания, которые дают сами дети.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 154)
13.05.25	«Права детей в России. Имею права и обязанности»	Занятие №35 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание числах в пределах 20, закреплять умение преобразовывать геометрические фигуры.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 157)
20.05.25	«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	Занятие № 36 «Счет в пределах 20» Упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число; составлять фигуру из счетных палочек.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 157)

27.05.25	«До свидания, детский сад. К школе готов!»	Занятие № 37. «Измерение» Упражнять в измерении жидкостис помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения.	Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-176 с. (стр. 157)
----------	--	--	---

### Художественно-эстетическое развитие

#### Рисование

Дата	Тема недели	Тема занятия	Источник
<b>03.09</b>	«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	Рисование предметное (педагогическая диагностика) Тема: Картинки на песке Цель: Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.20
<b>10.09</b>	«Мир любимых игр и игрушек. Любимые игры в детском саду»	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) Тема: Улетает наше лето Цель: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.24
<b>17.09</b>	«Моя малая родина – город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	Рисование по замыслу Тема: С чего начинается Родина? Цель: создание условий для отражения в рисунке для представления о месте своего жительства как своей Родины – части большой страны – России.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42
<b>24.09</b>	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Рисование сюжетное по замыслу Тема: Веселые качели Цель: Отражение в рисункесвоих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.36
<b>01.10</b>	Международный день музыки	Рисование декоративное Тема: Чудесная мозаика Цель: Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
<b>08.10</b>	«Дары осени: осенние угощения»	Рисование . Тема: «Осенние листья». Цель: Учить детей рисовать с природы, передавая форму и окраску осенних листьев и осенней одежды. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья и одежду, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50
<b>15.10</b>	«Лес – наше	Рисование и аппликация из бумаги	И.А. Лыкова

	богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	(коллаж)Т ема: Лес, точно терем расписной... Цель: Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление иногоярусной композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду стр.54
<b>22.10</b>	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) Тема: Деревья смотрят в озеро Цель: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60
<b>29.10</b>	Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев. Кто создает сказки и мультфильмы?	Рисование. Тема: Лиса - кумушка и лисонька голубушка» Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя, развивать композиционные умения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 74
<b>05.11</b>	«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	Рисование по замыслу Тема: «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Цель: Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
<b>12.11</b>	Мир осенней одежды, обуви и головных уборов. Ателье	Рисование с декоративными элементами письма Тема: Такие разные зонтики Цель: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
<b>19.11</b>	«Моя семья. Поздравления для мам и бабушек. День матери-казачки»	Рисование. Тема: Золотая хохлома и золотой лес. Цель: Знакомство детей с «золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ст. 154
<b>26.11</b>	Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб	Рисование. Тема: « Фантастические цветы». Цель: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; развивать творческое воображение, фантазию.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 132
<b>03.12</b>	Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Тема: Морозные узоры Цель: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.96
<b>10.12</b>	Всемирный день футбола	Морозные узоры Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

		с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	стр. 92
<b>17.12</b>	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	Рисование декоративное Тема: "расписные ткани" Цель: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать " ткань"), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду С 84
<b>24.12</b>	К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.	Рисование. Тема: «Еловые веточки» Цель: Учить рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски, развивать координацию в системе «глаз - рука».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 100
<b>14.01</b>	«Ребята и зверята. Дикие животные и их детеныши. Зимовье зверей»	Рисование по мотивам литературного произведения Тема: «Дремлет лес под сказку сна» Цель: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.102
<b>21.01</b>	«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»	Рисование сюжетное по замыслу Тема: Баба-Яга и леший (лесная небылица) Цель: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.114
<b>28.01</b>	«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	Рисование по мотивам городецкой росписи Тема: Кони-птицы Цель: Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.120
<b>04.02</b>	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	Рисование. Тема: Наш уголок природы (комнатные цветы) Цель: Учить рисовать растения комнатные передавая характерные особенности строения, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32
<b>11.02</b>	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	Рисование. Тема: «Солнечный цвет». Цель: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «Солнечных оттенков»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 154
<b>18.02</b>	«Защитники Отечества. Российская армия.	Рисование по представлению Тема: Я с папой Цель: Рисование парного портрета в	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

	Военные профессии»	профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	детском саду стр.150
<b>04.03</b>	«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	Рисование по представлению Тема: Мы с мамой улыбаемся Цель: Рисование парного портрета (анфас) с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения людей	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.156
<b>11.03</b>	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	Рисование Тема: Деревья в нашем парке» Цель: Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32
<b>18.03</b>	«Фабрика профессий»	Рисование. Тема: «Я рисую море» Цель: Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать чувство ритма, воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ст. 172
<b>25.03</b>	«Волшебный мир театра. Профессии»	Рисование. Тема: «Веселый клоун». Цель: Учить рисовать фигуру человека в движении показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.183
<b>01.04</b>	«Международный день птиц»	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62
<b>08.04</b>	«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	Рисование. Тема: "Радуга-дуга" Цель: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 202
<b>15.04</b>	«Продукты питания и витамины»	Цветочные вазы и корзины Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.206
<b>22.04</b>	«Международный день Земли «Земля – наш дом родной!»	«По горам, по долам...» Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду С 80
<b>06.05</b>	«День победы. Герои ВОВ нашего края.	<b>Рисование</b> <b>Тема:</b> «Чудесные превращения кляксы». Цель: Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80

		опредмечиванию и «оживлению» необычных форм . Развивать творческое воображение.	
<b>13.05</b>	«Права детей в России. Имею права и обязанности»	Тема: «Девочка в нарядном платье». Цель: Учить детей рисовать фигуру человека , передавая форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 96
<b>20.05</b>	«Идем в музей. Музей – хранитель времени»	Рисование декоративное на объемной форме. Тема: "Нарядные лошадки". Цель: Учить украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) вылепленные фигурки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.180
<b>27.05</b>	Общероссийский день библиотек. Где живут книги? Профессии.	Домик с трубой и сказочный дым Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно выразительных средств в красивой весенней композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ст.

### Лепка

дата	Тема недели	Тема занятия	Источник
<b>04.09</b>	«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	<b>Тема:</b> Бабочки-красавицы <b>Цель:</b> Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 22
<b>18.09</b>	«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	<b>Тема:</b> Спортивный праздник <b>Цель:</b> составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 32
<b>02.10</b>	Профессии. Медицинские профессии. Учитель	<b>Тема:</b> Азбука в картинках <b>Цель:</b> закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 38
<b>16.10</b>	Всемирный день хлеба. День отца в России	<b>Тема:</b> Грибное лукошко <b>Цель:</b> Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 44
<b>30.10</b>	Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев. Кто создает сказки и мультфильмы?	<b>Тема:</b> Кто в лесу живет? <b>Цель:</b> Самостоятельный выбор способа лепки животного на снеге обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 62
<b>13.11</b>	Мир осенней одежды, обуви и головных уборов. Ателье	<b>Тема:</b> Пугало огородное <b>Цель:</b> Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

	Всемирный день доброты	Развитие образного мышления и творческого воображения	стр. 92
<b>27.11</b>	Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб	<b>Тема:</b> Отважные парашютисты <b>Цель:</b> Создание коллективной композиции, сочетание различных техник и материалов (лепка парашютов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 68
<b>11.12</b>	Перелётные птицы. Зимующие птицы. Птичья слободка	<b>Тема:</b> Орлы на горных кручах <b>Цель:</b> Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 86
<b>25.12</b>	К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.	<b>Тема:</b> Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки <b>Цель:</b> Создание новогодних игрушек в технике технопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 104
<b>22.01</b>	«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»	<b>Тема:</b> Лягушонка в коробочке <b>Цель:</b> Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф) Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 122
<b>05.02</b>	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	<b>Тема:</b> На дне морском <b>Цель:</b> Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 134
<b>19.02</b>	«Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	<b>Тема:</b> Карандашница в подарок папе <b>Цель:</b> Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 146
<b>05.03</b>	«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	<b>Тема:</b> Конфетница для мамочки <b>Цель:</b> Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 152
<b>19.03</b>	«Фабрика профессий»	<b>Тема:</b> Чудо-цветок <b>Цель:</b> Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 158
<b>02.04</b>	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	<b>Тема:</b> Згорелые человечки на пляже (Черное море) <b>Цель:</b> Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластины разного цвета для получения оттенков загара	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 140
<b>16.04</b>	«Продукты питания и витамины»	<b>Тема:</b> В далеком космосе <b>Цель:</b> Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 186

		навыков сотудничества и сотворчества.	
<b>14.05</b>	«Права детей в России. Имею права и обязанности»	<b>Тема:</b> Мы на луг ходили, мы лужок лепили. <b>Цель:</b> Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характеристик особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.200
<b>28.05</b>	«До свидания, детский сад. К школе готов!»	<b>Тема:</b> Дерево жизни <b>Цель:</b> Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам (“дерево жизни”) Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 204

### Аппликация

дата	Тема недели	Тема занятия	Источник
<b>11.09</b>	«Мир любимых игр и игрушек. Любимые игры в детском саду»	<b>Тема:</b> Качели-карусели (детская площадка) <b>Цель:</b> Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемых в разные образы (человек, лодочка, самолет)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 34
<b>25.09</b>	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	<b>Тема:</b> Наша клумба <b>Цель:</b> Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круглое строение)иполихромных цветов с лепестками разной формы	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 28
<b>09.10</b>	«Дары осени: осенние угощения»	<b>Тема:</b> Плетеная корзина для натюрморта <b>Цель:</b> Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 46
<b>23.10</b>	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	<b>Тема:</b> Осенние картины <b>Цель:</b> Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52
<b>06.11</b>	«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	<b>Тема:</b> Кто в лесу живет? <b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных п самостоятельно нарисованному контуру или бумаги, сложенной пополам	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 64
<b>20.11</b>	«Моя семья. Поздравления для	<b>Тема:</b> Тихо ночь ложится на вершины гор <b>Цель:</b> Создание композиции в технике	И.А. Лыкова Изобразительная

	мам и бабушек. День матери-казачки»	бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачивыразительности образа	деятельность в детском саду стр. 88
<b>04.12</b>	Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток	<b>Тема:</b> Цветочные снежинки <b>Цель:</b> Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 106
<b>18.12</b>	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	<b>Тема:</b> Шляпы, короны и кокошники <b>Цель:</b> Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративных элементами	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 100
<b>15.01</b>	«Ребята и зверята. Дикие животные и их детеныши. Зимовье зверей»	<b>Тема:</b> Избушка на курьих ножках <b>Цель:</b> Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 112
<b>29.01</b>	«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	<b>Тема:</b> Домик с трубой и сказочный дым <b>Цель:</b> Создание фантазийного образа, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 124
<b>12.02</b>	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	<b>Тема:</b> Салфетка под конфетницу <b>Цель:</b> Освоение нового приемв аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (“бумажным фольклором”). Обогащение аппликативной техники	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 154
<b>26.02</b>	«Животные разных стран»	<b>Тема:</b> Перо Жар-птицы <b>Цель:</b> Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 118
<b>12.03</b>	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	<b>Тема:</b> Пушистые картины (ниточка за ниточкой) <b>Цель:</b> Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двухразных способов создания образа: контурное и силуэтное	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 160
<b>26.03</b>	«Волшебный мир театра. Профессии»	<b>Тема:</b> Весна идет (весенние картины в рамосках) <b>Цель:</b> Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) ка завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 166
<b>09.04</b>	«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	<b>Тема:</b> Звезды и кометы <b>Цель:</b> Изображение летящей кометы, состоящей из “головы” – звезды, вырезаной по схеме, и “хвоста”, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 184

		или лоскутов ткани	
<b>23.04</b>	Земля – наш дом родной!	<b>Тема:</b> Голуби на черепичной крыше <b>Цель:</b> Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 178
<b>07.05</b>	«День победы. Герои ВОВ нашего края.	<b>Тема:</b> Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) <b>Цель:</b> Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы движений	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.
<b>21.05</b>	«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	<b>Тема:</b> Лягушонок и водяная <b>Цель:</b> Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно- выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 208

### Конструирование

Дата	Название	Программное содержание	Литература
«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	Как хорош дом, в котором ты живешь	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.44
«Впечатления о лете»	Где живет семейная память: скрап-букинг	Дать понятие о скрап-букинге, как о домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию фотоальбома	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.58
«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	Как мы дружно строим кукольный дом	Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве-группами по четыре ребенка. Воспитание интереса к коллективной деятельности	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.68
«День пожилого человека»	Интересно как части сложились в целое	Уточнение представлений о симметрии, части и целом. Продолжать формировать опыт взаимодействия.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.72
«Дары осени: осенние угощения»	С чего начинается Родина	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.80

«Уборка урожая.	«Как люди вырастили хлеб»	Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Познакомить с новой техникой «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение, наглядно- образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 40
«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	Как бумажный конус стал игрушкой	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.94
«Неделя безопасности «Будь осторожен, мальш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы»	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу, учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любопытность, наблюдательность.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 60
	Как снег превратился в Крайний север	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» включающий разные типы построек (чум, яранга)	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.108
«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	Как мы возвели сказочные дома и дворцы	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная Королева»	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.112
«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень – это хорошо или плохо».	«Как лоскутные куколки повели хоровод» (из ткани)	Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла, формировать трудовые действия, развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.	«Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 38
«Мир игры. Игрушки детей разных стран»	Как мы дружно строим кукольный дом	Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве- группами по четыре ребенка. Воспитание интереса к коллективной деятельности	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.68
«Моя семья. Поздравления для	Что подарим мамам	Вызвать интерес к конструированию объемной	И.А. Лыкова Конструирование в

мам и бабушек. День матери-казачки»		открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком	детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.128
«Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб»	«Как колесо стало мельницей» (из цветной бумаги и проволоки)	Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Показать способ создания вращающегося колеса. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 44
«Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток»	Все МИРный хоровод :дружные человечки	Помочь детям составить представление о мире, дружбе, как о важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе людей.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.152
«Перелётные птицы. Зимующие птицы. Птичья слободка»	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала)	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу, напомнить способы соединения деталей, развивать творческое воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 34
«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.120
К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.	«Как снег превратился в надежную крепость»	Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 82

«Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники»	«Как мы создали усадьбу деда Мороза» (конструирование из различных материалов)	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге, вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 72
«Ребята и зверята. Дикие животные и их детеныши. Зимовье зверей»	«Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала, развивать художественный вкус, ловкость, аккуратность, воспитывать желание заниматься рукоделием.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» С. 79
«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	Конструирование военной техники из подручных средств	Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 82
«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	«Как люди изобрели колесо и транспорт» (режиссерское конструирование)	Знакомить с великими изобретениями человечества. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 26
«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами, инициировать поиск вариантов замены деталей, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать любознательность, активность.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 114

«Неделя здоровья. Зимние виды спорта. Как укрепить организм зимой»»	«Как тесто превратилось в заплетушки» (конструирование из бумаги и теста)	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать) Знакомить с трудом пекаря. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 46
«Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	Что подарим папе	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука со звездой . Продолжать знакомить с искусством оригами	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.124
«Животные холодных стран»	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (конструирование из бумаги, прорезной декор)	Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 68
«Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди»	Что подарим мамам	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.128
«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	Чем нас радует весна-красавица	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов, солнце, облако, лужа, почка, росток, птица и т.д.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.136
«Фабрика профессий»	«Магазин игрушек»	Учить детей делать игрушки своими руками из бумаги, развивать мышление, творческое воображение, воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» С. 68
«Волшебный мир театра. Профессии»	Без чего не бывает маскарад и карнавал	Познакомить с традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок для маскарада.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.106

«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (конструирование из бумаги, прорезной декор)	Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 68
«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	«Высотное здание»	Учить детей обклеивать готовые коробки, вырезать выкройку, дополнять вырезанными деталями дома.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» С. 75
«Животные тёплых стран.	«Как мы вместе построили «Кошкин дом»» (режиссерское конструирование)	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С. Маршака «Кошкин дом». Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 106
Земля – наш дом родной!	«Какие бывают окна-«глаза» дома»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением, дать понятие о том, что окна-важный архитектурный элемент здания, его «глаза».	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 120
«Права детей в России. Имею права и обязанности»	Флаг России символ государства	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о флаге Российской Федерации	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.84
«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	«Как куколка превратилась в Бабочку» (конструирование из ткани)	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой, знакомить с цветовой символикой, развивать ловкость, аккуратность, воспитывать трудолюбие, желание	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 144

		украшать свой дом и делать подарки.	
«До свидания, детский сад. К школе готов!»	Что мы оставим на память детскому саду	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Формирование опыта организации деятельности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.160

### Познавательное развитие природа

Темы недели	Тема занятия	источник
«Я и мои друзья. Правила доброжелательного общения»	Занятие 1 Тема: «Путешествие колоска» Закрепить знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 323
«Впечатления о лете»	Занятие 2 Тема: «Посещение кафе «Дары осени» Задачи: систематизировать представления о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).	О.А.Воронкевичстр 327
«Моя малая родина - город Губкин. Знаменитые люди малой родины»	Занятие 3 Тема: "Как растения готовятся к зиме" (экскурсия в парк) Формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению. Развивать у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений. Познакомить детей с трудом взрослых осенью в парке по уходу за растениями.	О.А.Воронкевичстр 329
«День пожилого человека»	Занятие 4 Тема: «Унылая пора! Очей очарованье!..» Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени. Развивать умения устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.	О.А.Воронкевичстр 335
«Дары осени: осенние угощения»	Занятие 5 Тема: «Рассказ педагога «Как и для чего человек дышит»» Задачи: познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.

	изучению строения человеческого тела.	338
«Уборка урожая.	Занятие 6 Тема: «Путешествие в осенний лес». Обобщать и систематизировать знания детей об осени, устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме, выделять характерные признаки основных периодов и сезона и рассказать об этом, развивать логическое мышление, развивать творческое воображение, воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 340
«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы. Лекарственные растения»	Занятие 7 Тема: .«Для чего растению нужны семена» Закрепить знания о том, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Формировать представление о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 343
«Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы»	Занятие 8 Тема: .«Путешествие капельки» Формировать представления детей о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 347
«Наши любимые герои сказок и мультфильмов.Профессии»	Занятие 9 Тема:«Зачем человеку желудок». Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 351
«Страна, в которой я живу, и другие страны. День народного единства»	Занятие 10 Тема: Клуб знатоков леса» Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлении животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 353
«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень – это хорошо или плохо».	Занятие 11 Тема:«Для чего человек ест». Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. Развивать интерес к строению человека.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 359
«Моя семья. Поздравления для мам и бабушек. День матери-казачки»	Занятие 12 Тема: .« Как живут наши пернатые друзья зимой». Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами, установить связь между формой клюва и питанием птиц, отметить взаимоотношения птиц во время зимовки, вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 360

<p>«Если бы я был президентом волшебной Страны детства. Что рассказывают о России флаг и герб»</p>	<p>Занятие 13 Тема «Север- царство льда и снега». Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры, устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе, развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 365</p>
<p>«Зимушка-зима в гости к нам пришла. Части суток»</p>	<p>Занятие 14 Тема «Что такое огонь?» Познакомить с огнём как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Показать противоречивость этого явления (несёт жизнь и смерть). Познакомить с историей использования огня человеком. Активизировать словарный запас.</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 368</p>
<p>«Перелётные птицы. Зимующие птицы. Птичья слободка»</p>	<p>Занятие 15 Тема «Колыбельная из двух слов». Дать простейшие знания о самом важном органе человека – сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 374</p>
<p>«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»</p>	<p>Занятие 16 Тема .«Лес как экологическая система». Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле».</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 376</p>
<p>К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.</p>	<p>Занятие 17 Тема .«Пищевые цепочки в лесу». Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторах неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представление о пищевой зависимости обитателей леса. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 381</p>
<p>«Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники»</p>	<p>Занятие 18 Тема .«Как животные приспособились к зиме». Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам и зверям зимой.</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 385</p>
<p>«Ребята и зверята. Дикие животные и их детеныши. Зимовье зверей»</p>	<p>Занятие 19 Тема .«Если хочешь быть здоров». Закрепить представления детей о приспособлении человека к зимним условиям жизни. Познакомить с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать знания об использовании народной медицины при простудных заболеваниях</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 389</p>
<p>«Мой мир. Кто я такой, какой я? Я и мое здоровье. Я и мое тело»</p>	<p>Занятие 20 Тема</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.</p>

		323
«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»	Занятие 21 Тема .«Как поссорились март и февраль». Дать знания о жизни животных и птиц. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 393
«Продукты питания и витамины»	Занятие 22 Тема .«Комнатные растения – спутники нашей жизни» (посадка комнатных растений)»Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания детей о строении растений, о вегетативном размножении комнатных растений, воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Учить доказательности суждений и речи	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 401
«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	Занятие 23 Тема .«Загадки природы» Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 406
«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы»	Занятие 24 Тема .«Как растет человек» Учить различать появление возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 412
«Неделя здоровья. Зимние виды спорта. Как укрепить организм зимой»»	Занятие 25 Тема .«Весенняя экскурсия в лесопарк» Сформулировать представления детей о лесопарке, как сообществе, в котором живут вместе растения(деревья, кусты, травы) и животные(насекомые, птицы, звери). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного произрастания растений и проживание животных.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 417
«Защитники Отечества. Российская армия. Военные профессии»	Занятие 26 Тема .«Почему земля кормит» Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 420
«Животные холодных стран»	Занятие 27 Тема .«Кто такой человек» Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек больше всего относится к группе зверей. Рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 422
«Красота в искусстве и жизни.	Занятие 28 Тема .«Весенние заботы птиц» Обобщить,	О.А. Воронкевич

Моя прекрасная леди»	систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда(различные виды гнезд), как заботятся о птенцах. Формировать гуманное отношение к птицам.	«Добро пожаловать в экологию» стр. 425
«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	Занятие 29 Тема .«Строим экологический город» Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 430
«Фабрика профессий»	Занятие 30 Тема Экологическая сказка «Ручеек». Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 247
«Волшебный мир театра. Профессии»	Занятие 31 Тема Комплексное занятие 2. «Доктора леса» Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 323
«Скворцыприлетели , накрыльях весну принесли»	Занятие 32 Занятие 31 Тема Комплексное занятие 2. «Доктора леса» Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 189
«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»	Занятие 33 Тема Тема беседа на тему «Березы тоже плачут» Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 190
«Животные тёплых стран.	Занятие 34 Тема .«Строим экологический город» Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 430
Земля – наш дом родной!	Занятие 35 Тема Беседа о весне Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 192

«Дружат люди всей земли. Праздник весны и труда»	Занятие 36 Тема Беседа о весне Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 323
«День победы. Герои ВОВ нашего края.»	Занятие 37Тема Комплексное занятие «Доктора леса» Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о природе и сохранении леса от вредных насекомых	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 189
«Права детей в России. Имею права обязанности»	Занятие 38 Тема Комплексное занятие «Доктора леса» Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о природе и сохранении леса от вредных насекомых	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 189
«Идем в музей. Музей - хранитель времени»	Занятие 38 Тема Заключительная беседа о весне Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 323
«До свидания, детский сад. К школе готов!»	Занятие 40 Тема Закрепление. Заключительная беседа о весне Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 323

## **2.7. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть.

Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрированно.

Программа ДОО реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся в взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,

- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность</li> </ul>	
<b>Используемые средства:</b>	<b>Виды детской деятельности:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные;</li> <li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>• естественные и виртуальные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li> <li>- предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);</li> <li>- игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);</li> <li>- коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);</li> <li>- познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> </ul>

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Старшая и подготовительная группы (5-7 лет)**

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется через:

- Проведение занятий;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:</b>			
<b>Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Режиссерские игры и игра-фантазирование * Подвижные игры * Игровые импровизации * Театрализованные игры * Дидактические и развивающие игры * Игры-экспериментирование	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе опыта). Внеигровые формы: самостоятельная дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:</b>			
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Игровая деятельность во время прогулки. Дежурство Тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,

			продуктивная деятельность.
<b>Формирование семейной принадлежности</b> * образ Я * семья	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказы	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктив

* детский сад	каз, экскурсия.	деятельность.	ная деятельность, дежурство
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок на улице	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки.	Дидактические и	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дорожки вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций.
<b>Самообслуживание</b>	Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации. Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение. Труды по поручениям, участие в совместной работе по уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели и посуды на сервировку стола. Самостоятельно раскладывать и готовить веники воспитателем материалы для занятий и убирать их на место.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения.

<b>Труд в природе</b>	Обучение, совместные труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов, целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и уход за растениями в уголке природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.
<b>Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная	Показ, объяснение, обучение, напоминание.	Продуктивная деятельность

	деятельность	Дидактические и подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом: бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересными профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

**Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:**

<b>Формирование элементарных математических представлений</b> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве	Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации и. Упражнения, игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
--	--	--	--

<p>е</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировка в времени</li> </ul>	<p>ниеДосуг КВН Чтение</p>		
<p><b>Детскоеэкспериментирование</b></p>	<p>Интегрированныезанятия ЭкспериментированиеИгровые занятия сиспользованиемигрового</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке. Игрыэкспериментирования Развивающие игрыПроблемныеситуации</p>	<p>Игры (дидактические,развивающие,подвижные); Игрыэкспериментирования,игрысиспользованиемдидактических материалов.Наблюдение Интегрированнаядетскаядеятельность (включениеребенкомполученного сенсорногоопыта в егопрактическую деятельность: предметную,продуктивную,игровую)</p>
<p><b>Формированиецелостнойкартинымира,расширение</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуации Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролеваяиграИгровые обучающие ситуации Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролеваяиграИгры с правилами Рассматривание</p>

<p><b>кругозора</b> - предметное социальное окружение - ознакомление с природой</p>	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Цели выявление экологических проблем, формирование экологического сознания, воспитание бережного отношения к природе. Экологические акции Экспериментирование испытания, моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование развивающих игр Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование развивающих игр Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование развивающих игр Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке природы.</p>
<p><b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> • образ Я • семья • детский сад • родная страна • наша армия (со старшей группой)</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказы, экскурсии.</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Дежурство</p>
<p><b>Формирование патриотических чувств</b></p>	<p>Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Изобразительная деятельность</p>

<b>Формирование чувства принадлежности</b>	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.	Объяснение, Напоминание, Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, Театрализация
<b>Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:</b>			
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Имитационные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций, беседа. Коммуникативные тренинги. Совместная	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные)

	<p>продуктивная деятельность.</p> <p>Работав книжном уголке</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p>		<p>Совместная продуктивная деятельность детей.</p>
<p><b>Развитие всех компонентов в устной речи</b></p>	<p>Сценарии активизирующие общение.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование с природным материалом</p> <p>Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание</p> <p>Беседа</p> <p>Досуги</p> <p>Разучивание стихотворений</p>	<p>Игра</p> <p>драматизация</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<p>Интегрированные НОД</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Моделирование проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов</p> <p>взрослого. Использование формул речевого этикета</p> <p>Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов.</p> <p>Ситуативное общение, творческие игры, театр.</p> <p>Чтение литературы,</p>	<p>Физкультминутки, прогулка.</p> <p>Работа в театральном уголке.</p> <p>Досуги, кукольные спектакли.</p> <p>Организованные формы работы с самостоятельной детской деятельностью</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>

	<p>подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Литературные викторины</p>	
<p><b>Задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:</b></p>			
<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества.</b></p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование, аппликация, лепка, художественный труд.</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество.</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	

<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобретение музыкальных искусств</b></p> <p><b>у</b>• Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Песенно-творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке.</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p> <p>Празднование дня рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время мытья;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Формирование танцевально-творчества.</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц.</p> <p>Празднование дня рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Т</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простых танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>
<p><b>Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:</b></p>			

<p><b>1.Основн ыедвиже ния:</b> - ходьба;бег;катание, бросание, метан ие, ловля; ползан ие,лазание; упражнения вравновесии;строе выеупражнения; ритмичес киеупраж нения.</p> <p><b>2.Общеразвиваю щиеупражнения3. Подвижные иг ры4.Спортивныеу пражнения5.Акти вныйотдых6. Формирование начальн ых представ ленийОЖ</b></p>	<p>Занятияпофизическо муразвитию: - сюжетно-игровые; - тематические; - классические; - тренирующепо развитию элементовдвигат ельнойкреативн ости(творчества ). ФизминуткиДина мические паузыПодвижная игра большой, малойподвижности и сэлементамиспорти вных игр.Занятие-поход (подготовительнаягр уппа)Развлечения ОБЖ Минутка здоровьяФизкультур ный досугФизкультурные праздники</p>	<p>Индивидуальнаяра бота, игро выеупражненияУтр енняягимнастика: -классическая; -игровая; -полоса препятств ий.Музыкально- ритмическаяаэробик а(подготовительнаяг руппа) Подражательные движенияПодвижн аяигра большой и малойподвижности <i>Занятия по физическ омувоспитаниюнау лице.</i> Гимнастика посл еднего сна: - оздоровительная; -коррекционная; -полоса преп ятствий.Физкульту рныеупражнения Коррекционныеупр ажнения</p>	<p>Игровые упражне нияПодражательные движенияДи дактические , сюжетно- ролевыеигры.</p>
---	--	---	---

При реализации Программы в дошкольном учрежденииприменяютсяобразовательные технологии:

**Технологиилично-ориентированноговзаимодействияпедагогадетьми:**

*Характерныеособенности:*

- 1) сменапедагогическоговоздействиянапедагогическоевзаимодействие;изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка квзрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка какиндивидуальногосубъекта познанияидругих видовдеятельности;
- 3) содержаниеобразованиянедолжнопредставлятьсобойтольколишьнаборсоциок ультурныхобразцовввидеправил,приемовдействия,поведения,онодолжновключаясодержа ние субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чегосодержаниеобразованиястановитсяобезличенным, формальным, не востребуемым.

- *Характерныечертылично-*

*ориентированноговзаимодействияпедагогадетьмивДОУ:*

созданипедагогомусловийдлямаксимальноговливанияобразовательногопроцессанаразвит иеиндивидуальностиребенка(актуализациясубъектного опытадетей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности,раскрытиииразвитиииндивидуальныхпознавательных процессови интересов;

- содействиеребенкувформированииположительнойЯ- концепции,развитиитворческихспособностей,овладенииумениями

навыкамисамопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога*, которые в основном определяют успешность личностно-ориентированного взаимодействия:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура-система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позицией субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода

помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возраст усвоения социального опыта; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способов педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор

материалов, инструментов).

- Интеграция образовательного содержания программы.

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются

три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда **центров активности:**

□ центр **познания** (обеспечивающий решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей);

□ центр **творчества** (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей);

□ **игровой** центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр т.д.); □ **литературный** центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников);

здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ **Технология проектной деятельности:**

Этапы развития проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трехполовиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильнее, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти-шестилет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность с сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов

3) Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

*Алгоритм деятельности педагога:*

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельную творческую работу детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместно с детьми книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педагогическом совете, обобщает опыт работы). обучения детей, учет динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель

характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

**Технология игрового обучения** опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С.А. Шамакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная

приподнятой деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка)

➤ **Технология проблемного обучения** основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование-диалог культур» (В.С. Библер) и «культура как диалог» (М.М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мироощущений» ребенка (М.М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

➤ **Технологии диалогового обучения** присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

➤ **Технология информационного обучения** опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельность по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задача деятельности

(совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

➤ **Информационно-коммуникационные технологии** в обучении детей дошкольного возраста. Основная образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (и информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть к осознанию своих способов действия в ситуации решения задачи деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычленяется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

Вхождение в игровую деятельность дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникает у психически новообразованного (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Подходы к **применению компьютера**

в дошкольном возрасте. В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время в практике отечественных детских садов наметились два направления.

*Первое направление* - применение компьютера как средства обучения, основная цель

которого

использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т.д.

#### *Второе направление-*

использование компьютера как средства познавательного развития ребенка.

Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи сопорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

#### *Использование компьютерных технологий позволяет:*

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов;

использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;

- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 6-8 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой

работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность непрерывного использования экрана (для детей 5-7 лет – 5-7 минут (*Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)*)

Для снижения утомления детей на занятиях с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности.

#### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенка возможностями сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных и инструментальных методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

➤ *Доброжелательные технологии: технология «Утро радостных встреч» Л.В. Свирской*

Одной из таких форм работы в дошкольной образовательной организации является технология «Утро радостных встреч» или «Утренний сбор».

Данная технология предполагает организацию совместной деятельности взрослых и детей, в основе которой лежит равнозначное участие воспитателя и детей в выборе содержания и планировании действий. Технология является универсальной и позволяет эффективно развивать каждого ребенка и всех детей группы.

**Педагогические задачи формулируются исходя из общего смысла группового сбора:**

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день — «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;

- выбрать совместное для детей тему дня;

- разработать план реализации данной темы;

- подвести итог проекта;

- развивать эмпатию;

- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплементы).

**Примеры образовательных задач для развития детей младшего дошкольного возраста:**

- формировать умение делать выбор и принимать решение (я хочу рисовать, играть);

- формировать умение ставить цель (я буду строить дом);

- развивать умение определять словами свои чувства, желания (мне весело, я хочу отдохнуть);

- развивать умение говорить предложениями;

- развивать умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми).

**Роль ребенка в групповом сборе**

Важно помнить, что участие в групповом сборе конкретного ребенка не идет ему в обязанность, а предоставляется возможность приятного, эмоционального и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и претворять мечты в реальность, развивать способность управлять собой, своим временем, дает возможность руководить другими (посогласованию), влиять на текущие события и формировать будущее.

Ребенок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего

группового сбора работу или игру или принять участие в групповом сборе. Ребенку не запрещается включение в групповый сбор с опозданием. Ему лишь дают понять, что если он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, развивать способность управлять своим поведением и временем.

### **Роль воспитателя в групповом сборе**

Роль воспитателя заключается в том чтобы:

- обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании;
- установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать разнообразные культуры и ситуации в поведении общения, культуре ведения диалога и монолога);
- демонстрировать свое собственное педагогическое отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его;
- стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;
- помогать детям выбирать и планировать работу;
- оказывать поддержку всем детям, в том числе имеющим особые образовательные потребности. Каждый ребенок приобретает свой жизненный опыт, предопределенный социальной ситуацией, возрастными потребностями и возможностями. Личный опыт каждого ребенка уникален и интересен.

#### **Основные этапы утреннего сбора.**

- Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1-3 мин.
- Обмен новостями 2-5 мин.
- Игра (вариант: элементы тренинга, пение, слушание) 2-5 мин.
- Планирование дня, выбор темы дня (выбор темы, планирование содержания, форм и видов деятельности, проговаривание плана). 5-10 мин.

**Приветствие** (пожелания, комплименты, подарки), внимание друг к другу является основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

**Обмен новостями** - самая насыщенная содержанием часть -, в которой участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДОУ), что обеспечивает широкий диапазон событий. На данном этапе дети учатся слушать и слышать друг друга, не перебивать. Умение слушать собеседника свидетельствует о воспитанности и культуре человека. Формирование этого качества в ребенке способствует гармонизации личности. Важно на этом этапе выслушать каждого ребенка, помочь ему высказать свою мысль, уважать мнение других, обмениваться впечатлениями.

Также у детей нарабатывается опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивается эмпатия. Например, видя, что товарищ расстроен, малыш идет к нему и отвлекает, давая любимую игрушку или пригласив вместе поиграть с кубиками.

#### **Игра «Покажи свое настроение».**

Цель: развитие речи, эмоциональной сферы детей, артистических способностей.

Первый вариант. Воспитатель предлагает одним детям показать мимикой и жестами, какое у них сейчас настроение, а другим - разгадать его. Второй вариант: дать одному ребенку картинку с нарисованным «настроением», он пытается воспроизвести его на своем лице, а остальные отгадывают, какое же настроение он изображает.

#### **Планирование совместной деятельности.**

Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности. Перед вами набор карточек, который обозначает разные виды деятельности. Скажите, пожалуйста, чем бы вы хотели заниматься сегодня?

Данная технология создаёт положительный эмоциональный настрой, возможность порадоваться предстоящему дню, вселяет в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечивает возможность конструктивного межличностного и познавательного - делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

**Общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут.** Жесткой рамкой нет, как и нет жестко закрепленной структуры. И время, и структура сбора зависят от возрастной группы, от целей, от интереса и настроения детей.

Утро радостных встреч является отправной точкой, эта форма работы позволяет сделать детей активными участниками образовательного процесса и включить их в планирование образовательной деятельности.

#### **Технология «Гость группы»**

**Цель работы** по данному направлению: включение родителей в образовательную деятельность группы

ппы.

**Задачи:**

-расширять представления детей о труде взрослых;

- развивать у детей навыки конструктивного общения со взрослыми;
- способствовать повышению авторитета родителей детей.

Технология «Гость группы» - такая форма работы, где родители, старшие братья, сёстры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса.

Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость

за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разным образом профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость общения, а также прививают детям определённые социокультурные ценности.

#### **Технология «Мобильные выставки»**

**Цель** технологии «Мобильные выставки»: приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Технология «мобильные выставки» помогает расширить представления дошкольников о разных материалах, о рукотворном мире, познакомиться с образцами изделий, профессиями и пр. Тематика мобильных выставок в детском саду разнообразна.

Создание мобильных выставок, повышается активность и интерес к различным сферам культуры, расширяет представления детей о многообразии окружающего мира и интересов людей. Мобильные выставки способствуют развитию познавательной, исследовательской деятельности и творческих способностей детей и подростков.

## **2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК (п.24 ФОП)**

### **Образовательная деятельность в ДО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие семьей детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать одну или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает потребности ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество, выбор содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым

идом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются *простые, составные и комплексные* формы.

*Простые формы* построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

*Составные формы* состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

*Комплексные формы* создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаточность игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОО.

**Образовательная деятельность** в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, *включает*:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей,

или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина *«занятие»* не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методологию проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, *включает*:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение различных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

- игровые ситуации, индивидуальные и групповые игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассмотрение иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной –

созидающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);

в познавательно-

исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена

енаисамовыражения,сотрудничествавзрослогоидетей.Организациякультурныхпрактикпредполагаетподгрупповой способ объединения детей.

## ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ

### Часть, формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

*Дляорганизациисамостоятельнойдеятельностидетейвгруппахсоздаютсяразличные центрыактивности:*

<b>Группыдошкольноговозраста(от6до7лет)*</b>	
<b><i>Центр двигательно йактивности</i></b>	Ориентированнаорганизациюигрсреднейималойподвижностивгрупповыхпомещениях,среднейиинтенсивнойподвижностивмузыкальном зале,интенсивнойподвижностинагрупповыхучастках,спортивнойплощадке,всейтерриториидетскогосадавинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие».
<b><i>Центрбезопасности</i></b>	Позволяеторганизоватьобразовательныйпроцессдляразвитияудетейнавыковбезопасностизизнедеятельностивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие».
<b><i>Центригры</i></b>	Содержитоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»и «Физическоеразвитие».
<b><i>Центрконструирования</i></b>	Оснащёнразнообразнымивидамистроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериаласхем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизацииконструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие».
<b><i>Центр логики и математики</i></b>	Содержитразнообразныйдидактическийматериалиразвивающиеигрушки,атакжедемонстрационныематериалыдляформированияэлементарныхматематическихнавыковилогическихоперацийвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие».
<b><i>Центр экспериментирования</i></b>	Предназначендляорганизациинаблюденияитруда.Оснащёнигровымоборудованием,демонстрационнымиматериаламидидактическимипособиями,которыеспособствуютреализациипоисково-экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие».
<b><i>Центр познания и коммуникации детей</i></b>	Оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знанийобокружающеммиревовзаимодействиидетейсовзрослымиисверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативноеразвитие».

<b>Книжный уголок</b>	Содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
<b>Центр театрализации и музицирования</b>	Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
<b>Центр уединения</b>	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
<b>Центр творчества</b>	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

*\*(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектацию учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года).*

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (помогает создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивающих продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относятся: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p>❖ <i>в игровой практик</i> ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры:</b> направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p><i>Детский досуг-</i> вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p>❖ <i>в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива и целеполагания):</i></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерски разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской — это обычно заданиевокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлективную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).</p> <p>Результатом работы творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>❖ <i>в познавательно-исследовательской практике- как субъект исследования (познавательная инициатива):</i></p>	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг-система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>❖ <i>коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию (коммуникативная инициатива):</i></p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературы произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех</p>

	или иных проблем, вызывает детей на душераздирающий разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
❖ <b>чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности):</b>	Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказы о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

## 2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (п.25ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмически

танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять

желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность и пробовать в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или условия деятельности, то целесообразно достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Дети 5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на тепедагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагог рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

1) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске.

2) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком.

3) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

4) Создание творческих ситуаций игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для поддержки детской инициативы в старшей и подготовительной школьных группах реализуется технология «План-дело-анализ», которая даёт возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования. Компонентами дневного цикла «План-дело-анализ» являются:

утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы, планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнёрства пр.); самостоятельная или совместная деятельность в Центрах активности; итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

В каждой возрастной группе внедрена деятельность по стереотехнологиям воспитания как нового знания и нового опыта путём самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени во второй половине дня.

#### ***Все виды деятельности ребёнка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личной попытке;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ОПДО МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» п. Троицкий подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО дает обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

*Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личной попытке;
- ориентировать дошкольников на получение качественного результата;
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Проектная деятельность – один из важнейших элементов пространства детской реализации. Взрослый создает условия для самореализации каждого ребенка.

Задачи педагога:

- поддерживать проявления детской инициативы;
- оказывать помощь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- оказывать помощь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

## **2.10. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (п.27 ФОП)**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

***Направления:***

профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей

координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии и принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

ВДО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР обучающимся различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

**Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

**Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на *основе рекомендаций ППК Организации*.

В образовательной практике определяются следующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программу психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенка в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

**1) *Диагностическая работа* включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, трудностям в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) *Коррекционно-развивающая работа* включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**3) Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семьям в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой

ДО (далее ФАОПДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-

инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных осложнений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе использования ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженный специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения, большое количество болеющих детей, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны измен

ения взаимоотношений ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных или личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан,

обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВРФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка как ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

9) Целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы психологического здоровья; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость,

навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/ развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы,

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (закона представителей)

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
(вариативная): Модель соотношения коррекционно-развивающих программ**

### Основные направления деятельности психологической службы

<b>Обеспечение психологической безопасности образовательной среды</b>	Система мер, направленных на устранение факторов негативно го воздействия образовательной среды на развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса
<b>Социально-психологический мониторинг</b>	Система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДООУ осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей
<b>Социально-психологическая экспертиза</b>	Оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста
<b>Социально – психологическое проектирование</b>	Разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, эмоционального благополучия
<b>Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса</b>	Система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей детей

В течение учебного года педагог–психолог использует следующие **ФВ** в течение учебного года педагог-психолог использует **формы работы:**

<b>С детьми</b>	<b>С родителями и педагогами</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическая диагностика развития детей;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- организованная образовательная деятельность сквалифицированной коррекцией психологического развития детей (фронтальная, подгрупповая) в группах компенсирующей направленности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая работа (тестирование, анкетирование, собеседование, наблюдение и др.);</li> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- просветительская работа с родителями;</li> <li>- участие в консилиумах, комиссиях, заседаниях, методической работе;</li> </ul>

<b>Формы и методы коррекционно-развивающей работы детьми</b>	<b>Методы психологической диагностики</b>
--	---

Психологическая диагностика развития детей используется для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом только по письменному согласию родителей (законных представителей) в соответствии с п. 3.2.3. ФГОС дошкольного образования.

По результатам диагностики и познавательной сферы педагог-психолог проводит индивидуальную работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей, компенсирующей направленности. На индивидуальную работу педагог-психолога зачисляются воспитанники в возрасте 4-7 лет по результатам психологической диагностики:

- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с трудностями в усвоении образовательных программ;
- воспитанники с социальной дезадаптацией;
- дети, испытывающие трудности в общении и другие.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи педагог-психолог проводит организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией психического развития детей. В группах раннего и младшего дошкольного возраста работа осуществляется по запросам воспитателей и родителей. В группах раннего возраста педагог-психолог работает по адаптации детей к дошкольному учреждению. В случае длительно го отсутствия положительной динамики у ребёнка специалист должен рекомендовать родителям ребёнка обратиться к специалистам детской поликлиники (невролог, психиатр) или в городскую ТПМПК для уточнения диагноза.

### **Направления деятельности психолого-педагогического консилиума (ППК)**

Обследование ребёнка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребёнка как на наиболее значимым диагностическим показателям. По заключению консилиума, назначается ведущий специалист, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а затем осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми. Специалистами подготавливаются рекомендации для воспитателей, работающих с детьми, а также для их родителей. В диагностически сложных случаях ребёнок направляется на медицинское обследование в детскую поликлинику для формирования медицинских заключений специалистов и предоставления их на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) г. Губкин. Коллективное заключение специалистов доводится до сведения родителей в адаптированной форме. При необходимости родителям настоятельно рекомендуется пройти ПМПК. На каждого ребёнка ведётся пакет документов.

ППК ДОО осуществляет тесное взаимодействие с Центром Психолого-педагогической, Медицинской и Социальной Помощи города Губкина на договорной основе. Члены ППК ДОО участвуют в консилиумах, комиссиях, заседаниях, организованных городской ППК, предоставляют необходимую документацию. Обеспечивают условия для обследования воспитанников МАДО У специалистами Центра Психолого-педагогической, Медицинской и Социальной Помощи после получения согласия на данное обследование родителей (законных представителей). Обеспечивают явку воспитанников с родителями (законными представителями), нуждающихся в помощи (по заключению специалиста ТПМПК после проведенного обследования) на плановые заседания ТПМПК, согласно предоставленному в ДОО списку. Подготавливают необходимый для комиссии пакет документов.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании РППС учтены:**

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

**РППС соответствует:**

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

**РППС обеспечивает:**

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**В соответствии с ФГОС ДО, РППС:**

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 2 организована в виде мобильных центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
➤ Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках спортивной площадке, всей территории

	детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
➤ Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центригры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
➤ Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
➤ Центр логики и	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр экспериментирования, организации наблюдения и	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которое способствует реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
➤ Центр познания и	Оснащение, которое обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное
➤ Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции с содержанием всех образовательных областей

<p>➤ Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p>
<p>➤ Центр уединения</p>	<p>Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>
<p>➤ Центр творчества</p>	<p>Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>➤ Центр патриотического воспитания</p>	<p>Предназначен для развития и воспитания дошкольников чувства патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к месту, где родился, природе, которая тебя окружает.</p>

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни разностороннего развития каждого ребенка. Создается единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, творческих мастерских участка.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по

зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Обустраиваются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках.

Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении большого места отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. дети входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для всестороннего развития предоставляется возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда способствует играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для творчества и общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения»

, где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<b>Образные игрушки</b>	Куклы разных размеров (мальчик, девочка, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематически наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Гараж», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<b>Предметы быта</b>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключи др.
<b>Техника, транспорт</b>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<b>Бросовые материалы и предметы-заменители</b>	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и др.
<b>Ролевые атрибуты</b>	Руль, фотоаппарат и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
<b>Атрибуты для костюмерной</b>	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b>	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
<b>Дидактические пособия и игрушки</b>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b>	Игрушки и орудия для экспериментирования сводой, песком, снегом. Не промокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупную лупу и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

<b>Строительные материалы и конструкторы</b>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы, конструктор ЛЕГО, мягкий модуль и пр.
<b>Средства ИКТ</b>	Демонстрационные материалы.
<b>Речевоеразвитие</b>	
<b>Библиотека, аудиотекст</b>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-эстетической деятельности</b>	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи и илконолковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчик для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия; произведения народного и детского художественные альбомы. Оборудование для выставок.
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>	Пианино (в группе), треугольники, бубенцы, колокольчики, маракасы, барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурное оборудование</b>	Гимнастические скамейки, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольца, бросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250г), канат, футбольные мячи, баскетбольные мячи, клюшки для хоккея, баскетбольные кольца, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<b>Оздоровительное оборудование</b>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

### 3.2. Учебно-методическое сопровождение Программы

Для осуществления образовательного процесса дошкольное учреждение имеет необходимое программно-методическое обеспечение, которое планируется ежегодно пополнять.

<b>Обязательная часть</b>
<b>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОПДО)</b> Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) №1028 от 25 ноября 2022 года
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Парциальные программы:</b>
– Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативно-эстетическое развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 38 с. ББК 74.100.5
– Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100
– Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевоеразвитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100.5

- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л. В. Серых, Н. В. Косова, Н. В. Яковлева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 40 с. ББК 74.100
- Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»: методическое пособие / Л. Н. Волошиной – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100.54

#### **Учебно-методический комплекс**

- Формирование культуры безопасности детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа / Л. Л. Тимофеева  
а
- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 160 с. ISBN 978-5-906750-74-7
- «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа / О. А. Воронкевич – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022. – 144 с. ISBN 978-5-907317-28-4
- «Добрый мир» («Православная культура для малышей»). Методическое пособие / Л. Л. Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014–208 с. ISBN 978-5-98475-148-3
- Программа развития речи дошкольников. / О. С. Ушакова – М.: ТЦСфера, 2017. – 96 с. ISBN 978-5-9949-1218-8
- «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). / И. А. Лыкова  
а

Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 136 с. ISBN 978-5-4310-0042-3

- «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Парциальная программа. И. А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 200 с. ISBN 978-5-4310-0271-7
  - Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа / К. В. Петрова – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 64 с. ISBN 978-5-906937-35-3
- Мониторинг:
- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада. Н. В. Верещагина – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-25-9

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие / Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачёва – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 320 с.
- Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе: методическое пособие / Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачёва – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 352 с.
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я моё друзья»: методическое пособие / Л. В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 – 100 с. ISBN 978-5-6049947-9-1

#### **Познавательное развитие**

–  
Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста (3-7 лет) / О. А. Воронкевич. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 49 с.

- Добрый мир. Православная культура для малышей Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. / Л.Л. Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011 –96с. ISBN978-5-98475-078-3
- Добрый мир. Музыкальный материал.
- Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. / В.П. Новикова – М.: Мозаика-синтез, 2017 –176с. ISBN978-5-4315-0545-4
- Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Г.П. Тугужева, А.Е. Чистякова – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2015 –128с. ISBN978-5-89814-402-9
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина – Белгород: ООО Эпицентр, 2018-252 с. ISBN978-5-6040047-8-4
- Программа «Азбука здоровья» Авторский коллектив: Полякова Н.В., методист МБУ «Научно-методический центр» Мартынова Н.Е., Любимая Н.Н., Куринских И.В., Михайлова Н.И., 2018 год 2. Рабочие тетради для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет
- Альманах детского творчества. Знает ПДД семья, значит, знаю их и Я! Выпуск 1. «Наша служба и важна!» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: Издательство «Ассистент плюс», 2022 -23 с.
- Альманах детского творчества. Знает ПДД семья, значит, знаю их и Я! Выпуск 2. «Дорожная мастерская» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: Издательство «Ассистент плюс», 2022 -42 с.

#### Речевое развитие

- Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2015. –272с. ISBN978-5-9949-0956-0
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 288с.
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «Поречевым тропинкам Белогорья»: методическое пособие / Л.В. Серых, М.В. Панькова – Белгород: ООО Эпицентр, 2018-264 с. ISBN978-5-6040874-1-1

#### Художественно-эстетическое развитие

- Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2015 –128с. ISBN978-5-906750-10-5
- Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2015 -144 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2015 -208 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2017 -207 с.
- Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2015-176 с.
- Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2016 -192 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 4 «Шаг в будущее» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2021 – 104 с.
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: методическое пособие / Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -184 с. ISBN978-5-6040874-0-4

#### Физическое развитие

- Физическое развитие детей раннего возраста. Методические материалы / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021. – 40 с. ISBN 978-5-533-01778-7
- Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищев – СПб.: ООО «Детство-ПРЕСС», 2009–64 с. ISBN 978-5-898814-448-7
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие / Л.Н. Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018–367 с. ISBN 978-5-6040047-7-7

• Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей детей дошкольного возраста «Дети в приоритете»

Участники: педагоги, обучающиеся образовательных организаций Белгородской области, реализующих образовательную программу дошкольного образования, их родители (законные представители)

Источники образовательного электронного контента:

- методические разработки, образовательные практики региональных проектов «Формирование детства берегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)», «Внедрение целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей детей раннего и дошкольного возраста на основе разработанных технологий оказания диагностической, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи»;

- региональный интернет-ресурс «Дети в приоритете» <http://дошкольникбелогорья.рф>;

- телеграмм-канал «Дошкольник Белогорья» <https://t.me/doshkolnikbelogorya31>;- официальные сайты ОГА ОУ ДПО «Бел ИРО» <https://beliro.ru/>, МБУ ДПО «СО ИРО» <https://oskoliro.ru/>, ДОО и педагогов ДОО Белгородской области;

- федеральный интернет-ресурс «Растим детей. Навигатор для современных родителей» <https://растимдетей.рф/>;

- федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» <https://институтвоспитания.рф>;

- официальный сайт, электронный ресурс Международной педагогической академии дошкольного образования (МПАДО) <https://mpado.ru/>;

- электронный ресурс городского методического центра г. Москва «Игры и занятия для дошкольников» <http://deti.mosmetod.ru/>;

- официальный сайт АНО ДПО «Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства» <https://eii.ru/>;

- официальный сайт института коррекционной педагогики РАО <https://ikp-rao.ru/roditelyam/>.

Муниципальный методический кейс методических разработок, направленных на ознакомление дошкольников с миром профессий (формирование основ ранней профориентации детей дошкольного возраста) «ПРОФориентир – 2023»

- Электронный кейс видеороликов «Финансовая ИГРАмтность»

### Примерный перечень:

#### От 6 до 7 лет

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого);

«Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),

«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц.

Т. Габбе)изсказок ПерроШ..

➤ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А.

«Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;

Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С.

«Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкина А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н. М. «Прозайца»;

Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф. И. «Чародейкою зюю...»,

«Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайная ночь в лесу»; Воробьёв Е. З.

«Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

➤ Произведения поэтов и писателей разных стран:

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева»

(пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.

Дарузес / И. Шустовой),)

С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной);

## МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

От 6 до 7 лет

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

➤ Пение:

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Вшколу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

**Песенно-творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

➤ Музыкально-ритмические движения:

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки

(«Этюд», муз. К. Гуритта); полоскаты платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  
«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). **Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «**Танцы и пляски.**» «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «**Характерные танцы.**» «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### ➤ Музыкальные игры:

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

#### Музыкально-дидактические игры:

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, начемиграю», «Расскажи музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки музыкальных спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)

## ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

### От 6 до 7 лет

И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спиринк книге Л. Толстого «Филлипок».

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И.

Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»  
И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спиринк книге Л.Толстого «Филлипок».

**❖ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических

явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенка цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ кинформации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Мальши Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-

путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009–2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-

КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

### Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,

1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Марья-

искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### 3.5. Режим и распорядок дня с учетом специфики ДОО

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаясь к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего выработается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема

пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 января 2021 года №2, действующим до 1 марта 2027 года и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки

для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

### **РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (с 6 до 7 лет)**

#### **Холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-11.05	9.00-10.50	9.00-11.20	9.00-10.10	9.00-10.40
Второй завтрак	10.10	10.10	10.10	10.10	10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.20	10.50-12.20	11.20-12.20	10.20-12.20	10.40-12.20
Обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25	12.25-15.25
Полдник	15.25.- 15.35	15.25.- 15.35	15.25.- 15.35	15.25.- 15.35	15.25.- 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.30	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45

Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00
--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

**РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (с 6 до 7 лет)**  
**теплый период**

№	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.15
2.	Утренняя гимнастика	8.15-8.25
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.25-8.35 8.35-8.50
4.	Игровая деятельность	8.50-9.00
5.	Сборы на прогулку, организованная деятельность детей на прогулке Тематические площадки, наблюдения, труд	9.00-10.25
6.	Второй завтрак	10.25-10.35
7.	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.35-11.55
8.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.05
9.	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
10.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика, сон	12.25-15.00
11.	Подъем, гимнастика после сна, корригирующие упражнения	15.00-15.30
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
13.	Игровая деятельность, чтение детской литературы, самостоятельная деятельность детей, развлечения	15.40-16.15
14.	Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.50
15.	Подготовка к прогулке	16.50-17.00
16.	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры Уход детей домой	17.00-19.00

**Режим занятий с применением электронных средств обучения**

В соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», при оборудовании учебных помещений интерактивной доской (интерактивной панелью), нужно учитывать её размер и размещение. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. На интерактивной доске не должно быть зон, недоступных для работы. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадь воспитанниками обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 - 7 лет – 5 – 7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин.
Интерактивная доска	5-7 лет	Не более 5 минут

Планшет	6-7 лет	Не более 7 минут
---------	---------	------------------

### ➤ Педагогическая диагностика

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе *диагностических методов*: наблюдения, свободных бесед с детьми, проблемных ситуаций, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций - с использованием пособий Н.В. Верещагиной (разработанных в соответствии с ФГОС ДО)

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В учебном плане предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2023 г. по 15.09.2023 г. и с 13.05.2023 г. по 24.05.2023 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики занятия проводятся согласно расписания деятельности данной возрастной группы.

### ➤ Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

*Формы организации досуговых мероприятий:*

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуговые мероприятия, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

*Периодичность проведения:*

- Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц (3-7 лет).
- Театральная гостиная - 1 раз в месяц (3-7 лет).
- Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц (3-7 лет).

## Организация досуговой деятельности

1	«По страничкам знаний»	сентябрь
2	«Путешествие в страну здоровья»	сентябрь
3	«По тропинке в осенний лес»	сентябрь
4	«Праздник урожая»	сентябрь
5	Спортивные соревнования «Мы со спортом дружим»	октябрь
6	«Краски осени»	октябрь
7	«Мы любим сказки»	октябрь
8	«Осенняя феерия»	октябрь
9	«Правила дорожные всем детям знать положено»	ноябрь
10	«Ярмарка игр и забав»	ноябрь
11	День матери «Ты, мама, целый мир...», «День матери-казачки»	ноябрь
12	«Театральная гостиная»	ноябрь
13	«Большие права маленьких дошколят»	ноябрь
14	Зимняя спартакиада	декабрь
15	Новогодние приключения	декабрь
16	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь
17	«Новогодние превращения»	декабрь
18	«В поисках новогодней елочки»	
19	«Пришла Коляда»	январь
20	«Русские Святки»	январь
21	«Крещенский вечерок»	январь
22	«Блинные посиделки»	февраль
23	«Снежные старты»	февраль
24	«Защитники Отечества»	февраль
25	«Отчизны верные сыны»	февраль
26	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	февраль
27	«Вместе с бабушкой моей»	март
28	«Женский день 8 марта»	март
29	«Все профессии важны, все профессии нужны!»	март
30	«Всезнайка»	март
31	«День птиц»	апрель
32	«Космические путешествия»	апрель
33	«День Земли»	апрель
34	«Пасхальная радость»	апрель
35	«Игры нашего края, казачьи игры»	май
36	«День Победы»	май
37	«Выходи играть во двор»	май
38	«Выпускной вечер»	май
39	Вот и стали мы на год взрослых	май

### Летний оздоровительный период (июнь-август) «Вот оно какое - наше лето»

	<b>Досуговая деятельность:</b>
1	<b>ИЮНЬ:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей</li> <li>- Пушкинский бал</li> <li>- Моя родина - Россия</li> <li>- День рождения поселка Троицкий</li> <li>- Фестиваль искусств</li> <li>- Ярмарка изобретений</li> </ul>
2	<b>ИЮЛЬ:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейная гостиная</li> <li>- Фестиваль ПДД</li> <li>- Литературная гостиная</li> <li>- Спартакиада</li> <li>- Фестиваль добрых дел</li> </ul>
3	<b>АВГУСТ:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментариум</li> <li>- Флешмоб ПДД</li> <li>- Игровая строительная программа</li> <li>- Музыкально-театрализованная гостиная</li> <li>- Праздничный концерт</li> </ul>

### 3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы ДОО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:*

Месяц	Праздник
<b>Январь</b>	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
<b>Февраль</b>	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
<b>Май</b>	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

<b>Июнь</b>	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота
<b>Август</b>	2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День учителя России 28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы ДОУ составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка». Планирование мероприятий осуществляется с учётом образовательных событий текущего календарного года.

#### Приложение №1

- ✓ Перспективное планирование «Календарь праздников»

#### Приложение №2

##### **Программа воспитания содержит вариативные модули:**

- ✓ Модуль 1 - «Я и моя Родина» (патриотическое направление воспитания)
- ✓ Модуль 2 - «Ценности жизни» (духовно-нравственное направление воспитания)
- ✓ Модуль 3 - «Я, моя семья и друзья. Основы безопасности жизнедеятельности» (социальное направление воспитания)
- ✓ Модуль 4 - «Я хочу всё знать» (познавательное направление воспитания)
- ✓ Модуль 5 - «Основы здорового образа жизни» (физическое и

оздоровительное направление воспитания)

✓ Модуль 6-

«Трудовое воспитание и ранняя профориентация» (трудоовое направление воспитания)

✓ Модуль 7-«В мире прекрасного» (эстетическое направление воспитания)

✓ Модуль 8-«Конкурсное движение»

**КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ**  
в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»  
поселка Троицкий

Название праздника (события)/Дата	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Ответственный за проведение
<b>День знаний <u>1 сентября</u></b>	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые адытятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года оно официально учреждено как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	1 сентября	- экскурсия в школу; - «Праздник взросления».	музыкальный руководитель
	<i>«День города»</i>	Последние выходные сентября	- беседы; - выставка рисунков «Мой любимый город».	воспитатели групп
<b>День воспитателя и всех дошкольных работников.</b>	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков	музыкальный руководитель, воспитатели
<b>дошкольные работники в 27 сентября</b>	Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для		(«Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детс	групп

	<p>маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующее благополучие и успешность.</p>		<p>кийсад», и т. д.); - «Мой детский сад в саду» конструирование здания детского сада.</p>	
<p><b>Международный день музыки 1 октября</b></p>	<p>По образному выражению русского композитора А.Н.Серова, музыка – это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами.</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<p>- конкурс «Серебристый голосок»; - музыкальная викторина; - экскурсия</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатель группы</p>
<p><b>Всемирный день животных 4 октября</b></p>	<p>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<p>- выставка рисунков (фотографий) домашних животных; - викторина «В мире животных».</p>	<p>воспитатели групп</p>

<p><b>Международный день анимации (мультифильмов)</b> <b>28 октября</b></p>	<p>В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображения сам, на нося его на длинных лентах.</p> <p>Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года – датой Международного дня</p>	<p>4-я неделя октября</p>	<p>- просмотр мультипликационных фильмов; - выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация).</p>	<p>воспитатели групп</p>
	<p>анимации. Современная анимация – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.</p>			
	<p>«Осень золотая»</p>	<p>4-я неделя октября</p>	<p>- «Осенние праздники» во всех группах</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатели</p>
<p><b>День народного единства</b> <b>4 ноября</b></p>	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.</p> <p>Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом освобожден Китай-город, а позже – вся Москва.</p>	<p>1-я неделя ноября</p>	<p>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному, природе России и т.п.).</p>	<p>инструктор по физической культуре</p>

	Победа стала символом подлинного народного единения.			
<b>Всемирный День доброты 13 ноября</b>	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (неожиданно) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	3-я неделя ноября	- подведение итогов недели добрых дел.	воспитатели групп
<b>День матери (последнее воскресенье ноября)</b>	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется впоследствии в воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моему это по здравлению...»; - выставка рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
	дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребенок, будь ему 5 или 55 лет, может сособо выразить благодарность своей маме.			
<b>День Государственного герба Российской</b>	Был утвержден 30 ноября 1993 года указом первого президента страны Бориса Ельцина.	5-я неделя ноября	- беседы с детьми старшей подготовительной групп;	воспитатели групп

<p><b>Федерации 3 Оноября</b></p>	<p>Воснове герба РФ - Золотой двуглавый орел на красном поле, в лапах орла - скипетр и державы, олицетворяющие государственную власть единого государства; на груди - изображение всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Герб отражает различные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия. Значение герба РФ трактуется как слияние консерватизма и прогресса. Три ряда перьев на крыльях птицы отсылают к единству Доброты, Красоты и Истины. Скипетр стал знаком государственного суверенитета. Державы выступают эмблемой могущества и целостности.</p>	<p>брю</p>	<p>- выставка рисунков (Герб Российской Федерации).</p>	
<p><b>Новый год и Рождество</b></p>	<p>Это самый весёлый и желанный праздник для детей. В России указом о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось Летоисчислением «от</p>	<p>3 – 4 неде ля ека брю</p>	<p>- новогодний утренник; - костюмированный бал.</p>	<p>музыкальный руководитель</p>
	<p>Рождества Христова». Символом Нового года является елка. Дошкольники в ожидании праздника пишут письма Дедушке Морозу.</p>			

<p><b>День заповедников в национальных парков 11 января</b></p>	<p>В январе в России отмечается ежегодный День заповедников национальных парков. Праздник приурочен к дате основания первого в истории России государственного заповедника - Баргузинского.</p>	<p>2-я неделя января</p>	<p>- развлечение «Будем беречь и охранять природу».</p>	<p>воспитатели групп</p>
<p><b>Всемирный день «спасибо» 11 января</b></p>	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок к таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «Спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)</p>	<p>2-я неделя января</p>	<p>- беседы; - викторина.</p>	<p>воспитатели групп</p>
<p><b>Международный день родного языка 21 февраля</b></p>	<p>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский... – всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале</p>	<p>2-я неделя февраля</p>	<p>- фольклорный праздник; - конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённые детьми, и др.; - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатели группы</p>

	2000года,призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира.			
<b>23 Февраля - День защитника Отечества</b>	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).	3-я неделя февраля	- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - конструирование танка, пушки, др угой военной техники.	воспитатель и групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
<b>8 Марта – Международный женский день</b>	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие истинно женские качества	1-я неделя марта	- утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»).	музыкальный руководитель, воспитатель и группа
<b>Всемирный день водных ресурсов 22 марта</b>	21 марта наступление астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирному и радостному Дню Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колл Мира. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества – в целом и каждого человека в отдельности – всеми возможными способами беречь пресную воду	3-я неделя марта	- экспериментирование (сводой из земли); - праздник «Давствует вода!»; - виртуальное путешествие по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	воспитатель и групп

<b>Международный день театра 27 марта</b>	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра и театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я бы актёром стать хотел.»; - посещение кукольного театра	воспитатель и групп, музыкальный руководитель
	зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.		«Юного зрителя» (экскурсия).	
<b>Пасха</b>	Воскресение Христово (Пасха) – это самый главный христианский праздник. Святая Пасха ассоциируется с ночной торжественной службой, крестным ходом и куличами, крашеными яйцами и колокольным звоном.	покалендарю	- изготовление поделок; - проведение бесед; - выставка работ.	воспитатель и групп
<b>День смеха</b>	В России праздник 1 апреля – День смеха, появился благодаря Петру Первому. Однажды в этот день жители Петербурга были разбужены пожарной тревогой – как выяснилось, шуточной.	1 апреля	- проведение весёлых игр.	воспитатель и групп
<b>Международный день птиц 1 апреля</b>	Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетание этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен к	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в сквер; - развлечения «Птичьего голоса».	воспитатель и групп

	<p>овремени началавозвращенияптичь ихстайсмезимовок.Егог лавная цель – сохранениедикихптиц.До бройтрадициейпраздника являетсяизготовлениеира звешивание«птичьихдоми ков» в ожиданииприлёттапернат ых.</p>			
<p><b>Международ ный день детскойкниг и 2 апреля</b></p>	<p>В день рождения великого сказочника ГансаХристианаАнд ерсена в 1967 году весь мир н ачал отмечать Междунаро дный день детской книги. А дресовать именно детям сво и произведения зарубе жые писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А .Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки,</p>	<p>1-я нед еля апр еля</p>	<p>- выставка книг, изготовл енных руками детей (с помощью восп итателей, родителе й); - экскурсия - знакомство</p>	<p>воспитател и групп</p>
	<p>С.Маршака, К.Чуковского , А.Барто и др. – золотой фонд российской д етской книги.</p>			
<p><b>Всемирный день здоровья 7 апреля</b></p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, нич ем не наверстаешь» это только малая толика пос ловиц и поговорок, в котор ых отражено отношение наро да к здоровью как главной ц енности человеческой жиз ни. Всемирный день здоров ья проводится с 1950 года.</p>	<p>2-я нед еля апр еля</p>	<p>- спортивный праздн ик (развлечение).</p>	<p>инструкто р по физичес кой культу ре</p>
<p><b>День космон автики 12 апреля</b></p>	<p>Этот праздник родился в Ро ссии. Во всемирную истори ю наша страна навсёгда впи сана как покорительница</p>	<p>12 ап рел я</p>	<p>просмотр видео филь ма (о космосе, кос мических явлениях</p>	<p>воспитател и групп</p>

	<p>Космоса. 12апреля1961годаЮ.А.Гагарин впервыесовершилкосмическийполет.С1968годароссийский ДенькосмонавтикипереросвоВсемирныйденьавиацииикосмонавтики. Внастоящеевремянебольшоеколичествостранможетгордитьсясвоимиуспехамивэтойсфере,среди них, бесспорно – Россия.</p>		<p>и др.); - сюжетно-ролеваяигра «Космонавты», «Космическийкорабль»; - конструированиеракеты.</p>	
<p><b>Праздниквснитруда 1 мая</b></p>	<p>ДлягражданРоссийскойФедерации этот праздниквтечение многихдесятилетий – Первомай. Внастоящеевремябольшаячастьроссиянииспользуетпраздничныйденьдляначалас/хработнасобственныхогородах.Веснаитруд–двавзаимосвязанныхпонятиявжизничеловека.</p>	<p>1-я нед еля мая</p>	<p>- «трудовайдесант»(уборкатерритории); - природоохранная(экологическая)акция; - музыкальноеразвлечение«Веснакрасна»; - беседао профессиях.</p>	<p>воспитательигрупп, музыкальныйруководитель</p>
<p><b>День Победы9 мая</b></p>	<p>9маявРоссииежегодноотмечаетсяявсенародныйпраздник– ДеньПобеды,проводимый в Ознаменованиепобедоносного завершенияВеликойОтечественнойвойны 1941-1945 годов.</p>	<p>9 Мая</p>	<p>- беседы; - тематическиемемероприятия.</p>	<p>воспитательигрупп</p>
<p><b>День музеев18мая</b></p>	<p>Ежегодно, 18 мая, в РоссииотмечаетсяМеждународный деньмузеев– праздникмузейныхработниковидругихспециалистов,кто,такилииначе,связансэтимвидомдеятельности. Кроме того, это праздничныйденьдляценителейискусства.</p>	<p>3-я нед еля мая</p>	<p>- виртуальноепосещениемузея; - развлечение«Вгостяхустаринныхвещей».</p>	<p>воспитательигрупп</p>
	<p>«Досвиданья, Детскийсад!»</p>	<p>4-я нед еля</p>	<p>- выпускнойутренник.</p>	<p>воспитатели,музыкальныйруководитель</p>

		мая		одитель
<b>Международный день защиты детей 1 июня</b>	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - развлечения, досуг.	воспитатель и групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
<b>День эколога 5 июня</b>	В России насчитывается около 12 тысяч особо охраняемых природных территорий различных уровней и категорий. Основу составляют 102 заповедника, 43 национальных парка и 70 федеральных заказников. В рамках Всемирного дня окружающей среды Дня эколога в заповедниках и национальных парках ежегодно организуются акции с целью привлечения внимания общественности к проблемам экологии.	1-я неделя июня	- проведение акций; - уборка территории; - экскурсия в сквер; - беседы эколого-просветительского характера.	воспитатель и групп
<b>Пушкинский день 6 июня</b>	Максимально широко и традиционно празднования Пушкинского дня существуют во всем мире. Обычно литературные музеи проводят тематические мероприятия: устраивают	6 июня	- знакомство с произведениями А.С. Пушкина, героями его произведений; - развлечения «Путешествия по сказкам А.С. Пушкина»;	воспитатель и групп

	читки, карнавалы и даже балы.		- проект «В чудесном мире сказок А.С.Пушкина»;	
	Наиболее широко празднуется дата в Москве и Санкт-Петербурге. Из регионов традиция праздника активно поддерживается Псковская область, так как там находится музей-заповедник «Михайловское» – то самое, где Пушкин провел длинную ссылку. Поэтическое торжество здесь проводится с далекого 1967 года. Во многих городах есть библиотеки, названные именем стихотворца, в них проводятся тематические вечера.		- чтение произведений А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций;	
			- просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»;	
			- выставка детских рисунков мой любимый герой из произведений А.С.Пушкина.	
<b>Международный день друзей 9 июня</b>	Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна наша жизнь и дружба.	2-я неделя июня	- конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;	воспитатель и группы
			- составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;	
			- досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных музыкальных произведений)	
<b>День России 12 июня</b>	12 июня. Русь, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного	2-я неделя июня	- спортивное развлечение (по подвижным играм народов России);	воспитатель и группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
			- выставка рисунков в «Моя страна»;	
			- прослушивание гимна России.	

	на уважении, согласии, за которые несправедливо для всех народов, населяющих его, гордостью России и веры в будущее россиян.			
<b>День отца 18 июня</b>	Праздник День отца в Россию пришел недавно, и официального статуса пока не получил. За его проведение выступают все российские общественные организации	3-я неделя июня	- поделки для пап; - спортивное мероприятие совместно с папами.	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
	«Союз Отцов».			
<b>Всемирный день семьи любви и Верности 8 июля</b>	Символом Дня семьи, любви и верности стала <a href="#">ромашка</a> . В день празднования плетут венки из ромашек, дарят букеты ромашек «февроньки» - открытки с изображением ромашки и других символов семьи.	1-я неделя июля	- изготовление открыток; - исполнение песен, хороводов.	воспитатели групп, музыкальный руководитель
<b>12 июля – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России</b>	12 июля 1943 года на территории Белгородской области произошло крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной войны, которое позже так назвали — Прохоровское сражение. В районе станции Прохоровка на территории совхоза Октябрьский сошлись войска Советского Союза и Германии. Командовали сражением генерал-лейтенант Павел Ротмистров.	2-я неделя июля	- беседа; - просмотр иллюстраций.	воспитатели групп
<b>Международный день светофора 5 августа</b>	День светофора отмечают во всем мире в дату первой его установки – 5 августа. Дети в этот день рассказывают о правилах дорожного движения, учат правильно переходить	1-я неделя августа	- проведение бесед; - экскурсия к светофору; - выставка рисунков, поделок	воспитатели групп

	дорогу. В России первый светофор появился в январе 1930 года в Ленинграде.		к.	
<b>День физкультурника (2-я суббота августа)</b>	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой.	2-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	инструктор по физической культуре
<b>День Государственного флага Российской Федерации 2 августа</b>	Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые было официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа краснополотнище серпом и молотом.	3-я неделя августа	- беседа: - тематическое мероприятие.	воспитатели групп
	«Прощание с летом»	4-я неделя августа	- рисование на асфальте цветными мелками «Краски лета»; - музыкальное развлечение; - физкультурное развлечение.	педагоги

**«Творческие соревнования (конкурсы и выставки)»**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Выставка декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	Выставка рисунков «Осенний калейдоскоп»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп

Ноябрь	Фото- коллажко Дню Матери «Для милых мам»	дети 5-7 лет	Воспитатели группы
Декабрь	Выставка детских работ «Новогодний серпантин»	дети 3-7 лет	Воспитатели группы
Январь	Участие в муниципальной Рождественской выставке	все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели группы
Февраль	Выставка групповых газет детских рисунков «Защитники Отечества»	дети 4-7 лет	Воспитатели группы
Март	Выставка детских рисунков и поделок ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей...»	дети 3-7 лет	Воспитатели группы
Апрель	Конкурс «Космические просторы...»	дети 4-7 лет	Воспитатели группы
Май	Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	дети 4-7 лет	Воспитатели группы

#### Акции, проводимые в МАДОУ

Сроки	Мероприятие	Возрастная группа	Ответственные
	<i>Проведение ежедневных «Минутки безопасности» Проведение еженедельных «Минутки истории»</i>	дети 5-7 лет	Воспитатели группы
Сентябрь	«Белый цветок»	дети 4-7 лет	Воспитатели группы
Октябрь	Экологическая акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»	все группы	Воспитатели группы
Ноябрь	«Люди пожилые - сердце дорогое»	дети 5-7 лет	Воспитатели группы
Декабрь	«Покормите птиц зимой!»	дети 3-7 лет	Воспитатели группы
Январь	«Очистим двор от снега»	дети 6-7 лет	Воспитатели группы
Февраль	«Дай шанс себя заметить!»	дети 3-7 лет	Воспитатели группы
Апрель	«Почитаем книжку детям»	все группы	Воспитатели группы
Май	«Спасибо деду за Победу!»	группы 4-7 лет	Воспитатели группы
Июнь	«Стоп, гаджет»	группы 4-7 лет	Воспитатели группы
	«Читаем детям России».	группы 4-7 лет	Воспитатели группы
Август	«Берегите лес от пожара»	дети 5-7 лет	Воспитатели группы

#### 3.5. ЦИКЛОГРАММА

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.15	Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				

	Утренний круг Беседы, загадки, разговор Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевая игра Обучение играм с транспортными игрушками Индивидуальная работа по математике	Утренний круг Беседы, загадки, разговор Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью ) Творческие игры Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание)	Утренний круг Беседы, загадки, разговор Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи Подвижная игра Творческие игры Индивидуальная работа по изо деятельности	Утренний круг Беседы, загадки, разговор Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) Творческие игры Дидактические игры Уроки вежливости. Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)	Утренний круг Беседы, загадки, разговор Дидактическая игра Обучение играм с настольным строителем Спортивные игры, упражнения Природа: комнатные растения, рыбки (уход, названия, зарисовки) Творческие игры Индивидуальна я работа по физическому развитию
<b>8.10-8.15</b>	<b>Утренняя гимнастика (закрепление основных движений), комплексы закаливающих процедур</b>				
<b>8.15-8.30</b>	<b>Минутки истории. Минутки безопасности. Самостоятельные игры</b>				
<b>8.30-8.50</b>	<b>Подготовка к завтраку Завтрак Формирование культурно-гигиенических навыков</b>				
<b>8.50-9.00</b>	<b>Подготовка к занятию</b>				
<b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>10.20-10.50</b>	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) / худ. чтение литературы 2. Познавательная- исследовательская деятельность (позн. прир. и соц. мира, освоение безопасного поведения) 3. Двигательная деятельность (физкультура)	1. Познавательная- исследовательская деятельность (матем. представления) 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Двигательная деятельность (физкультура на свежем воздухе)	1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) Игровое занятие с педагогом- психологом 3. Музыкальная деятельность	1. Познавательная- исследовательская деятельность (алгоритмика) 2. Художественно- эстетическое развитие (конструирование) 3. Психологические игры	1. Познавательная – исследовательская деятельность исслед. объектов живой и неживой природы. 2. Двигательная деятельность (физкультура) 3. Музыкальная деятельность
<b>10.20</b>	<b>Второй завтрак</b>				
<b>11.05-12.20</b>	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), физкультурно-оздоровительная работа, самостоятельная деятельность по выбору, интересам, возвращение с прогулки				

	Природа: животный мир Трудовые поручения Словесные игры Творческие игры Дидактическая игра	Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) Коллективный труд Творческие игры Физические упражнения на равновесие Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Обучение играм с песком (снегом)	Целевая прогулка или наблюдение за трудом взрослых Дидактическая игра Труд Физические упражнения (ловкость, метание) Творческие игры Подвижные игры Словесная игра	Наблюдения: птицы Труд Подвижная игра со всеми детьми Физические упражнения (прыжки) Индивидуальная работа по математике Творческие игры Словесная игра Дидактическая игра	Наблюдения: деревья, кустарники (названия, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой) Труд Отгадывание и заучивание загадок Творческие игры
<b>12.20-12.40</b>	Дежурство, подготовка к обеду, обед, культурно-гигиенические процедуры				
<b>12.40-15.25</b>	Подготовка ко сну, сон. Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры				
<b>15.25-15.35</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛДНИКА.</b>				
<b>15.35-16.30</b>	<b>ИГРЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
	Настольно-печатные игры Мастерская "Умелые ручки" Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи). Развитие и взаимодействие социокультурных традиций Белгородчины (парц. прогр. «Дошкольник Белогорья») Индивидуальная работа (по ИЗО) Чтение худ. литературы	Рассматривание картин Музыкально - дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию Мастерская "Мы строители"  Настольно-печатные игры Индивидуальная работа по грамоте Чтение худ. литературы	Мастерская "Волшебная бумага" Дидактические игры "Финансовая грамотность" Настольно-печатные игры. Индивидуальная работа (математика) Коллекционирование "Монеты" Конкурс Чтение худ. литературы Экспериментирование	Досуг, развлечение Работа в книжном уголке Чтение произведений или просмотр диафильма Мастерская "Разноцветная страна" Настольно-печатные игры Игры экспериментирования Индивидуальная работа в тетрадах Викторина Чтение худ. литературы	Мастерская "Умелые ручки" Решение ситуативных задач Хозяйственно-бытовой труд Народные игры Реализация проекта "ЮПИД" Обучение безопасному поведению на дороге, во всех видах детской деятельности (творческих играх, изодейтельности) Коллекционирование "Мультишки" Чтение худ. литературы
<b>16.30-16.45</b>	<b>Подготовка к ужину. УЖИН</b>				
<b>16.45-19.00</b>	<b>Вечерний круг, подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой.</b>				

	Физкультурные упражнения и игры на площадке Решение логических задач Хороводная игра Театрализованные игры	Физкультурные упражнения Повторение стихотворений Дидактические игры	Игры экспериментировани я Игры с элементами спорта	Физкультурные упражнения на ловкость и координацию Индивидуальная работа по математике Театрализованные игры	Народные игры Физкультурные упражнения – мячи, мешочки Повторение выученного наизусть
--	---	--	--	--	---

## IV раздел. Краткая презентация Программы

### 1. Категория детей, на которых ориентирована Программа.

Рабочая программа организация образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

### 2. Основные подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

### 3. Используемые программы.

- Содержание обязательной части Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования:

я:

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Л.Н.Волошина, Т.А.Нилова.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А.Репринцева.

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Дошкольник Белогорья «Поречевым тропинкам Белогорья».

Парциальная программа дошкольного образования. Л.В. Серых, М.В. Панькова.  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева,  
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ --