

СОГЛАСОВАНА:  
с Управляющим советом  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№2 «Сказка» поселка Троицкий  
Протокол №3 от 31.08.2023 г.

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида №2 «Сказка» поселка Троицкий  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ:  
Заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного вида №2  
«Сказка» поселка Троицкий  
\_\_\_\_\_С.Ю. Коршикова  
Приказ от 01.09.2023 г. № 132

**Образовательная программа дошкольного образования  
группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста  
(от 1 года до 3 лет) «Малышок»  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий  
Губкинского района Белгородской области**

Троицкий  
2023

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
	<b>Общие положения</b>	5
	<b>I. Целевой раздел</b>	6
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	6
<b>1.1.</b>	<b>Цели и задачи Программы</b>	8
1.1.1.	Цель и задачи реализации обязательной части Программы.	8
<b>1.2.</b>	<b>Принципы и подходы к формированию Программы.</b>	9
1.2.1	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	9
<b>1.3.</b>	<b>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</b>	12
<b>1.4.</b>	<b>Характеристики особенностей развития детей раннего возраста</b>	17
<b>1.5.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	22
1.5.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте	23
<b>1.6.</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	24
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
	<b>II. Содержательный раздел</b>	27
<b>2.1.</b>	<b>Задачи и содержание образования по образовательным областям:</b>	28
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	32
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	36
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	48
<b>2.2.</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	52
2.2.1.	Технологии образовательной деятельности	55
<b>2.3.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	58
<b>2.4.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	66
<b>2.5.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	68
<b>2.6.</b>	<b>Тематическое планирование</b>	73

	<b>III. Организационный раздел</b>	99
<b>3.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	105
<b>3.2.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	105
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	107
<b>3.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами</b>	120
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	121
3.3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	124
3.3.2.	Примерный перечень произведений	125
	- художественной литературы;	125
	- музыкальных произведений;	126
	- произведений изобразительного искусства;	128
<b>3.4.</b>	<b>Кадровые условия реализации программы</b>	128
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	129
<b>3.5.</b>	<b>Режим и распорядок дня с учётом специфики ДОО</b>	131
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>Краткая презентация Программы</b>	133

## Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее – МАДОУ) – нормативный документ, разработанный в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028), позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МАДОУ и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ, обязательная часть соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объём обязательной части этой Образовательной программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты Образовательной программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа МАДОУ представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят образовательная программа, рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе содержится: целевой, содержательный и организационный разделы.

1. В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспитания МАДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

3. Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы МАДОУ.

4. МАДОУ выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Образовательной программы направлено на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

5. При соблюдении требований к реализации Образовательной программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **I. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **1. Пояснительная записка (ФОП п.14)**

Данная образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.

4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

#### **Региональный уровень:**

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

3. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

4. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

5. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста».

6. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского техник конструктивного творчества».

#### **Муниципальные документы:**

1. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

2. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года №1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО».

3. Информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ».

#### **Уровень ДОО**

- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

- Программы развития МАДОУ.

В соответствии со статьёй 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка».

## 1.1. Цель и задачи Программы (ФОП п.14)

### 1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы

**Главная цель** российского образования сформулирована в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

**Целью Программы** (ФОП 14.1): является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми раннего дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Цель Программы** достигается через решение следующих **задач** (п. 14.2. ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;



7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы**

### **1.2.1. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы (п. 14.3. ФОП ДО).**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – педагоги);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы**

**Программа** сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

**Программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Белгородской области Губкинского района. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

**Программа направлена** на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и

соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа обеспечивает** физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Программа также предназначена** для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

**Программа** сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов:**

**Зона ближайшего развития (збр).** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

**Принцип культуросообразности.** Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно - нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Деятельностный подход.** В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д.

**Периодизация развития.** Согласно теории периодизации психического развития детей (Д. Б. Эльконин), в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного

процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

**Амплификация детского развития.** Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

**Развивающее обучение** (В.В. Давыдов) Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на по нимание ребенком обобщенных отношений и причиннослед ственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

**Пространство детской реализации (Пдр).** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

**Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Индивидуальный подход** – это организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

**Индивидуализация образования** – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Основные участники реализации программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальным заказчиком реализации Программы** выступают, в первую очередь, родители (законные представители).

**Учредитель:** администрация Губкинского городского округа. Функциями и полномочиями Учредителя наделяется управление образования администрации Губкинского городского округа.

**Заведующий** муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» – Коршикова Светлана Юрьевна.

**Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка», расположенное по адресу: Белгородская область Губкинский район поселок Троицкий улица Парковая дом 12, был введен в эксплуатацию 27 июня 1980 года.

**Тип** - дошкольное образовательное учреждение;

**Вид** – Детский сад комбинированного вида;

**Организационно-правовая форма:** учреждение;

**Категория:** вторая

**Учредитель:** администрация Губкинского городского округа

**Лицензия на осуществление образовательной деятельности** Регистрационный номер: ЛО35-01234-31/00235433 от 22.12.2015 г., выданная департаментом образования Белгородской области

**Лицензия на осуществление медицинской деятельности** ЛО-31-01-002053 от 12 февраля 2016 г.

**Устав:** утвержден постановлением администрации Губкинского городского округа 21 декабря 2015г., №2486-па, внесены изменения на основании постановления администрации Губкинского городского округа от 04.07.2019г. №1145-па

**Телефон:** 8 - (47241) 7-83-93.

**Электронный адрес:** ds2skazka@yandex.ru

**Адрес сайта:** <http://ds2tro.obr-gubkin.ru/>

**Официальное сообщество «В контакте»:** <https://vk.com/club216669418>

**Проектная мощность детского сада** – 291 ребенок (12 групп).

**Фактический списочный состав** – 88 детей.

В 2023-2024 учебном году МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» функционирует 10 групп:

1 группа – группа раннего возраста (1,6 – 2 года),

- 1 группа – первая младшая (2-3 года),
- 1 группа - вторая младшая (3-4 года),
- 1 группа – средняя (4-5 лет),
- 1 группа – разновозрастная для детей с признаками пищевой аллергии (2-5 лет),
- 1 группа – старшая комбинированной направленности (5-6 лет),
- 1 группа – подготовительная (6-7 лет),
- 1 группа - компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (старший дошкольный возраст (5-6 лет),
- 1 группа - компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная к школе (6-7 лет),
- 1 группа - кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационная).

**В детском саду функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи**, которые осуществляют коррекцию и профилактику недостатков речи у детей тяжелыми нарушениями речи. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, которая включает в себя диагностику, профилактику и коррекционно-развивающий аспект, обеспечивающий высокий уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка.

**Функционирует 1 группа комбинированной направленности**, которые осуществляют коррекцию и профилактику задержки психического развития у детей. Группу посещают 2 ребенка с ЗПР.

В детском саду функционирует **группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста (1-3 лет)**. Группа создана с целью обеспечения потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад; облегчения адаптационного периода детей раннего возраста; содействия личностного развития детей раннего возраста и оказания консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего дошкольного возраста. Для организации деятельности группы кратковременного пребывания в детском саду разработана образовательная программа «Малышок». Группа функционирует в режиме 5 раз в неделю, 3 часа в день, в зависимости от потребности (запросу) родителей (законных представителей).

Порядок комплектования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 "Сказка" определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Особенности контингента детей:** Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей. Основной контингент воспитанников поступает из семьи, незначительная часть воспитанников переводится из других ДОУ. Наличие и комплектование групп соответствует лицензионному нормативу. Комплектование группы компенсирующей и комбинированной направленностей осуществляется на основании заключений территориальной (центральной) психолого-медико-педагогической комиссии. В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ. Основной контингент – дети из близлежащих домов.

**Специфика семей воспитанников:**

Важнейшим направлением в деятельности детского сада является организация взаимодействия с семьями воспитанников. Сотрудничество детского сада и семьи строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего, в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений. Решение этой задачи коллектив детского сада видит в поиске и внедрении новых, современных форм сотрудничества.

Общее число семей – 78.

Контингент воспитанников и семей ДОО социально благополучный, отсутствуют семьи, стоящие на различных видах учета.

Этнический состав семей воспитанников – дети из русскоязычных семей.

Социальные группы представлены: рабочими, инженерно-техническими работниками, медицинскими работниками, работниками сельскохозяйственной сферы, работниками торговли и обслуживания, предпринимателями молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1-2 детей, имеются многодетные и неполные семьи, опекаемые семьи.

Анализ **социального статуса семей** выявил, что детский сад посещают 75% детей из полных семей, 25% от общего количества составляют неполные семьи. Воспитанников из неблагополучных семей, детей «группы риска» – не имеется. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием - 67%, средне-специальным профессиональным – 31%, со средним образованием - 2%.

**На базе ДОО создан ППк**, который обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, включающее психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий.

**Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение**, которое охватывает весь образовательный процесс на протяжении всего дошкольного детства и обеспечивает психологическое здоровье и эмоциональный комфорт детей, оказывает сопровождение в период адаптации, обеспечивает гармоничное развитие в условиях ДОО.

**В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; одним из ведущих направлений в работе детского сада является интегрированное обучение и инклюзия детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс.**

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области в целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, **организована работа Консультационного центра.**

**Местоположение детского сада:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» расположено в центральной части поселка Троицкий. МАДОУ находится внутри жилого квартала. Рядом расположены современные объекты культуры и отдыха, дом культуры, поликлиника, школа искусств, библиотека, Троицкая средняя школа, МАДОУ №1 «Снежинка».

**Режим работы дошкольного образовательного учреждения:** пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

**Социальными партнерами** детского сада являются: МБОУ «Троицкая СОШ», Свято-Троицкий храм, «Осколецкое хуторское казачье общество», МБУК «Троицкий ДК», МБОУ «Троицкая детская школа искусств», МБУК «Централизованная библиотечная система №2», МБУЗ «Троицкая амбулатория», ОГИБДД города Губкина, МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». В МАДОУ отработаны механизмы взаимодействия с ближайшим социальным окружением. На протяжении ряда лет МАДОУ активно сотрудничает с

поселковыми и городскими учреждениями с целью реализации социальных и культурных мероприятий разного уровня. Развитое социальное партнерство позволяет создать модель детского сада как открытой системы.

**Национально – культурные особенности.** Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, игровые ситуации.

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка и города Губкин, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя поселка Троицкий. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

**Климатические особенности.** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона (Белгородская область – южный район средней полосы России).

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта – начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля – в конце октября – начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: сентябрь-май;
- теплый период: июнь-август.

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В тепловремя года жизнедеятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе.

**Образовательный процесс осуществляют 24 педагога**, из них: 1 старший воспитатель, 18 воспитателей, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре. Кадровый потенциал педагогов позволяет выстраивать образовательный процесс на высоком профессиональном уровне.

#### **Характеристика пространственной среды**

Важной задачей нашего дошкольного учреждения является совершенствование педагогического процесса и повышение качества образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности уединения. Обеспечивает развитие детей по основным направлениям.

- *физическое развитие* (физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах)
- *художественно-эстетическое направление* (музыкальный зал, уголки изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея)
- *познавательное развитие* (комната природы, уголки экспериментирования в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки, экспериментальной деятельности, природы, для игр с водой и песком).
- *речевое направление* (уголки развития речи и обучения грамоте, книжные уголки)
- *социально-коммуникативное развитие* (мини-музей, уголки патриотического, гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, и др.)
- *коррекционно-развивающее направление* (кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, сенсорная комната).

На территории детского сада разбиты две экологические тропы «Путешествуем со стариком Лесовиком» и «Деревья и кустарники нашего двора», которые представлены разнообразными экологическими точками.

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации. Среда направлена на реализацию образовательной программы дошкольной организации, на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений.

Организация оснащена современным техническим оборудованием, имеется: 3 компьютера, 1 сканер, 3 принтера, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 1 телевизор, 4 мультимедийных проекторов, 3 ноутбука. С 3 компьютеров обеспечен выход в Интернет, установлена локальная сеть.

Педагогическое сопровождение семейного воспитания для коллектива МАДОУ остается одним из основных направлений. Практическое взаимодействие начинается с изучения социального статуса семей, потребностей родителей в образовательных услугах, определения воспитательного потенциала каждой семьи.

Анализ социального состава родителей и необходимость решения задачи наиболее полного удовлетворения запросов всех родителей в предоставлении образовательных услуг в соответствии с их потребностями, а также вовлечение взрослых в физическое и эмоциональное воспитание детей, позволили сделать вывод о том, что основной задачей являлось формирование сотрудничества и взаимодействия посредством участия родителей в едином образовательном процессе, основанном на принципе партнёрства при условии общения в системе «Педагог-ребёнок-родитель».

#### 1.4. Характеристики развития детей раннего возраста

<b>Направление развития</b>	<b>1-2 года</b>	<b>2-3 года</b>
---------------------------------	-----------------	-----------------



<p><b>Ведущие виды деятельности</b></p> <p><b>Игра</b></p>	<p><i>Ведущий вид деятельности - действия с предметами.</i></p> <p>Формируется предметно-игровая деятельность, с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.</p> <p>Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Появляются элементы сюжетной игры.</p> <p>Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность.</p>	<p><i>Ведущий вид деятельности - действия с предметами</i></p> <p>Развиваются действия соотносящие и орудийные.</p> <p>Игра носит процессуальный, изобразительный характер. Действия совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. <i>В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</i></p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>		<p>Способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.</p> <p><i>Рисование</i> – 1-е рисунки называются «каракули» слегка закругленные линии с одинаковым нажимом. Постепенно каракули становятся более четкими – стадия доизобразительная. Изобразительная стадия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание предмета в случайном сочетании линий;</li> <li>- словесное формулирование намерения. К 3-м годам – накапливается запас графических образов, имеющих отдаленное сходство с предметами.</li> </ul> <p><i>Лепка</i> - раскатывают комок прямыми и круговыми движениями рукой, отламывать маленькие кусочки от большого куска, сплющивать их ладонями, соединять концы, лепить несложные предметы</p> <p><i>Конструирование</i> по образцу, постройки состоят из нескольких</p>

		деталей, обыгрываются.
<b>Речевое развитие</b>	<p>Период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.</p> <p>Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. «Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».</p>	<p>Совершенствуется понимание речи. Постепенно понимание слова происходит независимо от ситуации. Слушает рассказы, речь взрослого. Продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослого.</p> <p>Формируется собственная активная речь. К 2-м годам произносит до 300-х слов, к 3-м годам до 1500-2500.</p> <p>К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К 3-м годам речь становится средством общения со сверстниками</p>
<b>Познава</b>	В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.	<i>Совершенствуется</i> слуховое восприятие, прежде всего

<b>тельное развитие</b>	<p>В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.</p>	<p><i>фонематический слух.</i>  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу 3-го года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.</p>
<b>Развитие представлений об окружающем мире</b>	<p>Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых.</p>	<p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Называет имена членов семьи и воспитателей.  Могут узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает овощи, фрукты (1-2 вида)  Различает некоторые деревья ближайшего окружения. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
<b>Развитие моторики, координации</b>	<p>Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго</p>	

<b>движения</b>	<p>выполнять однотипные движения. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек)</p>	
<b>Общение</b>	<p>Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что</p>	<p>Ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого Игры с детьми - рядом</p>

	<p>стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах.</p> <p>Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.</p>	
<p><b>Усвоение социальных норм и правил</b></p>	<p>Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры.</p>	<p>Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. <i>Начинает складываться и произвольность поведения.</i></p> <p>Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого</p>

### 1.5. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы (ФОП п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных

этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (ФОП п.15.2)**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;

может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его

деятельности; свое имя, имена близких;

демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП п. 16)**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (ФОП п. 16.1).

**Цели** (ФОП п.16.2) педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы).

**Специфика** (ФОП п.16.3) педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики** (ФОП п.16.4) (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится (ФОП п.16.5) на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей (ФОП п.16.6) проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** (ФОП, п.16.7) педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка, где отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** (ФОП п.16.8) осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики



существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** (ФОП п.16.9) анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (ФОП п.16.10) (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах: педагогической и психологической.

*Педагогическая диагностика* проводится 2 раза в год (с 01 по 15 сентября и с 15 по 30 мая) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организации образовательной деятельности. В середине года (в январе в течение одной учебной недели) проводится промежуточная диагностика для детей с низким уровнем освоения программы.

**Инструментарий для педагогической диагностики** — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Психологическая диагностика.** Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка проводят квалифицированные специалисты – педагог-психолог. Результаты диагностики используются для квалифицированной коррекции развития детей или решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). *Психологическая диагностика* - проводится педагогом-психологом. Начальная – октябрь, итоговая – апрель.

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах: педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика проводится на основании пособий для педагогических работников дошкольных образовательных организаций «Мониторинг индивидуального развития ребенка», авторы-составители Богомолова Ю.А., Сбитнева Е.П.:

- «Мониторинг индивидуального развития ребенка от 1 года до 2 лет»,
- «Мониторинг индивидуального развития ребенка от 2 до 3 лет».

Цель данного пособия – оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по проведению педагогической диагностики и проектированию траекторий индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Представляемая в данном пособии система педагогической диагностики содержит следующие блоки:

- инструментарий для проведения педагогической диагностики развития детей;
- критериальная база педагогической диагностики, сформированная в соответствии с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы дошкольного образования;
- диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка в соответствии с критериями;
- электронные унифицированные формы для автоматизации педагогической диагностики развития детей;
- рекомендации по оптимизации работы с детьми на основе интерпретации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка по каждому критерию.

Диагностические пособия содержат критерии и показатели педагогической диагностики, описание процедуры проведения, способы фиксации и обработки результатов, интерпретацию результатов. В приложении к каждому пособию имеются: критерии оценки индивидуального развития ребенка, диагностические ситуации для оценки индивидуального развития ребенка, электронные диагностические таблицы, рекомендации по оптимизации результатов педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Диагностические карты для удобства педагогов представлены в электронном виде по каждой возрастной группе.

*Педагогическая диагностика* проводится 2 раза в год (с 01 по 15 сентября и с 15 по 30 мая) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организации образовательной деятельности. В середине года (в январе в течение одной учебной недели) проводится промежуточная диагностика для детей с низким уровнем освоения программы.

**Психологическая диагностика.** Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка проводят квалифицированные специалисты – педагог-психолог. Результаты диагностики используются для квалифицированной коррекции развития детей или решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). *Психологическая диагностика* - проводится педагогом-психологом. Начальная – октябрь, итоговая – апрель.

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (ФОП п. 17)

Программа (ФОП п.17.1) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным

направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

(ФОП п.17.2) В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Образовательная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Образовательная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (ФОП п.18)

От 1 года до 2 лет (ФОП п.18.2.1.)	От 2 лет до 3 лет (ФОП п.18.3.1.)
------------------------------------	-----------------------------------

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;</li> <li>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия</li> </ul>	<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</li> <li>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</li> </ul>
<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности (ФОП п.18.2.2.)</p> <p>Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p>	<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности. (ФОП п.18.3.2)</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут</p>

<p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>	<p>заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</p>
<p><b><i>В результате, к концу 2-го года жизни,</i></b> ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.</p>	<p><b><i>В результате, к концу 3-го года жизни,</i></b> ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>

❖ Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания (ФОП п.18.8):

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>• Игры, игровые упражнения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.);</li> <li>• Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;</li> <li>• Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, развивающие и др.)</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность;</li> <li>• Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> </ul>

	социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром;</li> <li>• Тематические досуги, праздники</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> </ul>	
--	--	--

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности:	Типы организации труда детей
1) Самообслуживание 2) Общественно-полезный труд 3) Труд в природе 4) Уважение к труду взрослых (ознакомление с трудом взрослых)	1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные;</li> <li>• эпизодические и длительные;</li> <li>• коллективные</li> </ul> 2) Дежурства 3) Коллективный труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный труд</li> <li>• Труд рядом</li> <li>• Общий труд</li> <li>• Совместный труд</li> </ul>

### 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

От 1 года до 2 лет (ФОП. п. 19.2.1)	От 2 лет до 3 лет (ФОП. п. 19.3.1)
<b>Задачи</b> образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>- формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>- развивать умения узнавать объекты живой и неживой</li> </ul>	<b>Задачи</b> образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на</li> </ul>

<p>природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>основе чувственного познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</li> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП. п. 19.2.2)</b></p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП. п. 19.3.2)</b></p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая</p>



формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

**2) *Окружающий мир*** Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

**3) *Природа*** Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**2) *Математические представления.*** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**3) *Окружающий мир.*** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла,

	<p>лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p><b>4) Природа</b> В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><b>В результате, к концу 2 года жизни:</b> ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.</p>	<p><b>В результате, к концу 3 года жизни:</b> ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о</p>

растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает (ФОП 19.8):**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативные разговоры</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.);</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок;</li> <li>• Настольно-печатные игры, развивающие игры;</li> <li>• Автодидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки, рамки-вкладыши);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>•</li> </ul>	<p>социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром;</li> <li>• Тематические досуги, праздники</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> </ul>	
---	---	--

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (ФОП п.20)

От 1 года до 1 года 6 месяцев (ФОП п.20.2)	От 1 года 6 месяцев до 2 лет (ФОП п.20.2):
<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности (ФОП п.20.2.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи, расширять запас понимаемых слов, закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>- развитие активной речи, продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова, развивать речевое общение со взрослым, побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия, добиваться от детей коротких фраз, воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов</li> </ul>	<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности (ФОП п.20.2.1)::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи, закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> <li>- развитие активной речи, побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными, способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы, побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые</li> </ul>

<p>стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p>	<p>персонажами действия; - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.2.2):</b></p> <p>1) Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>2) развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.2.2)</b></p> <p>1) Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>2) Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>3) В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>4) Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>

**В результате, к концу 2 года жизни:** ребёнок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

**От 2 лет до 3 лет**

**Задачи образовательной деятельности (ФОП п.20.3.1)**

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Интерес к художественной литературе</i>
<p>- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;</p> <p>- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях</p>	<p>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>

**Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.3.2)**

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Интерес к художественной литературе</i>
<p>1) Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>2) Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>2) Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>1) Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	<p>1) Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в</p>	<p>1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; произведениями поэтов и писателей России (прозой, поэзией); произведениями поэтов и писателей разных стран. (ФОП стр. 196-197).</p>

предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.			речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	
--	--	--	---	--

**В результате, к концу 3 года:** жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

#### 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФОП п.21)

##### От 1 года до 2 лет (ФОП п. 21.2.1)

##### Задачи образовательной деятельности

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<p>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>



**Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 21.2.2)**

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>1) Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	<p>1) Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>2) Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>3) Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>

**В результате, к концу 2 года жизни:** ребенок:

В изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

**Разделы:**

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

**От 2 года до 3 лет**

**Задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет (ФОП п. 21.3.1)**

<i><b>Приобщение к искусству</b></i>	<i><b>Изобразительная деятельность</b></i>	<i><b>Конструктивная деятельность</b></i>	<i><b>Музыкальная деятельность</b></i>	<i><b>Театрализованная деятельность</b></i>	<i><b>Культурно-досуговая деятельность</b></i>
<p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-</p>	<p>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>- научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>- познакомить со свойствами глины, пластилина,</p>	<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных</p>	<p>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<p>прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</li> </ul>	<p>пластической массы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ul>			<p>героев, адекватно реагировать на них;</p>	
---	--	--	--	--	--

**Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет (ФОП п. 21.3.2)**

***Приобщение к искусству***

<p>искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>3) Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>5) При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом</p>	<p>между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>2) Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>3) Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
---	--	---	--

к краю баночки.

### Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.3.2.4.)

<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>
Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.3.2.5.)

1) Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

### Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.3.2.6.)

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **В результате, к концу 3 года жизни ребенок:**

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами,

фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы, рассказы, ответы на вопросы</li> <li>• Вербальное выражение отношения детей к произведениям искусства, чтение произведений о временах года, усиления впечатления от просмотра картин, народно-прикладного искусства средством художественного слова (стихотворения, проза, загадки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность, изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструктивно-модельная деятельность)</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, объектов природы, игрушек, произведений народно-прикладного искусства</li> <li>• Наблюдения, обследование предметов</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др.</li> <li>• Беседы, рассказы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на развитие</li> </ul>

<p>пословицы, фольклорные произведения, сказки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок</li> <li>• Дидактические игры на развитие цветовосприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение, песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения, танцы, танцевально-игровое творчество</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах,</li> <li>• Игры и упражнения под музыку</li> <li>• Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>цветовосприятия, сенсорные игры и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> </ul>
---	---	--

### 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (ФОП п.22)

От 1 года до 3 лет (ФОП п.22.2,22.3)

#### Задачи образовательной деятельности:

<i>От 1 года до 2 лет</i> (ФОП п.22.2.1)	<i>От 2 лет до 3 лет</i> (ФОП п.22.3.1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;</li> <li>- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;</li> <li>- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>- привлекать к участию в играх, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;</li> <li>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>

#### Содержание образовательной деятельности

<i>От 1 года до 2 лет</i> (ФОП п.22.2.2)	<i>От 2 лет до 3 лет</i> (ФОП п.22.3.2)
Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы

основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):**

**Основные движения:**

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина

(утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

**Основные движения:**

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.



доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения:

педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим

<p><b>В результате, к концу 2 года жизни:</b> ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.</p>	<p>процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p><b>В результате, к концу 3 года жизни:</b> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p>
---	---

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		

<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексы закаливающих процедур</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гимнастика после дневного сна</li> <li>• Общеразвивающие упражнения;</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Оформление мини-музеев</li> <li>• Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметных и сюжетных картинок</li> <li>• Изготовление альбомов, фотоальбомов о спорте</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы</li> <li>• Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни</li> <li>• Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов,</li> <li>• Детское экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (подвижные дидактические игры, спортивные игры и упражнения, хороводные, народные, имитационные игры, игры и игровые упражнения под тексты потешек, народных песенок т.д.);</li> <li>• Общеразвивающие упражнения</li> <li>• Основные виды движений</li> <li>• Досуговая деятельность (праздники, развлечения, туристические походы, зимняя и летняя олимпиады)</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотоальбомов, альбомов</li> <li>• Организованная образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, психогимнастика, Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни</li> <li>• Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов,</li> <li>• Детское экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе;</li> <li>• Спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде);</li> <li>• Работа в спортивных уголках</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций, энциклопедий</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>

Типы организованной образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»: классические, сюжетные, тематические, контрольно-проверочные и др. Работа по развитию движений не ограничивается только физкультурной организованной образовательной деятельностью. Большое внимание уделяется двигательной активности детей в свободное от занятий время, воспитатели проводят с детьми различные игры, упражнения.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФОП п.23)**

(ФОП п.23.1.) Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

(ФОП п.23.2.) ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися

образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

(ФОП 23.3.) При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями

(ФОП п.23.4.) Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

(ФОП 23.5.) Согласно [ФГОС ДО](#) педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

*Для детей раннего возраста  
(1 год - 3 года)*

- **предметная деятельность** (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- **экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто);
- **ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;**
- **двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- **игровая** (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- **речевая** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- **самообслуживание и элементарные трудовые действия** (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- **музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

(ФОП 23.6.) Для **достижения задач воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

(ФОП 23.6.1.) При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические)

методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

- 23.8. Средства, указанные в [пункте 20.7](#) Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

(ФОП 23.9.) ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

(ФОП 23.10.) Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

(ФОП 23.11.) При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

(ФОП 23.12.) Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.2.1 Технологии образовательной деятельности**

#### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

*Характерные особенности:*

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

*Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:*

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы

**Технология игрового обучения** опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

### **Здоровьесберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со



сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

#### **Педагогическая технология «Мобильная выставка»**

**Цель:** приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

**Задачи:**

- создать положительный эмоциональный настрой с использованием различных методов и приемов организации выставочной деятельности;
- развить творческую активность;
- раскрыть творческий потенциал дошкольника путем создания условий для коллективной и индивидуальной творческой работы;
- расширять представления дошкольников о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.

#### **Технология «Гость группы»**

**Цель работы** по данному направлению: включение родителей в образовательную деятельность группы.

**Задачи:**

- расширять представления детей о труде взрослых;
- развивать у детей навыки конструктивного общения со взрослыми;
- способствовать повышению авторитета родителей у детей.

Технология «Гость группы» - такая форма работы, где родители, старшие братья, сестры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса. Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определённые социокультурные ценности.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП п. 24)**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы ДОО организуются в соответствии с п. 24.1 ФОП ДО.

**Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

(ФОП п. 24.2) **Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.** В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

(ФОП п. 24.3) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

(ФОП п. 24.4) Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

(ФОП 24.5.) Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

(ФОП п.24.6.) Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

(ФОП п.24.7.) В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

(ФОП п. 24.8.) Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

(ФОП п.24.9.) Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

(ФОП п.24.10.) Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

(ФОП 24.11.) Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

(ФОП 24.12.) Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и

исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

(ФОП п. 24.13.) При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

(ФОП п.24.14.) Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

(ФОП п.24.15.) **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

(ФОП п.24.16). **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

(ФОП п.24.17.) Для **организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

(ФОП п.24.18.) Во **вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(ФОП п.24.19.) **К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

(ФОП п.24.20.) Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

(ФОП п. 24.21.) Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

(ФОП п.24.22.) В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Игровая деятельность является ведущей деятельностью** ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Решение образовательных задач осуществляется через:**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации</b>	
<b>1.1. Организованная образовательная деятельность (групповая, индивидуальная).</b>	Предполагает образовательную деятельность не сопряжённую с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми, это образовательная деятельность, реализуемая через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию, с использованием разнообразных форм и методов работы
<b>1.2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.
<b>2. Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)</b>	Планируется работа по оснащению предметно-пространственной развивающей среды целью организации условий для самостоятельной деятельности детей, позволяющая ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного, реализовать свое право на свободу выбора деятельности, применить знания, полученные в ходе общения и взаимодействия со взрослым в самостоятельной деятельности.
<b>3. Поддержка индивидуальности ребенка</b>	Обозначаются те виды деятельности, в которых ребенок испытывает трудности. <i>(прописывается тема игрового задания, содержание или источник, которым воспитатель будет пользоваться)</i> Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, а так же выстраивается взаимодействие с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности. Такие данные можно получить исходя из индивидуальной педагогической диагностики ребенка, она собственно и нужна, что бы в этой колонке выстраивать индивидуальную программу

	каждого ребенка
<b>4. Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	Планируются формы работы с родителями, которые предполагают тесное взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения: (Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары- практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми.)

### Модель организации образовательного процесса

Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Организованная образовательная деятельность (ООД). Образовательная деятельность в режимных моментах		Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)	Взаимодействие с семьями воспитанников
	Групповая, подгрупповая	Поддержка индивидуальности ребенка		

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

*В группах раннего возраста:* центр двигательной активности; центр сенсорики и конструирования; центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; центр изобразительной деятельности; центр познания и коммуникации (книжный уголок); центр экспериментирования и труда.

Центр коррекции. *(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года).*

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и

самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Культурные практики** предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая–инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования– (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник– (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других– культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Культурные практики** – это идущие от взрослого виды деятельности (в отличии от собственной активности ребенка) (Н.А. Короткова). К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей

**Совместная игра** воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.



**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая деятельность**, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

**Система игр и заданий.** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги по физическому развитию, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п. 2.5)

(ФОП п. 2.5.1) Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

(ФОП п. 2.5.2) Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

(ФОП п. 2.5.3) Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

(ФОП п. 2.5.4) Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

(ФОП п. 2.5.8) Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП п.26)**

(ФОП п.26.1) **Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями** обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

(ФОП п.26.2) Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

(ФОП п.26.3) Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

(ФОП п.26.4) **Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер

отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**(ФОП п.26.5) Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**(ФОП п.26.6) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.**

**(ФОП п.26.7) Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.**

**(ФОП п.26.7.1) Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

(ФОП п.26.7.2) Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

(ФОП п.26.8) Направления деятельности педагога реализуются в **разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

(ФОП п.26.9) Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

(ФОП п.26.10) Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

(ФОП п.26.11) Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно

осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:**

- Защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- Воспитание, развитие и оздоровление детей;
- Детско-родительские отношения;
- Взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- Коррекция нарушений в развитии детей;
- Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

• *Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МАДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

• *Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

• *Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

• *Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

#### **Групповые формы работы:**

- Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников.
- Родительские собрания, семинары, мастер-классы, практикумы, дискуссионные клубы, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Групповые родительские чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Беседа, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Формы информационного взаимодействия:**

- общесадовские и групповые родительские стенды;
- официальный сайт ДОО, личные сайты педагогов ДОО в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, памятки, буклеты, постеры личностных достижений;
- видеофильмы с записью ООД, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий, виртуальные экскурсии;

**В устной словесной** форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется при: ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; общении по телефону;

**Дистанционные формы взаимодействия:**

Виртуальное взаимодействие педагога и семьи по вопросам воспитания осуществляется в различных формах: смс-сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видео-материалы на сайте ДОО, чат-мессенжеры (Viber, WhatsApp, Телеграмм), общение в сообществе в социальных сетях («Одноклассники», «В контакте»), блогах и страничках сайтов педагогов.

Формы виртуального взаимодействия с родителями: дистанционное консультирование, чат-занятия, веб-занятия посредством программы Zoom, Сферум.

В ДОО постоянно организуются Дни открытых дверей, открытые мероприятия, тематические развлечения, досуги, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОО, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким **основным позициям:**

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей.
2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.
3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.



В МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» ежегодно определяется социальный статус семей воспитанников.

В ДОО проводятся 4 раза в году групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ДОО и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» размещен по ссылке [https://disk.yandex.ru/i/NoQ\\_YoM3-Wu32g](https://disk.yandex.ru/i/NoQ_YoM3-Wu32g). Работать с электронным портфелем поможет видеoinструкция, размещенная по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/7K4NWGW8jVU4A>. Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в рамках реализации Программы важно руководствоваться ключевыми направлениями сотрудничества и выбирать его формы в соответствии с ключевыми задачами каждого направления и ожидаемыми результатами взаимодействия детского сада и семьи.

## 2.6. Тематическое планирование

Планирование педагогической работы составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду.

Образовательный процесс проектируется на интегративных принципах, принципах комплексно-тематического планирования. Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в изучаемую тему, в освоении заданного содержания на организованных занятиях и создание условий для деятельности вне занятий. Образовательная деятельность выстраивается таким образом, чтобы каждая образовательная деятельность обогащала имеющиеся представления, позволяла по-новому взглянуть на данное событие, явление и использовать их в конкретной ситуации.

### Примерное тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Период</i>	<i>Тема недели</i>
	<b>Сентябрь</b>	
	1 неделя	«Радуга»
	2 неделя	«Волшебный колокольчик»
	3 неделя	«Волшебная корзина»
	4 неделя	«Веселись, детвора!»
	<b>Октябрь</b>	
	1 неделя	«Осенняя прогулка»
	2 неделя	«Наливные яблочки»
	3 неделя	«Посадил дед репку»
	4 неделя	«Золотой колосок»
	<b>Ноябрь</b>	
	1 неделя	«Золотой колосок»
	2 неделя	«Синичка - невеличка»
	3 неделя	«Сказочный лес полон чудес»

	4 неделя	«В гостях у Капитошки»
	5 неделя	«Тешки - потешки»
	<b>Декабрь</b>	
	1 неделя	«Синичка - невеличка»
	2 неделя	«Снег - снежок»
	3 неделя	«На сказочной опушке»
	4 неделя	«Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»
	<b>Январь</b>	
	2 неделя	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»
	3 неделя	«В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»
	4 неделя	«Белоснежный хоровод»
	5 неделя	«Белые снежинки»
	<b>Февраль</b>	
	1 неделя	«Ловкие пингвины»
	2 неделя	«Льдинка, льдинка растай!»
	3 неделя	«Девчонки, мальчишки-такие шалунишки!»
	4 неделя	«Масленица»
	<b>Март</b>	
	1 неделя	«Мама - солнышко моё»
	2 неделя	«Просыпается природа»
	3 неделя	«Смотрит солнышко в окошко»
	4 неделя	«Милую мамочку очень люблю!»
	<b>Апрель</b>	
	1 неделя	«Журчат ручьи»
	2 неделя	«Краски весны»
	3 неделя	«Солнечный зайчик»
	4 неделя	«Солнечный зайчик»
	<b>Май</b>	
	2 неделя	«Белые кораблики»
	3 неделя	«Каждый денёк - новый цветок»

4 неделя	«Во саду ли, в огороде»
5 неделя	«Вот, какие мы большие»

### Примерное календарно-тематическое планирование

Содержание игрового сеанса	Материалы, оборудование	Ответственный
<b>СЕНТЯБРЬ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»</b>		
<i>1 неделя. Тема «Радуга»</i>		
<i>Программное содержание:</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> <li>3. Вовлекать детей в диалог. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> <li>4. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, вестибулярный аппарат.</li> <li>5. Учить детей рисовать пальцами (в файле).</li> <li>6. Формировать интерес к рисованию.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Разминка (Е. Железнова).</li> <li>3. Игра малой подвижности «Поиграй со мной дружок».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Пальчики ходят в гости».</li> <li>5. Игра на физическое и сенсорное развитие «Наши ножки топ – топ...».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Дует, дует ветер».</li> <li>7. Фитбол – аэробика «Прыг – скок».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Радуга» (рисование).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: заготовки с трафаретами «Радуга» на каждого ребенка, краски, салфетки.</p> <p>Спортивное оборудование: фитболы по количеству детей, сенсорная дорожка.</p>	воспитатель
<i>2 неделя. Тема «Волшебный колокольчик»</i>		
<i>Программное содержание:</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Учить детей ходить в определенном направлении, соблюдать определенный ритм движения.</li> <li>4. Развивать фонематический слух, умение реагировать на сигнал.</li> <li>5. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> </ol>		

6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. 7. Учить детей правильно держать в руке фломастер. 8. Развивать цветовое восприятие.		
1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!» 2. Пальчиковая гимнастика «Дружная семья». 3. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Давайте разукрасим» колокольчики и подарим Буратино» (рисование). 4. Игра на развитие координации движений, ориентировку в пространстве «Догони колокольчик». 5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 6. Ритуал прощания «Прощалочка».	Дидактический материал: кукла Буратино, игрушка-паровоз, листы бумаги с изображением колокольчиков, фломастеры по количеству детей. Спортивное оборудование: корригирующая доска.	воспитатель
<b>3 неделя. Тема «Волшебная корзина»</b> <b>Программное содержание:</b>		
1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса. 2. Развивать обследовательские и манипуляционные действия детей. 3. Тренировать органы артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. 4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. 5. Развивать интерес к изобразительности, желание создать рисунок на листе цветной бумаги. 6. Развивать цветовое восприятие.		
1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?» 2. Упражнение на развитие познавательной активности «Волшебный мешочек». 3. Музыкально – ритмические упражнения «Потягушки». 4. Упражнения на развитие общей моторики. 5. Игра малой подвижности «Урожай собирай». 6. Игры на руках и коленях. 7. Пальчиковая гимнастика «Семья». 8. Игровой массаж «Жучок - паучок». 9. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ох, и чудо витаминка!» (рисование восковыми мелками) 10. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 11. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»	Дидактический материал: мешочек с фруктами, заготовки на каждого ребёнка рисунков с фруктами, пальчиковый театр «Семья». Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».	воспитатель

<p><b>4 неделя. Тема «Веселись, детвора!» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать восприятие, речь, слуховое внимание детей.</li> <li>3. Учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>4. Побуждать детей повторять движения по тесту вместе с педагогом и родителем.</li> <li>5. Вызывать у детей желание участвовать в театрально – игровой деятельности</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально-художественная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями «Разминка» (Е.Макшанцева).</li> <li>-песня «Цыплята» (А. Филиппенко) – побуждать детей эмоционально реагировать на песню веселого характера.</li> <li>-попевка «Петушок», р.н.м. -учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>-песня «Кошка» (А. Александрова) - побуждать детей эмоционально реагировать на песню веселого характера используя звукоподражание.</li> <li>-песня «Про лягушек и комара»(А. Филиппенко) - создать положительный настрой, побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.</li> <li>4. Стихотворение «На болоте»(В. Степанов) - побуждать детей повторять движения по тесту вместе с педагогом и родителем.</li> <li>5. Спектакль картинок «Цыпленок» (К. Чуковский) – вызывать у детей радостные чувства и желание участвовать в театрально – игровой деятельности.</li> <li>6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей</li> </ul> </li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка - цыпленок, игрушка – петушков, игрушка – кошка, кукла-бибабо лягушка, фланелеграф, картинки - две лягушки, комарик, набор картинок к сказке «Цыпленок». Угощение для детей.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>4 неделя. Тема «Веселись, детвора!» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать восприятие, речь, слуховое внимание детей.</li> <li>3. Учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>4. Побуждать детей повторять движения по тесту вместе с педагогом и родителем.</li> <li>5. Вызывать у детей желание участвовать в театрально – игровой деятельности.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально-художественная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями</li> </ul> </li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка - цыпленок, игрушка – петушков, игрушка – кошка, кукла-бибабо</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>«Разминка» (Е.Макшанцева).          -песня «Цыплята» (А. Филиппенко) – побуждать детей эмоционально реагировать на песню веселого характера.          -попевка «Петушок», р.н.м. -учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.          -песня «Кошка» (А. Александрова) - побуждать детей эмоционально реагировать на песню веселого характера используя звукоподражание.          -песня «Про лягушек и комара»(А. Филиппенко) - создать положительный настрой, побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.          3. Стихотворение «На болоте»(В. Степанов) – побуждать детей повторять движения потесту вместе с педагогом и родителем.          4. Спектакль картинок «Цыпленок» (К. Чуковский) – вызывать у детей радостные чувства и желание участвовать театрально – игровой деятельности.          5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.          6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>лягушка, фланелеграф, картинки - две лягушки, комарик, набор картинок к сказке «Цыпленок». Угощение для детей.</p>	
<b>ОКТАБРЬ «КЛАДОВАЯ ОСЕНИ»</b>		
<p><b>1 неделя. Тема «Осенняя прогулка» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать двигательные навыки, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.</li> <li>3. Продолжать развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>4. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Разминка «Погуляем!» (Е. Железнова).</li> <li>3. Игра малой подвижности «Поиграй со мной, дружок!».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Ходят в гости пальчики».</li> <li>5. Игра на физическое и сенсорное развитие «Прогулка по сенсорной дорожке».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Мы шагаем топ - топ».</li> <li>7. Игра малой подвижности «Прыгаем как мячики».</li> <li>8. Фитбол – аэробика «Прыг –скоч».</li> <li>7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей,</li> </ol>	<p>Спортивное оборудование:          фитболы по количеству детей, сенсорная дорожка.</p>	<p>Воспитатель</p>

консультирование родителей. 8.Ритуал прощания «Прощалочка».		
<p align="center"><b>2 неделя. Тема «Наливные яблочки» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>3. Учить детей передавать и удерживать предметы круглой формы.</li> <li>4. Учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи.</li> <li>5. Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> <li>6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>7. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра на формирование у детей правильной осанки, обучение ходить в определенном направлении «В гости к бабушке Арине».</li> <li>3. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Наливные яблочки» (оттиск).</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Семья».</li> <li>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>6. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Спортивное оборудование: корригирующие и массажные дорожки с различными наполнителями. Дидактический материал: игрушки-яблоки по количеству детей, листы бумаги с нарисованными корзиночками, яблоки, разрезанные напополам по горизонтали (трафареты оттиски для рисования), гуашь красного и желтого цвета, разведенная до состояния густой сметаны в тарелочках плоской формы. Угощение для детей - яблоки в тарелочке, порезанные на кусочки.</p>	Воспитатель
<p align="center"><b>3 неделя. Тема «Посадил дед репку» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие.</li> <li>3. Учить соотносить выразительные движения со словом.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Учить детей (с помощью родителей) наклеивать изображение на бумагу.</li> <li>6. Формировать интерес к аппликации.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Сапожки», «Ежик».</li> <li>3. Игры на руках и коленях «Поехали, поехали».</li> <li>4. Игровой массаж «Кузнечик».</li> <li>5. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5 Упражнение на развитие речевого дыхания «Прогони комарика», «Дуем на тучку слождиком».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: кукольный театр «Репка», игрушки- сапожки, ежик, кузнечик, грибочки, плоскостные изображения репки, заготовки для аппликации на каждого ребенка. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».</p>	Воспитатель

<p>6. Кукольный театр «Репка». 8. Пальчиковая гимнастика «Погрибы».</p> <p>7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Репка» (апликация).</p> <p>8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>9. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>		
<p><b>4 неделя. Тема «Золотой колосок» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>3. Приучать детей слушать небольшие художественные произведения.</li> <li>4. Развивать пассивную и активную речь.</li> <li>5. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально-художественная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями и развитие общей моторики «Разминка» (Е.Макшанцева).</li> <li>-песня «Да – да – да!» (Е. Тиличеева) - создавать положительный настрой у детей.</li> <li>- «Танец осенних листочков» (Н. Нуждина) – способствовать накоплению положительного, эмоционального опыта детей.</li> <li>-музыкальная игра «Зайчик идети» р. н. м. – учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.</li> </ul> </li> <li>3. Инсценировка сказки «Колосок» - учить узнавать и называть героев сказки.</li> <li>4. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>5. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: осенние листики из бумаги желтого или оранжевого цвета (по два на каждого ребенка), игрушка – зайчик, куклы бибабо- 2 мышонка, колоски по количеству детей.</p> <p>Костюм Петуха (для взрослого). Угощение для детей - печенье.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>НОЯБРЬ «ВОЛШЕБСТВО ПРИРОДЫ»</b></p>		
<p><b>1 неделя. Тема «Золотой колосок»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>3. Приучать детей слушать небольшие художественные произведения.</li> <li>4. Развивать пассивную и активную речь.</li> <li>5. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально-художественная деятельность:</li> </ol>	<p>Дидактический материал: осенние листики из бумаги желтого или оранжевого цвета (по два на</p>	<p>Воспитатель</p>



<p>-упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями и развитие общей моторики «Разминка» (Е.Макшанцева).          -песня «Да – да – да!» (Е. Тиличиева) -создавать положительный настрой у детей.          - «Танец осенних листочков» (Н. Нуждина) – способствовать накоплению положительного, эмоционального опыта детей.          -музыкальная игра «Зайчик идети» р. н. м. – учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.          3.Инсценировка сказки          «Колосок» - учить узнавать и называть героев сказки.          4.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.          5.Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>каждого ребенка), игрушка – зайчик, куклы бибабо- 2 мышонка, колоски по количеству детей.</p>	
<p><b>2 неделя. Тема «Синичка - невеличка»</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить детей бегать и ходить в определенном направлении, подлезать под дугу.</li> <li>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>4. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>5. Познакомить детей со свойствами и текстурой соленого теста.</li> <li>6. Учить отделять от большого куска теста небольшие комочки. Учить детей скатывать комочек теста между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия              «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра на социальное развитие детей «Дует, дует ветерок».</li> <li>3. Игра малой подвижности              «Села птичка на ладошку».</li> <li>4. Игра на физическое развитие «Птички и кошка».</li> <li>5. Игра на речевое развитие «Птички».</li> <li>6. Игра на ознакомление сокружающим «Угадай-ка».</li> <li>7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Покорми птичку» (лепка из соленого теста).</li> <li>8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>9. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки-птички по количеству детей, игрушка-кошка, карточки с изображением птиц, обручи, корзинка, карточка с заданием «Покорми птичку», соленое тесто желтого цвета</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя. Тема «Сказочный лес полон чудес»</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать формировать правильную осанку, учить детей двигаться в определенном направлении.</li> </ol>		

<p>3. Учить имитировать движения знакомых животных.</p> <p>4. Продолжать учить детей (с помощью родителей) наклеивать изображение на бумагу.</p> <p>5. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</p>		
<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Пластический этюд «Прогулка в сказочный лес» (имитация движения знакомых животных).</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</p> <p>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Шарики» (аппликация).</p> <p>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>6. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-заяц, искусственная елка, шары, вырезанные из цветной бумаги, кисточки для рисования, белая гуашь, салфетки, игрушечные снежки по количеству детей.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующая дорожка.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p align="center"><b>4 неделя. Тема «В гостях у Капитошки»</b></p> <p align="center"><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, основные психические процессы.</li> <li>3. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.</li> <li>4. Формировать элементарные сенсорные представления.</li> <li>5. Подводить детей к пониманию, что цветовые пятна и линии могут что-то изображать.</li> </ol>		
<p>Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?» Упражнение на развитие познавательной активности «Разноцветные листочки».</p> <p>3. Музыкально – ритмическое упражнение «Хоровод».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>5. Игры на руках и коленях «Хлоп, хлоп, топ, топ».</p> <p>6. Игровой массаж «Шел по спинке паучок».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Белочка», «Шуршалочка».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Солнышко» (рисование цветовыми пятнами в файле).</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: листочки, заготовки файлов с цветовыми пятнами внутри для рисования на каждого ребенка «Солнышко», игрушка-белочка. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».</p>	<p>Воспитатель</p>
<p align="center"><b>5 неделя. Тема «Тешки - потешки»</b></p> <p align="center"><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Стимулировать интерес к слушанию музыки, учить понимать содержание песен.</li> <li>3. Развивать двигательную и слуховую ориентацию.</li> </ol>		

<p>4. Учить согласовывать свои действия с текстом песенок.  5. Обучать детей простейшим танцевальным движениям.  6. Развивать у детей чувство ритма.</p>		
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»  2. Музыкально - художественная деятельность:  - потешка «Петушок» р.н.м. – активизировать детей, вовлекая их в общение с игрушкой, приобщать к сюжетным играм, используя звукоподражание.  - музыкальная игра «Курочка – тараторочка» р.н.м.– создавать положительный настрой у детей, вовлекать их в общение с игрушкой.  - музыкальная игра «Прятки –цыплятки» - развивать двигательную и слуховую ориентацию.  3. Театр картинок «Курочка - ряба» - вызывать у детей радостные чувства от увиденного и желание участвовать в театрально – игровой деятельности.  4. Пляска «Юрочка» бел.н.м. – обучать детей простейшим танцевальным движениям.  5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушка - петушок, игрушка - курочки, набор картинок к сказке, платочки по количеству детей.  Угощение для детей.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ «КАРНАВАЛ ИГРУШЕК»</b></p>		
<p><b>1 неделя. Тема «Синичка - невеличка» Программное содержание:</b></p>		
<p>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.  2. Учить детей бегать и ходить в определенном направлении, подлезать под дугу.  3. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  4. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.  5. Познакомить детей со свойствами и текстурой соленого теста.  6. Учить отделять от большого куска теста небольшие комочки. Учить детей скатывать комочек теста между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук.</p>		
<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»  2. Игра на социальное развитие детей «Дует, дует ветерок».  3. Игра малой подвижности «Села птичка на ладошку».  4. Игра на физическое развитие «Птички и кошка».  5. Игра на речевое развитие «Птички».  6. Игра на ознакомление с окружающим «Угадай-ка».</p>	<p>Дидактический материал: игрушки-птички по количеству детей, игрушка-кошка, карточки с изображением птиц, обручи, корзинка, карточка с заданием «Покорми птичку», соленое тесто желтого цвета.</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>7.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Покорми птичку» (лепка из соленого теста). 8.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 9.Ритуал прощания «Прощалочка».</p>		
<p style="text-align: center;"><b>2 неделя. Тема «Снег - снежок»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> <li>3. Продолжать развивать двигательные навыки детей.</li> <li>4. Вселять чувство уверенности и свои возможности, побуждать к самостоятельным действиям.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2.Игра на социальное развитие детей «Раздувайся, пузырь!».</li> <li>3.3.Игра - имитация «Зайки».</li> <li>4.Игра на развитие движений «По дорожке мы пойдём».</li> <li>5.Игра на развитие речи «Вьюга».</li> <li>6. Пальчиковая игра «Снежок».</li> <li>7.Игра на сенсорное развитие детей «Угощение для белочки».</li> <li>8.Игра на физическое развитие детей «У медведя».</li> <li>9.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Снежинка» (апликация).</li> <li>10.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>11.Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки - зайка, белочка, медведь, картинки с изображением снежинки, клей, салфетки, ватные шарики (имитация снега), 2 корзинки, большие и маленькие шишки. Спортивное оборудование: сенсорная и корригирующие дорожки.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p style="text-align: center;"><b>3 неделя. Тема «На сказочной опушке»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес и положительные эмоции у детей, установить эмоциональный контакт.</li> <li>2. Продолжать учить детей действовать в соответствии с текстом.</li> <li>3. Учить детей правильно держать кисть, создавать изображение способом примакивания.</li> <li>4. Развивать интерес к ИЗО деятельности, желание создать рисунок на листе цветной бумаги.</li> <li>5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>6. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2.Повижная игра на развитие двигательных навыков «Едем, едем на машине».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка-зайчик, игрушечная машина, елка, белая гуашь, кисти, шары, вырезанные из цветной бумаги,</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>3. Игра малой подвижности «Большие и маленькие деревья».</p> <p>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Раскрась елочные шары» (примакивание кистью).</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>6. Подвижная игра «Собери снежки под елкой».</p> <p>7. Свободная игровая деятельность в специально организованной среде,</p> <p>8. наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>9. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>салфетки, снежки из мягкого материала.</p>	
<p><b>4 неделя. Тема 1 «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Воспринимать ритмический характер потешек, синхронно с текстом совершать игровые движения.</li> <li>4. Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> <li>5. Учить ритмично наносить мазки.</li> <li>6. Развивать интерес детей к занятиям продуктивной деятельностью.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Это кто у нас проснулся», «Хоровод».</li> <li>3. Упражнения на развитие речевого дыхания «Потуши фонарики на елочке».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игра на руках и коленях «Едем, едем...».</li> <li>6. Игровой массаж «Белый снегушистый».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Зайчата».</li> <li>7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка» (коллективная работа).</li> <li>8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>9. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: листватмана со схематичным изображением ёлочки, пальчиковый театр - зайчата.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>ЯНВАРЬ «ЗИМУШКА - ЗИМА»</b></p>		
<p><b>2 неделя. Тема «Здравствуй, здравствуй Новый год!» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> </ol>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>4. Учить выразительности движений, умению имитировать движения знакомых животных.</li> <li>5. Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально-художественная деятельность: -песня «Вот какая ёлка» (Е.Тиличеева) – продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание. -танец «Снежинки» (Т. Шикалова) – вызывать желание детей участвовать в игровой деятельности. -танец «Наш народ удаленький» р. н. м. «Ах вы, сени» - вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу педагога.</li> <li>3. Кукольный спектакль «Как мышка и зайка Новый год встречали» - вызывать желание детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</li> <li>4. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</li> <li>5. Тематическое мероприятие</li> </ol>	<p>Дидактический материал: большая, ажурная снежинка, мишура (по 2 штуки на каждого ребенка), ширма с изображением домика, куклы – мышка, зайка, лисичка, снежки, платочки (по количеству детей).</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя. Тема «В январе, в январе ох и вьюга на дворе!» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Учить сосредотачиваться при рассматривании картинки.</li> <li>4. Познакомить с пластилином и его свойствами.</li> <li>5. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.</li> <li>6. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми движениями.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».</li> <li>3. Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игры на руках и коленях (на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».</li> <li>6. Игровой массаж «Щенок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «В гости».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей).</p> <p>Спортивное оборудование: корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>	<p>Воспитатель</p>

10. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»		
<b>4 неделя. Тема «Белоснежный хоровод»</b> <b>Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>3. Учить детей двигаться в такт музыке, подражать общим движениям.</li> <li>4. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>5. Вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально -художественная деятельность: -песня «Вот какая ёлка» (Е.Тиличеева) - продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание. -песня «Песенка про елочку»(Т. Попатенко) - побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке. -упражнение «Снег – снежок»(Е. Макшанцева) - обогащать ребенка сенсорными впечатлениями, развивать общую моторику. -музыкальная игра «Ты мороз, мороз» р.н.м. – активизировать детей вовлекая их в общение с игрушкой, приобщать к сюжетным играм, используя звукоподражание.</li> <li>3. Кукольный спектакль «У Снегурочки» (Л. Михайлова) – вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</li> <li>4. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>5. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки - зайка, мишка, лиса, набор кукол к сказке - зайчик, белочка, мишка, птичка, лисичка, шапочки – маски зайчиков и медвежат.</p> <p>Костюм Снегурочки (для взрослого). Маленькая, празднично украшенная елка. Угощение детей.</p>	Воспитатель
<b>5 неделя. Тема «Белые снежинки» Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Учить сосредотачиваться при рассматривании картинки.</li> <li>4. Познакомить с пластилином и его свойствами.</li> <li>5. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.</li> <li>6. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми движениями.</li> <li>7. Вызывать интерес к процессу лепки.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».</li> <li>3. Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей). Спортивное оборудование: корригирующие</p>	Воспитатель

<p>4. Упражнения на развитие общей моторики.  5. Игры на руках и коленях (на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».  6. Игровой массаж «Щенок».  7. Пальчиковая гимнастика «В гости».  8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».  9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  10. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>дорожки, дуги, валики для перешагивания.  Е. Железнодорожной серии «Гимнастика для малышей».</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ «ПРОВОДЫ ЗИМЫ»</b>		
<p><b>1 неделя. Тема «Ловкие пингвины» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать у детей навыки ходьбы, лазанья, бросания, быстроту двигательных реакций.</li> <li>3. Учить передавать мяч двумя руками и принимать его, катать мяч.</li> <li>4. Развивать желание детей самостоятельно действовать с тем или иным изобразительным материалом.</li> <li>5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>6. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра на социальное развитие «Дует, дует ветерок».</li> <li>3. Игра малой подвижности «Зарядка для пингвина».</li> <li>4. Игра на физическое развитие «Мы пингвины удалые».</li> <li>5. Подвижная игра «Ветер и снежинки».</li> <li>6. Выполнение несложных упражнений с мячом.</li> <li>7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Рыбка» (рисование).</li> <li>8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>9. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал:  «снежинки», краски пальчиковые, силуэты рыбок, салфетки (по количеству детей).  Спортивное оборудование:  «Тропинка здоровья», кубики, малые мячи с шипами, скамейка.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>2 неделя. Тема «Льдинка, льдинка растай!» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать учить детей проводить вертикальные линии разной длины.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: кукла, кусочки</p>	<p>Воспитатель</p>



<p>2. Игра малой подвижности на укрепление пальцев и кистей рук «Спрячь в ладошке».</p> <p>3. Подвижная игра «Отнеси в ладошке капельку».</p> <p>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Сосульки» (рисование кисточкой вертикальных линий разной длины).</p> <p>5. Музыкальная игра «Кап-кап».</p> <p>6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>7. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>поролон, белая гуашь, тонированные листы бумаги, кисти, салфетки (по количеству детей).</p>	
<p align="center"><b>3 неделя. Тема «Девчонки, мальчишки – такие шалунишки!»</b></p> <p align="center"><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Активизировать речь малышей, привлекая их к проговариванию песенок и потешек.</li> <li>3. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Развивать желание детей самостоятельно действовать с тем или иными зобразительным материалом.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально–ритмическое упражнение «Мишка косолапый».</li> <li>3. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>4. Упражнение на развитие речевого дыхания «Мыльные пузыри», «Бабочки».</li> <li>5. Игры на руках и коленях «Лошадка».</li> <li>6. Игровой массаж «Шел по спинке паучок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Солнышко» (аппликация из шерстяных ниток).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: картинки с изображением игрушек, листы с изображением круга внутри для аппликации, шерстяные нитки, машинка с мыльными пузырями, игрушки резиновые по количеству детей.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания, кубики конусы (красные и синие).</p> <p>Е. Железновой из серии «Гимнастика с мамой», «Топ, топ, хлоп, хлоп»</p>	<p>Воспитатель</p>
<p align="center"><b>4 неделя. Тема «Масленица»</b></p> <p align="center"><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать способность слушать и понимать художественный текст, активно реагировать на его содержание.</li> <li>3. Учить детей подражать игровым движениям.</li> </ol>		

<p>4. Стимулировать интерес к слушанию музыки, учить понимать содержание песни.  5. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.  6. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</p>		
<p>1.Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»  2.Кукольный театр«Бабушкины забавушки» - вызывать желание у детей участвовать в театрально –игровой деятельности.  3. Музыкально -художественная деятельность:  -песня «Варись, варись, кашка»(Е. Туманян) – развивать мелкую моторику рук.  -песня «Лошадка» (М. Раухвергер) - создать положительный настрой,побуждать детей сосредотачивать внимание наигрушке.  -музыкальная игра «Петрушка»(Р. Рустамов) - побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.  -пальчиковая игра «Сорока –белобока».  4. Инсценировка стихотворения «Самолет» А. Барто.  5.«Барыня» р. н. м.- развивать у детей общую моторику.  6.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  7.Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал:  фланелеграф, набор картинок к сказке - сорока, пять сорочат, лошадка, игрушки – Петрушка,самолет, колокольчики, погремушки, платочки (по количеству детей).  Угощение детей.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>МАРТ «ОТ СОЛНЫШКА - ТЕПЛО, А ОТ МАМОЧКИ - ДОБРО»</b></p>		
<p><i>1 неделя. Тема «Мама - солнышко моё»</i></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать умение совершать определенные движения, способствовать приобретению чувства равновесия, способности ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.</li> <li>3. Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.</li> <li>4. Развивать у детей интерес к аппликации.</li> <li>5. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>6. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</li> </ol>		
<p>1.Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»  2.Игра на социальное развитие «Дует, дует ветерок».  3.Игра малой подвижности «Цветочки».  4.Игра на физическое развитие «Паровозик», «Бабочки».  5. Пальчиковая игра «Ромашка».  6.Игра на сенсорное развитие «Подбери по цвету».  7.7.Художественно –эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: открытка «Подарок мамочке»(аппликация).  8.Свободная игровая деятельность детей,</p>	<p>Дидактический материал:  цветы и бабочки из бумаги, картон,заготовки для открыток, мягкая игрушка.</p>	<p>Воспитатель</p>

наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 9. Ритуал прощания «Прощалочка».		
<p align="center"><b>2 неделя. Тема «Просыпается природа»</b> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать основные движения, крупную моторику, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым сверстниками.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Учить рисовать ладошками.</li> <li>6. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Подвижная игра «Мы идем гулять».</li> <li>3. Игра «Пустое и полное».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Топ-топ».</li> <li>5. Знакомство детей с играми-справилами «Солнышко и дождик».</li> <li>6. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Птички» (рисование ладошкой).</li> <li>7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>8. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: мягкие игрушки по количеству детей, корригирующая дорожка, 2 ведерка, песок.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p align="center"><b>3 неделя. Тема «Смотрит солнышко в окошко»</b> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2 Активизировать речь малышей, привлекая их к проговариванию песенок и потешек.</li> <li>3 Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>4 Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5 Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.</li> <li>6. Развивать у детей интерес к аппликации.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Налетела тучка», «Мамочку свою нежно я люблю».</li> <li>3. Упражнение на развитие познавательной активности «Животные и детёныши».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки - животные и их детёныши, картинки с изображением весны по месяцам, заготовки на каждого ребенка одень куклу. Спортивное</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>4. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>5. Игры на руках и коленях «Мама песню напевала, маматетку надевала».</p> <p>6. Игровой массаж лица и кожи головы «Лапатуля».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Три месяца у весны».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Наряди куклу» (апликация).</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>Е. Железновой из серии «Топ, топ, хлоп, хлоп.»</p>	
<p align="center"><b>4 неделя. Тема «Милую мамочку очень люблю!»</b></p> <p align="center"><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить играть вместе, согласовывать свои движения с движениями других детей.</li> <li>3. Вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя.</li> <li>4. Развивать умение следить за действиями сказочных персонажей.</li> <li>5. Способствовать установлению теплых доверительных отношений между взрослыми и детьми.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально -художественная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Песенка о маме» (М. Красев) – создать положительный настрой у детей.</li> <li>-песня «Пирожки» (А. Филиппенко) –учить детей выполнять несложные движения в соответствии текстом песни.</li> <li>-пальчиковая игра «Пирог» (П.Воронько).</li> <li>-песня «Цыплята» (А. Филиппенко) –создать положительный настрой, вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя.</li> </ul> </li> <li>3. Театр картинок «Как козлик маму искал» - вызывать у детей желание участвовать в театрально – игровой деятельности, вызывая радостные чувства от увиденного.</li> <li>4. Хоровод «Мамины помощники» р.н.м. – вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя.</li> <li>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал:</p> <p>картинка с изображением пирожков, маски - шапочки цыплят, маска курочки, набор картинок к спектаклю - козлик, собака, овечка, корова, коза, искусственные цветы (по количеству детей).</p> <p>Угощение детей.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p align="center"><b>АПРЕЛЬ «ВЕСНА - КРАСНА»</b></p>		
<p align="center"><b>1 неделя. Тема «Журчат ручьи»</b></p>		

<b>Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>3. Формировать интерес к процессу лепки.</li> <li>4. Продолжать учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.</li> <li>5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Подвижная игра «Через ручеек».</li> <li>3. Конструирование «Выложи дорожку».</li> <li>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ручеек» (оттиск на пластилине).</li> <li>5. Подвижная игра «Догони волну».</li> <li>6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>7. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушечный кораблик, бруски, пластилин, рельефы.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, шнурки синего цвета.</p>	Воспитатель
<b>2 неделя. Тема «Краски весны»</b>		
<b>Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.</li> <li>3. Укреплять мышцы кистей и пальцев рук, учить подражать движениям взрослого.</li> <li>4. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами</li> <li>5. Формировать интерес к работе с пластилином.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Хоровод без хлопот», «Рано утром мы проснулись».</li> <li>3. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>4. Упражнения на развитие речевого дыхания «Салют» (раздуй краску с помощью трубочки).</li> <li>5. Игры на руках и коленях «Тутушки -тутушки».</li> <li>6. Игровой массаж «У меня пропал щенок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, на работу!».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Птички прилетели» (пластилинография).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> </ol>	<p>Дидактический материал: листочки, заготовки на каждого ребёнка для пластилинографии «птички», игрушка-собака. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>Е. Железновой из серии «Корабль игрушек».</p>	Воспитатель

10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»		
<b>3 неделя. Тема «Солнечный зайчик»</b> <b>Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание, а затем – подпевать.</li> <li>3. Формировать умения выполнять простейшие движения под пение взрослых.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально -художественная деятельность: -«Люли, люлюшки, люли» р.н.м. – создать положительный настрой у детей. - р.н. заличка «Солнышко» -развивать общую моторику детей. -песня «Солнышко» (М.Картушина). -хоровод с платочками «Березка» (Р. Рустамов) – активизировать двигательную активность. -музыкальная игра «Скачет зайка маленький» (В. Агафонников) – совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную активность. -пальчиковая игра «Пальчик –зайчик» (О. Узорова) – развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>4. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	Дидактический материал: фланелеграф, игрушка зайчик, картинка с изображением солнышка, бутафорская березка, платочки (по количеству детей). Угощение детей.	Воспитатель
<b>4 неделя. Тема «Солнечный зайчик»</b> <b>Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание, а затем – подпевать.</li> <li>3. Формировать умения выполнять простейшие движения под пение взрослых.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально -художественная деятельность: -«Люли, люлюшки, люли» р.н.м. – создать положительный</li> </ol>	Дидактический материал: фланелеграф, игрушка зайчик, картинка с изображением солнышка, бутафорская березка, платочки	Воспитатель

<p>настрой у детей.  - р.н. заличка «Солнышко» -развивать общую моторику детей.  -песня «Солнышко» (М.Картушина).  -хоровод с платочками  «Березка» (Р. Рустамов) – активизировать двигательную активность.  -музыкальная игра «Скачетзайка маленький» (В. Агафонников) – совершенствовать зрительную,слуховую и двигательную активность.  -пальчиковая игра «Пальчик –зайчик» (О. Узорова) – развивать мелкую моторику рук.  3.Свободная игроваядеятельность детей,  наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  4.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>(по количеству детей).Угощение детей.</p>	
<b>МАЙ «НА ПОРОГЕ ЛЕТА»</b>		
<b>2 неделя. Тема «Белые кораблики»Программное содержание:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> <li>3. Продолжать развивать двигательные навыки и умения детей.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленныефигуры.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал приветствия  «Здравствуй, маленькийдрузок!»</li> <li>2.Игра на социальное развитие «Хлоп, раз».</li> <li>3.Игра малой подвижности «Лодочка плывет».</li> <li>4.Игра на речевое дыхание «Надуй парус».</li> <li>5.Пальчиковая игра «Кораблик».</li> <li>6.Игра на сенсорное развитие «Ищем пару».</li> <li>7.Игра на физическое развитие «На теплоходе музыка играет»</li> <li>.8.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики:«Кораблики» (аппликация).</li> <li>9.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10.Ритуал прощания «Прощалочка»</li> </ol>	<p>Дидактический материал:  силуэт кораблика основных цветов,материал для аппликации по выбору педагога, клей – карандаш,салфетки (по количеству детей).  Спортивное оборудование:фитболы.</p>	<p>Воспитатель</p>
<b>3 неделя. Тема «Каждый денёк - новый цветок» Программное содержание:</b>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать обучать детей рисовать красками при помощи пальцев.</li> <li>4. Обучать детей умению ориентироваться на листе бумаги.</li> <li>5. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра малой подвижности «Цветик-семицветик». 3</li> <li>3. Подвижная игра «Собери букет».</li> <li>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Разноцветный лужок» (рисование пальчиком).</li> <li>5. Звуковая гимнастика «Пчелка».</li> <li>6. Музыкальная игра.</li> <li>7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 8. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка-пчелка, вырезанные из картона части цветка, игрушечные цветы, цветная гуашь, тонированная бумага зеленого цвета.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>4 неделя. Тема «Во саду ли, в огороде»</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>4. Учить детей наклеивать изображение на бумагу.</li> <li>5. Формировать интерес к аппликации.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Утро начинается, начинается».</li> <li>3. Упражнение на развитие познавательной активности «Что растет на грядке?».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игры на коленях «В гости к бабушке».</li> <li>6. Игровой массаж «Ручеек».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Маня».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Восаду ли в огороде» (коллективная работа-аппликация).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки – овощи и фрукты, изображения фруктов и овощей на каждого ребенка, лист ватмана со схематичным изображением корзины.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>Е. Железновой из серии «Прыг-скок 1».</p>	<p>Воспитатель</p>



<p>родителей. 10.Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>		
<p style="text-align: center;"><b>5 неделя. Тема «Вот, какие мы большие» Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить начинать и заканчивать игру с началом и окончанием звучания музыки.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять действия с погремушкой в соответствии стекстом.</li> <li>4. Познакомить детей с простейшими детскими музыкальными инструментами – с их тембровым звучанием и внешним видом (бубен, погремушки, бубенцы).</li> <li>5. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально - художественная деятельность-упражнение на развитие общей моторики «Разминка» (Е. Макшанцева). - р. н. заличка «Солнышко» -создать положительный настрой у детей. -песня «Солнышко» (М. Картушина) – учить детей выполнять несложные движения в соответствии стекстом песни. -музыкальные игры «Бубен», «Как у наших у ворот» –познакомить детей с простейшими детскими музыкальными инструментами.</li> <li>3.Речевое упражнение «Барабанщик» (Ю.Литовко) –пополнять словарный запас детей, эмоционально реагировать на происходящее.</li> <li>4.Песня «Веселый колокольчик» (В. Киты) – создать положительный настрой у детей, желание участвовать в общей деятельности.</li> <li>5.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>6.Ритуал прощания «До свидания, малыши!».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: фланелеграф, картинка с изображением солнышка, детские музыкальные инструменты – бубен, барабан, колокольчики (по количеству детей).</p> <p>Угощение детей.</p>	<p>Воспитатель</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы (ФОП п. 30)

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями**:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития в ФОП. 24.2

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

<b>Важнейшие образовательные ориентиры</b>	<b>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</b>	<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>
<b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b>	Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро

	<p><i>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства</p>
<p><b>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</b></p>	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p><i>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)</li> </ul>	
<p><b>Развитие самостоятельности</b></p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними)</p>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок</p>

<p><b>ти</b></p>	<p>и активную (готовность принимать самостоятельные решения)</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.</p> <p><i>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</li> </ul> </li> </ul>	<p>(мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию</p>
<p><b>Создание условий для развития свободной игровой</b></p>	<p>Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно</p>

<p><b>деятельности</b></p>	<p>возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p><i>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>	<p>быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p><b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b></p>	<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p><i>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения</li> </ul>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

	<p>по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогая организовать дискуссию;</li> <li>• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	
<p><b>Создание условий для развития проектной деятельности</b></p>	<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p><i>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей</p>
<p><b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b></p>	<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p><i>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> </ul>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>	<p>конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<p><b>Создание условий для физического развития</b></p>	<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p><i>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)</p>

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОП п.31)

#### 3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом обязательной части (ФОП. п.31.1)

(ФОП. п.31.1) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

(ФОП п. 31.2.) РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные,



технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

(ФОП п.31.3.) Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со **ФГОС ДО** возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

(ФОП п.31.4.) РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

(ФОП п.31.5.) **При проектировании РППС ДОО** учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

(ФОП п.31.6.) С учетом возможности реализации образовательной программы МАДОУ РППС соответствует:

- требованиям **ФГОС ДО**;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

(ФОП п. 31.7.) Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно **ФГОС ДО**.

(ФОП п.31.8.) РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

(ФОП п. 31.9.) В соответствии с **ФГОС ДО** РППС среда является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

(ФОП п.31.10.) РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

(ФОП п. 31.11.) В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов

безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

(ФОП п.31.12.) В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

(ФОП п.31.13.) Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая среда рассматривается педагогами МАДОУ как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в МАДОУ образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Ценностным ориентиром для педагога МАДОУ в развивающей предметно - пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-развивающей среды в МАДОУ осуществляется на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в ДОО образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с пунктом 3.3. ФГОС ДО:**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; организацию инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

<b>1) Насыщенность среды</b>	<p>Среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li><li>двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li><li>возможность самовыражения детей.</li></ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
<b>2) Трансформируемость</b>	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
<b>3) Полифункциональность</b>	<p>Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; Полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>
<b>4) Вариативность</b>	<p>Наличие в МАДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
<b>5) Доступность</b>	<p>Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>
<b>6) Безопасность</b>	<p>Все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению</p>

надежности и безопасности их использования.

МАДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы (Приложение №10).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года в соответствии с реализуемыми темами, сезонными изменениями;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги ДОО во всех возрастных группах создают оптимальные материально-технические условия. Организованы специальные уголки и центры для разнообразной детской деятельности: игровой, музыкальной, изобразительной, конструктивной, познавательно-исследовательской, двигательной. Все уголки оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми. Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений используются различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

<b><i>Физическое направление</i></b>	Физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах
<b><i>Художественно-эстетическое направление</i></b>	Музыкальный зал, центр изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея, творческие выставки
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Центры познавательно-исследовательской деятельности в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком ( <i>младшие группы</i> ), краеведческий уголок, центр «Умка-клуб».
<b><i>Речевое развитие</i></b>	Центры развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	Музей «Русская горница», уголки патриотического воспитания, центры гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Школа дорожных наук» и др.
<b><i>Коррекционно-развивающее направление</i></b>	Кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, сенсорная комната

Педагогами ведется постоянная работа над модернизацией развивающей предметно-пространственной среды, поиск более совершенных и эффективных форм ее организации, по возможности оснащается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и направлена: обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

**В МАДОУ имеется:**

<b>Музыкальный зал</b>	Оснащен фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, шумовыми музыкальными инструментами, развивающими и обучающими музыкальными играми, фонотекой, кукольными театрами, костюмами для театрализованной деятельности
<b>Физкультурный зал</b>	Здесь находится необходимый спортивный инвентарь: гимнастические коврики, обручи, шведская стенка, кольца гимнастические, маты, лестницы, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног, гантели, скакалки, мячи разного размера. Также спортивный зал оснащен мягкими модулями, лабиринтами, детским батутом, оборудованием для спортивных игр (бадминтон, кегли, городки, кольцеброс, клюшки) и нестандартным оборудованием
<b>Музей «Русская горница»</b>	Содержит предметы русского и казачьего быта: макет русской печи, чугунок, маслобойку, ступу, корыто, корзины, иконы, старинные книги, деревянные игрушки, альбомы, коврики, дорожки, рушники, ухваты, музыкальные инструменты.
<b>Кабинеты логопедов - 2</b>	Имеется, настенное зеркало для индивидуальных занятий, мольберт магнитный, наборное полотно, кассы букв и учебные пособия, развивающие игры и игрушки
<b>Кабинет педагога-психолога и сенсорная комната</b>	Позволяют организовать и индивидуальную и групповую работу с детьми. Имеется достаточное количество диагностического материала; разнообразный коррекционно – развивающий материал, направленный на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики, эмоционально – волевой сферы ребенка, в том числе игры и игрушки, средства ТСО; имеется в наличии сухой бассейн
<b>Комната «Обея»</b>	Данное помещение позволяет организовать деятельность детских движений, индивидуальную и групповую работу с детьми. Имеется детская мебель, игровые пособия, магнитная доска, принтер, ноутбук, бумага, стикеры, маркеры.
<b>Лаборатория «Юных эйнштейнов»</b>	Помещение оснащено оборудованием для организации и проведения наблюдений, экспериментальной и проектной деятельности. Имеется оборудование «Наураша»
<b>«Азбука дорожной безопасности»</b>	Имеется детская мебель, игры и дидактические материалы для знакомства дошкольников с правилами дорожного движения, дорожные знаки, коврики, настенные дидактические пособия.
<b>Методический кабинет</b>	Оснащен компьютером, методической литературой для педагогов, детской художественной литературой, периодической печатью, дидактическими и развивающими играми по всем разделам программы, демонстрационным материалом
<b>Групповые помещения - 9</b>	Игровые и развивающие центры и уголки: центр строительства, центр сюжетно-ролевых игр, уголок театрализованных (драматических игр), уголки музыки, центры изобразительного искусства, мелкой моторики, конструирования, науки и естествознания, грамотности и письма, уголок настольных игр, книжный уголок, центр воды и песка, спортивный уголок Место для отдыха Уголок уединения

	Место для группового сбора Место для проведения групповых занятий Место для приема пищи
<b>Групповое помещение для воспитанников адаптационной группы - 1</b>	Игровые и развивающие центры и уголки: центр строительства, центр сюжетно-ролевых игр, уголок театрализованных (драматических игр), уголки музыки, центры изобразительного искусства, мелкой моторики, маткматерики, конструирования, науки и естествознания, грамотности и письма, уголок настольных игр, книжный уголок, центр воды и песка, спортивный уголок Место для отдыха Уголок уединения Место для проведения групповых занятий

**На территории ДОУ находятся:**

- ✓ Игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, тентовыми навесами, песочницами;
- ✓ Спортивная и игровая площадка для игр в футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др., беговая дорожка, имеются лесенки для лазания, стенки для лазания, беговая дорожка с прыжковой ямой, волейбольное поле, кольца для баскетбола, для метания в цель;
- ✓ Тропа «здоровья»;
- ✓ Тематические площадки: «Автогородок» площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил дорожного движения, «Поляна сказок», «Патриотическая аллея», «Сельский дворик».
- ✓ Альпийская горка, рокарий, цветники, клумбы, рабатки;
- ✓ Огород;
- ✓ Метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений.
- ✓ Питомник
- ✓ Водоем
- ✓ Каменистый сад
- ✓ Птичий городок
- ✓ ягодник

Успешность влияния развивающей предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН.

<b>Основные направления</b>	<b>Наличие специальных</b>	<b>Основные пособия и специальное оборудование</b>
-----------------------------	----------------------------	--

развития	помещений	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физкультурный зал</b>	<p><i>Оборудования для ходьбы, бега, равновесия:</i> бревно гимнастическое (напольное), доска гладкая с зацепами, доска с ребристой поверхностью, дорожка для равновесия, канат, кубы деревянные, скамейки гимнастические, лестница деревянная (напольная), коврик со следами, ходули, вожжи.</p> <p><i>Для прыжков:</i> гимнастический набор, обручи, обручи плоские, палки, дорожка-мат, мини-мат, мат гимнастический, скакалки разной длины, стойки переносные, конусы с тремя отверстиями, мячи для подскоков (хопы).</p> <p><i>Для катания, бросания, ловли:</i> кегли, кольцеброс, мешочки с грузом, мячи утяжеленные (набивные), мишень навесная, мишени вертикальные и горизонтальные, мячи разных размеров, мячи для баскетбола, футбола, волейбола, бумеранги, летающие тарелки.</p> <p><i>Для ползания, лазания:</i> дуги разного размера, кольцо для пролезания, лестница деревянная с зацепами, стенка гимнастическая, спортивный комплекс (турник, лестница, канат, трапеция), туннель.</p> <p><i>Для общеразвивающих упражнений:</i> палки гимнастические, ленты разной длины, платочки, флажки, шнуры короткие плетеные, гантели, гири, кубики, султанчики, погремушки.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> детские эспандеры, диск «Здоровье», ролик гимнастический, тренажеры «Беговая дорожка», «Велосипед», батут, мягкий модуль, балансиры, сухой бассейн.</p> <p><i>Атрибутика для разметки игрового поля:</i> веревка с бантами, разметочные фишки, цветные конусы, кубы.</p> <p><i>Атрибутика для подвижных игр.</i></p> <p><i>Оборудование для спортивных игр и упражнений:</i> (бадминтон, кегли, городки, кольцеброс, клюшки, самокаты, лыжи), щиты баскетбольные навесные, стойки с сеткой для игры в бадминтон, волейбольная сетка.</p> <p><i>Оборудование и инвентарь для организации профилактической и физкультурно-оздоровительной работы:</i> ленточный массажер, массажеры «Чудо-валик», «Су-джок», массажер деревянный для стоп, массажный коврик, валик массажный, ребристая доска, мячи с 0,5 ставки массажа, корректирующие дорожки (деревянные, с палочками, с горохом)</p> <p><i>Подсобное помещение:</i> колпаки, мешки для прыжков, шнуры, «лошадки», парашют, зонтик, «ковер-самолет», лыжное трио</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> корзины, магнитофон, аудиозаписи</p>
	<b>Спортивная площадка</b>	<p>Беговая дорожка, яма для прыжков, бревно, корректирующая дорожка, стойки для игры в волейбол, баскетбол, пионербол, разноуровневые пни для равновесия, колеса, гимнастические лесенки, турник.</p>
	<b>Групповые помещения</b>	<p><i>Оборудованы физкультурные уголки</i></p> <p><i>Оборудование для профилактической и оздоровительной работы:</i> мячи массажные, массажеры разного типа, ребристые дорожки, массажные коврики с пуговицами, костяшками, «Гусеница», набитая</p>

		<p>горохом, фасолью, галькой, пшеном, песком.</p> <p><i>Оборудование для дыхательной гимнастики:</i> «Ветерок», «Шторм в стакане», воздушные шары, мыльные пузыри, сдуй бабочку.</p> <p><i>Для организации закаливающих мероприятий:</i> стаканы для полоскания горла, тазы для контрастных ванн, ароматическая лампа.</p> <p><i>Атрибуты для проведения спортивных и подвижных игр, общеразвивающих упражнений:</i> обручи, кегли, шнуры, длинные и короткие, ребристые доски, кубы деревянные, вожжи, канат, оборудование для прыжков мячи для подскоков (хопы)), скакалки (длинные и короткие), гимнастические палки, кегли, различные кольцебросы, серсо, дартс, различные мячи, в том числе и баскетбольные, футбольные, мячики для бросания, фибропластиковые, мяч-мякиш, мячи массажные, летающие тарелки, бумеранги, ленты короткие и длинные, гимнастические с палочками, флажки, султанчики, гантели разного веса, косички плетеные, плоские обручи, колесо, палки гимнастические, мешочки набивные игра «Ручной баскетбол, «Рыболов».</p> <p><i>Нестандартное оборудование:</i> «Ловишки», «Подбрось-поймай», «Городки», «Змея».</p> <p><i>Карточка:</i> дыхательные упражнения, комплексы утренней гимнастики, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, релаксационные упражнения, психогимнастика, мнемогимнастика, точечный массаж, упражнения для профилактики плоскостопия и др.</p> <p>Материал по формированию культурно-гигиенических навыков: предметы личной гигиены, алгоритмы одевания, мытья рук и т.д., иллюстративно-дидактический материал: «Как ухаживать за собой», «Выполнение режимных моментов», «Надо, надо умыться...» и др., подборка сюжетных картинок по теме, иллюстраций к сказкам и рассказам.</p> <p>Материал к разделу «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»: материал, знакомящий с частями тела человека и органами чувств, их назначением, с полезными для человека продуктами питания, по ознакомлению детей со спортом, его влиянием на организм человека.</p>
	<b>Медицинский блок</b>	<p>Ростомер, мебель, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи, методическая и медицинская литература, методические разработки, соответствующая документация.</p> <p>Изолятор: кровать и индивидуальная посуда для изолированного ребенка</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Групповые помещения</b>	<p>Уголок настольно-печатных игр, зона игровой деятельности, уголки ПДД, патриотические уголки, краеведения.</p> <p>Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.</p> <p>В группах оборудованы различные игровые зоны для самостоятельной игровой деятельности детей: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Шоферы», «Моя семья», «Аптека», «Ателье», «Фабрика звезд», «Почта», «Шоферы», «Минимаркет «Росинка», «Прачечная», «Поликлиника», «Ремонтная</p>



мастерская», «Школа», «Дизайнерская студия», «День рождения», «Автосалон», «Шоферы», «Строители», «Моряки», «Семья».

*Образные игрушки:* Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».

*Предметы быта:* Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.

*Техника, транспорт:* Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

*Бросовые материалы и предметы-заместители:* Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.

*Ролевые атрибуты:* Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.

*Атрибуты для костюмерной:* Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, бусы, обувь, шляпы и др.

*Материал по формированию основ безопасного поведения:* изготовлены разнообразные дидактические и развивающие игры «Правила поведения в лесу», «Так в природе делать нельзя», «Вредное-полезное», «Опасные ситуации в быту», «Ядовитые грибы», «Ядовитые растения», «Растения лекари», «Огонь друг или враг», «Службы спасения», «Специальные машины», «Вредные и полезные продукты», «Где живешь, витамин?»; разнообразные альбомы, плакаты, иллюстрации, картинки о правилах поведения в природе, в быту, на проезжей части, в транспорте, художественная литература

В группах оборудованы уголки по организации хозяйственно-бытового труда. Имеются фартуки, колпаки, оборудование для уборки столов, инвентарь для организации труда в природе (на улице).

*Материал по ознакомлению с социальным миром:* по теме «Детский сад» фотоматериал с основными помещениями детского сада, дидактический материал по темам «Правила поведения в детском саду в стихах», «Стихи по детский сад», макет детского сада со съемным материалом

*Материал по теме «Родная страна»:* фотоматериал с изображениями основных объектов поселка, материал с символикой страны, геральдика, дидактические пособия «Наша столица Москва», «Губкинский район» (его достопримечательности), фотооткрытки «Белгород», «Губкин-город мой

		<p>родной», наглядно-демонстрационный материал – «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Моя столица», «Наша родина Россия», «Москва – столица нашей родины», «Символика», «Государственные символы России», подборка стихов, пословиц и поговорок о Родине, материал о государственных праздниках.</p> <p><i>Материал по теме «Краеведение:</i> фотоальбомы «Традиции», «Народные промыслы», «Русские народные игры», «Православные праздники», «Народный календарь», «Народные промыслы», «Природа родного края».</p> <p><i>Материал по теме «Наша армия»:</i> альбомы с иллюстрациями «Ветераны», «военная техника», «Рода войск»</p> <p><i>Материал по теме «Наша планета».</i> В группе много энциклопедического материала, имеется глобус, атлас мира. Интересная книга «Волшебная география».</p>
	<b>Территория ДОО</b>	Оборудование групповых прогулочных площадок для сюжетно-ролевых игр и др. видов игр.
	<b>«Русская горница» (Музей)</b>	<i>Предметы быта и старины:</i> самовар, прялка, рубель, маслосбивалка, гребень, кувшины, ухват, хохломская посуда и др., элементы русского-народного костюма, вышитые картины, рушники, «красный угол», элементы русской печи и др.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Групповые помещения</b>	<p>Уголки сенсорного развития, уголок математики, уголок природы, уголок детского экспериментирования, уголки патриотического воспитания, краеведения.</p> <p><i>Дидактические пособия и игрушки:</i> Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p><i>Игрушки и оборудование для экспериментирования:</i> Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.</p> <p><i>Сенсорные уголки:</i> дидактические материалы на развитие различных анализаторов (зрения, слуха, обоняния, вкуса, сенсомоторных способностей), оборудование для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи. В области формы подобраны плоскостные геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, игры на воссоздание фигуры из частей. Игры и материалы для осваивания цветов спектра, на сравнение предметов, выделение признаков отличия и сходства по двум-трем качествам,</p>

		<p>группирования, преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности) и др.</p> <p><i>Строительные материалы и конструкторы:</i> Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.</p> <p><i>Уголок природы: Экологические игры:</i> настольно-печатные игры по типу кубиков, домино и пазлов «Животные» «Растения». Д/игры «Собери целое», «Найди и назови овощ», развивающая игра «Времена года», «Дары природы», «Четыре времени года», «Кто в домике живет?», «Овощи и фрукты», «Обитатели морей», «Путешествие с лукошком», «Экологическое лото», «Волшебная география», «Чья мама?», «Части суток», «Кто как кричит?», «Аквариум», «Большие и маленькие животные», «Ботаническое лото», «Волшебная география», «Живой уголок», «За грибами», «Кто есть кто?», «Четвертый лишний», лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Зеленый друг», «Какая сегодня погода», «Загадки и отгадки», «Кто в домике живет?» В данной группе много купленных игр - «Умное лото», «Живая природа», «Времена года», «Зоологическое домино». <i>Демонстрационный материал:</i> предметные картинки по всем возрастным группам: овощи, фрукты, дикие и домашние животные, цветы и др., материал, для развития географических представлений.</p> <p><i>Уголок математики:</i> наглядно – дидактический, раздаточный материал, развивающие, дидактические игры, счетные палочки, разнообразные геометрические фигуры, математическое лото.</p> <p><i>Краеведческий уголок:</i> карта России и Белгородской области, стенд «Мой родной поселок», «Гербы Белгорода и Белгородской области, города Губкина», альбомом «Наш Белгород», «Наш Губкин», «Наш Троицкий». Буклеты, наборы открыток рассказывают о третьем ратном поле России, Огненной дуге, Мемориале в честь героев Курской битвы, краеведческая литература дидактические игры: «Мой микрорайон», «Что, где, когда?», «История моды», «Вода - суша» и др. Для познавательной работы с детьми в ДОУ используются кубики «Животный мир Земли», «История человечества», кукла с набором народных костюмов России и Белгородской области. <i>Наглядно-демонстративный и раздаточный материал</i> (разнообразные объекты окружающего мира, сюжетные и предметные картинки, предметы старины, модели, схемы, планы и т.д.); <i>литературный материал</i> (загадки, стихи, считалки, потешки, песенки, заклички); музыкальный материал (колыбельные, народные песни). географические карты, глобус, планы, схемы; гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев; наборы образцов полезных ископаемых; народные игрушки; иллюстрации с изображением народных костюмов; предметные сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства, ярко иллюстрирующие самобытность народной культуры; стихи, загадки, потешки, пословицы, поговорки.</p>
	<b>Фойе ДОО</b>	«Моя малая Родина», «Белгородчина в лицах», «Знаменитые города России», «Народы России».
	<b>Территория</b>	«Метеостанция», «Зеленый класс», «Огород», различные цветники, альпинарий «Птичья столовая»,

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>ДОО</b></p>	<p>«водоемы» для детского экспериментирования,</p>
	<p><b>Групповые помещения</b></p>	<p>Музыкальный уголок, театральный уголок, уголок ряжения, уголок творчества (изодеятельности);  <i>Театральный уголок:</i> театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, детские музыкальные инструменты, незвученные игрушки, музыкально-дидактические игры  <i>Уголок творчества (изодеятельности):</i> оборудование для лепки (стеки, пластилин, глина, доски для лепки, смачиватель пальцев, салфетки, тесто для лепки). Для рисования (кисти, салфетки, подставки под кисти, палитры, альбомы для рисования, бумага различного цвета, тонированная бумага). Для аппликации (различные виды бумаги, ткани, клей и др), оборудование для проведения выставки детских работ. Наглядно-иллюстративный материал: «Пейзажи», «Натюрморты», «Портреты», этапы последовательности выполнения работы, папки «Репродукции картин художников», «Биография великих художников», «Элементы декоративных росписей», образцы работ «Нетрадиционные техники», «Цветовой круг», полочки красоты (малые скульптурные формы, муляжи, игрушки). Дидактический материал, игры: «Собери картинку», «Какого цвета времена года?», «Повтори узор», «Получи краску», «Найди похожую фигуру», «Карандашики», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Овощи на тарелке», «Цвет и форма», дидактические игры «Посади грибочек», «Собери цветок», «На что похоже?», «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету», «Пошел дождик», «Украсим ковер для бабушки», «Нарядное деревцо», «Рукавичка для мишки», фотографии, иллюстрации, репродукции картин, скульптур, муляжей, трафареты, лекала, образцы выполнения работ.  <i>Музыкальный уголок:</i> незвученные игрушки (пианино, гармошка, балалайка, гитара, дудочка, скрипка), детские музыкальные инструменты (инструменты неопределенной высоты - погремушки, барабаны, бубны, музыкальные молоточки, игрушки-инструменты издающие только один звук – дудочки, свистульки, металлофон). Музыкально-дидактические игры: «Дружные ребята», «Веселый паровозик», «В лесу», «Громко-тихо», «Солнышко и тучка», «Музыкальный домик», «Найди и назови», «Чья музыка?», «Угадай, что звучит», «Выложи мелодию», «Найди пару», «Кого встретил колобок?», «Музыкальная лесенка», «Где позвонили?», «Угадай, на чем играю», «Ритмические схемы», «Солнышки», «Выложи графически», «Определи по ритму», «Кошка и котята», «Узнай по голосу», «Музыкальная цепочка», «Музыкальное солнышко», «Веселый гномик», «Эхо», «Кто что слышит?», «Музыкальная шкатулка». Музыкально-дидактические пособия: иллюстрации к песням, ноты к песням, иллюстративный материал по теме «Музыкальные инструменты», «Мир танцев», наглядные картинки «Соло, дуэт, трио, ансамбль», «Ритмические схемы», «Музыкальная лесенка». Атрибуты, элементы музыкальных костюмов. Аудиомагнитофон с подборкой кассет с детскими песнями. Портреты композиторов. Атрибуты для организации сюжетно-ролевой игр «Концерт».</p>

	<p><b>Кабинет музыкального руководителя</b></p> <p><b>Музыкальный зал</b></p>	<p>Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, праздников и досугов, детские музыкальные инструменты, аудиомэганитофон, диски и другие носители со специальными программами, дидактические музыкальные игры, методическая литература и периодические издания, народные инструменты и т.д.</p> <p>Площадь зала: сцена, зона для слушания музыки, хорового и сольного пения, для занятий ритмикой и танцами, фортепиано, баян, музыкальный центр, фонотоека, детские стулья, стулья для взрослых, фланелеграф, мольберт, настольные и напольные ширмы, зеркальный шар, проектор.</p> <p>Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, треугольники, бубны, ложки, свистульки, маракасы, румба, трещетки, колокольчики, баян, аккордеон, триолы, губная гармошка, кастаньеты, музыкальный молоток, погремушки, колокол, тамбурин, бубенцы, тарелки), неозвученные музыкальные инструменты (балалайки). Музыкальные лесенки.</p> <p>Различные виды театра, декорации (домик, деревья, айсберг, печка, кастрюля, избушка на курьих ножках, колодец, снежный ком, гороховый стручок, сундук, мельница, часы с кукушкой, сугроб). Музыкальные игрушки-забавы (неваляшка, петушок, пианино).</p> <p>Атрибуты («огненный» обруч, карусель, платочки, колечки, «диски» цветы, веера, снежинки, хохлома, султанчики, снежки, ленточки, флажки, листочки, шишки, дуги, цветы, подснежники, мишура, фонарики, конфеты, птички, лошадки, зонтики, метелки маленькие и большие, корзиночки, ведерки, рыбки. Топоры, микрофон, телефон, короб с двойным дном, плоскостные цветы, мишени, рыбы, удочки, сумочки, корзины, гири, желобки, орехи, грибочки, солнце, тучка, чучело Масленицы, дуга с бубенцами, Рождественская звезда, «колобок», «арбуз»)</p> <p>Шапочки для игр-драматизаций (цыплята, пчелка, божья коровка, бабочка, гиб, насекомые, птицы, ежик, осень, волк, коза, козлята, лиса, медведь, собака, мышь, заяц, клоун, колпак петрушки, колпак Санта Клауса, бандана, пилотка, бескозырка, воротник, шлем танкиста, фуражка летчика, шапка-парик, цилиндр, крокодил Гена, Чебурашка, косынки, шарфы, венки, галстуки, шляпы, джазовые шляпки.</p> <p>Костюмы взрослые: Дед Мороз, Санта Клаус, Снегурочка, Хоттабыч, Баба-Яга, Леший, Снеговик, Кикимора, кот, волк, медведь белый и бурый, лошадь, корова, клоун, почтальон, шапокляк, милиционер, коза, царь, петрушка, русский сарафан, юбка, мужская рубаха, фартук, Лиса Алиса, кот Базилио, Карабас Барабас, избушка на курьих ножках)</p>
	<p><b>Холлы и коридорные пролёты</b></p>	<p>Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков «Мир глазами детей», «Картинная галерея»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Групповые помещения</b></p>	<p><i>Материал для формирования звуковой культуры речи:</i> картотеки комплексов артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, альбомы скороговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок,</p>

потешек, подборка упражнений для развития звукопроизношения. Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Где живет звук», «Разложи предметы», «АБВГДЕЙКА», «Буквоежка», «Подбери картинку к букве», «Звуковые цепочки», «Так ли это звучит?», «Слоговая копилка», «Найди себе пару»,

*Материал для формирования грамматического строя речи, для развития связной речи, для формирования словаря:* предметные и сюжетные картинки, иллюстрации для составления описательных рассказов, дидактические игрушки, серии последовательных картин, схемы для составления описательных рассказов, мнемотаблицы, муляжи. Дидактические игры: «В гостях у куклы Кати», «Чудесный мешочек», «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришел», «Что лишнее?», «Третий лишний», лото «Мой дом», «У кого кто?», «Зачем нужно», «Каких животных мы знаем», «Назови детенышей», «Садовые цветы», «Назови, где живет и чем питается».

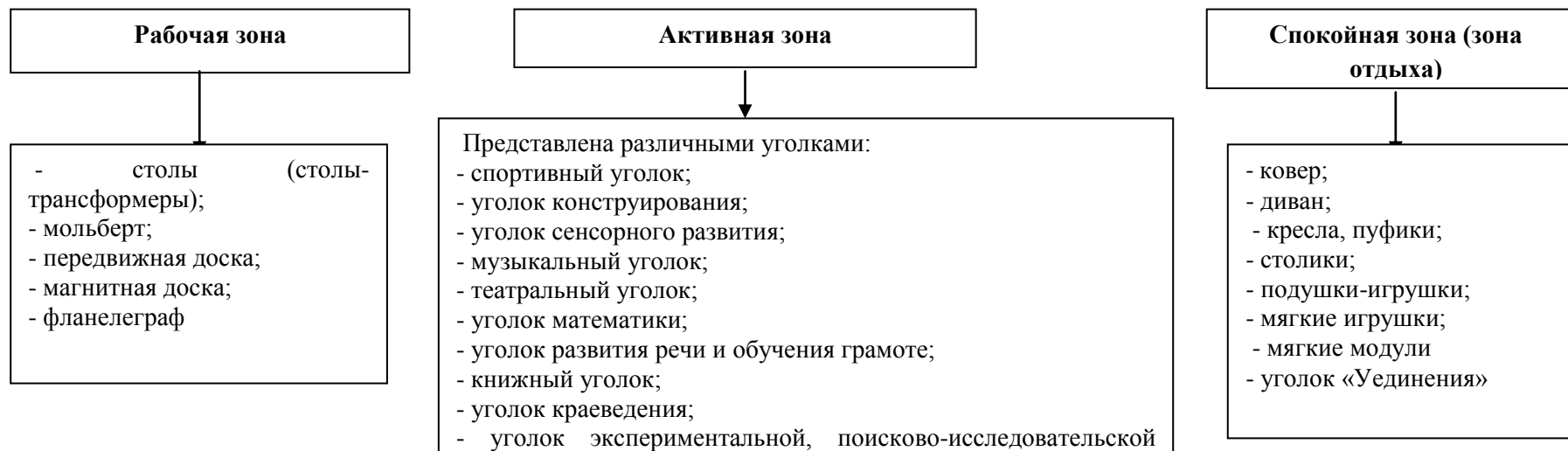
*Материал для подготовки к обучению грамоте:* звуковые линейки, схемы для составления предложений, веера букв, кассы букв, слоговые линейки, читалки, пособия для упражнения в звуко-слоговом анализе слов, магнитный алфавит, плакаты «Алфавит». Дидактические игры: «Подбери картинку к букве», «Слоговая копилка», «Читаем по слогам», «Буквоежка».

Дидактическая кукла.

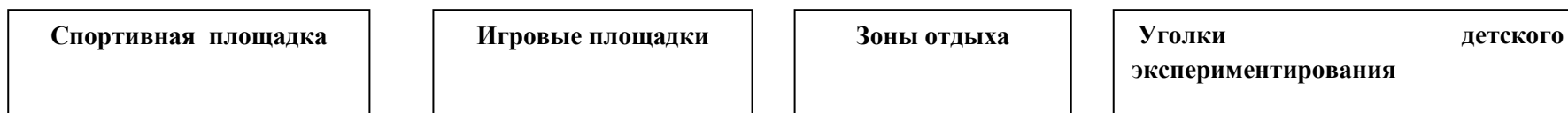
*Книжный уголок:* художественная литература, игры и театры, подбор пазлов, дидактических и развивающих игр по сказкам. Аудиотека, представленная авторскими сказками русских писателей, русскими народными сказками, сказками А.С. Пушкина, авторскими сказками зарубежных писателей. Наглядный материал: методические рекомендации по работе с детьми, мнемотаблицы, материал о жизни писателей, с подбором их произведений и др., иллюстрации к разнообразным сказкам. Папка «Мои любимые сказки». «Расскажи сказку по серии последовательных картинок» и др. Настольно-печатные игры по сказкам: «Сказки», «Колобок», «Снежная Королева», «Красная шапочка», кубики «Сказки», лото «Угадай сказку», «Помоги добраться», дидактические игры «Моя любимая сказка», «Узнай сказку», «Составь описание героя» и др. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Портреты писателей

### Предметно-пространственная развивающая среда в групповых комнатах представлена следующими зонами



### Развивающая предметно-пространственная среда на территории ДОО



### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФОП п. 32)

(ФОП п.32.1.) В ДОО созданы **материально-технические условия**, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
  - 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#)"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#):
    - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
    - оборудованию и содержанию территории;
    - помещениям, их оборудованию и содержанию;
    - естественному и искусственному освещению помещений;
    - отоплению и вентиляции;
    - водоснабжению и канализации;
    - организации питания;
    - медицинскому обеспечению;
    - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
    - организации режима дня;
    - организации физического воспитания;
    - личной гигиене персонала;
  - 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
  - 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
- (ФОП п.32.2.) При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и

психического развития.

(ФОП п.32.3.) ДОО оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

(ФОП п.32.4.) имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

(ФОП п.32.5.) ДОО имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

(ФОП п.32.6.) В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: «Техно-клуб», «Умка-клуб», комната природы «Зеленая планета», экологические тропы и другие, позволяющие расширить образовательное пространство.

(ФОП п.32.7.) Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

(ФОП п.32.8.) Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

(ФОП п.32.9.) При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания дошкольное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

(ФОП п.32.10.) Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

## **Часть, формируемая участникам образовательных отношений Описание материально-технического обеспечения Программы**



<b>Составляющие материально-технической базы</b>	<b>Материально-техническая база</b>
<b>Месторасположение</b>	Белгородская область, Губкинский район, поселок Троицкий, ул. Парковая, дом 12. Дошкольное образовательное учреждение находится в центре поселка Троицкий. С двух сторон детский сад окружен 5-этажными домами жилой застройки, коттеджами, с западной стороны находится проселочная дорога, парковая зона, основная растительность которой тополя, клены, акации, плодовые деревья (груши), черемуха, каштаны, туи и др. В 900 метрах находится лесополоса.
<b>Здание</b>	<p>Типовой проект.  Всего зданий: 2 (здание детского сада и хозяйственная постройка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- год постройки здания образовательной организации: 1980;</li> <li>- тип: типовое;</li> <li>- общая площадь (м<sup>2</sup>): 1419,1 м<sup>2</sup> (здание детского сада 1326 м<sup>2</sup>, хозпостройка – 93,1 м<sup>2</sup>);</li> <li>- проектная наполняемость: 300 человек;</li> <li>- год последнего капитального ремонта: 2015.</li> </ul> <p>Имеется цокольный этаж – профлист С-8, стены – металлический сайдинг. Облик здания лаконичен и прост, сформирован геометрически правильными линиями и прямыми углами, имеет привлекательную яркую окраску сайдинга (красный, желтый, белый, зеленый цвета). Окна из металлопластика, крыша плоская, с рубероидным покрытием. Одно крыльцо главного входа, ступени запасных выходов и технических помещений выложены тротуарной плиткой. Имеется 1 центральный вход, 5 пожарных выходов из групп и спортивного зала, и 2 дополнительных выхода (1 – пищеблок, 1 – медицинский кабинет), 2 пожарных лестницы.</p>
<b>Прилегающая территория</b>	На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, сад камней, детский огород, водоем, поле лекарственных трав «Зеленая аптека». Оборудованы две экологические тропы «Деревья и кустарники нашего двора», «Экологическая тропа». Оборудована спортивная площадка, на которой имеются лесенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка, прыжковая яма, кольца для баскетбола, волейбольные стойки, «дорожка здоровья»
<b>Санитарная зона вокруг территории детского сада</b>	По всему периметру разбиты газоны с газонной травой, проложены плиточные дорожки, детские игровые площадки, беседки.
<b>Помещения детского сада</b>	Музыкальный зал Физкультурный зал Кабинет педагога-психолога Кабинет учителя-логопеда – 2

	Кабинет музыкального руководителя Умка-клуб Центр по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Школа дорожных наук» Методический кабинет Кабинет заведующего Сенсорная комната Медицинский блок (кабинет, изолятор) Пищеблок Прачечная Площадь помещений для организации образовательной деятельности составляет 1301, 287 кв. м
<b>Групповые помещения</b>	Группы для детей раннего возраста: игровое помещение, раздевалка, спальня, туалетная комната Группы для детей дошкольного возраста: игровое помещение совмещено со спальней, раздевалка, туалетная комната
<b>Техническое оборудование</b>	5 компьютеров, 1 сканер, 4 принтера, 1 музыкальный центр, 4 магнитофона, 1 телевизор, 4 мультимедийных проектора, 3 экрана, 4 ноутбука, 1 интерактивная доска, 1 интерактивный стол

**На территории ДОУ находятся:**

- ✓ Игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, тентовыми навесами, песочницами;
- ✓ Спортивная и игровая площадка для игр в футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др., беговая дорожка, имеются лесенки для лазания, стенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка с прыжковой ямой, волейбольное поле, кольца для баскетбола, для метания в цель;
- ✓ Тропа «здоровья»;
- ✓ Тематические площадки: «Поляна сказок», «Театральная академия», «Сельский дворик», «Патриотическая аллея», «Автогородок»;
- ✓ Альпийская горка, рокарий, цветники, клумбы, рабатки;
- ✓ Огород;
- ✓ Метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений.
- ✓ Ягодник
- ✓ Водоем
- ✓ Каменистый сад
- ✓ Птичий городок

Успешность влияния развивающей предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в

пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН.

### **3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации определяется следующими программами. Ежегодно на педагогическом совете принимается и утверждается приказом заведующего МАДОУ **учебно-методическое обеспечение** на учебный год:

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Социальные отношения, основы гражданственности и патриотизма**

###### **Программа и методические пособия**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

##### **Трудовое воспитание, формирование навыков самообслуживания**

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

##### **Игровая деятельность**

###### **Программа и методические пособия**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016

###### **Конспекты занятий**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

##### **Формирование безопасного поведения**

###### **Программа и методические пособия**

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.

**Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

– Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

– «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (от 2-х до 3-х лет) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2010.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих содержание образовательной области «Физическое развитие»**

- Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей – М.: Мозаика - Синтез, 2006.
- Новиков И.М. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольника. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет /Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Н. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М: Мозаика-Синтез, 2007.

### 3.3.2. Примерный перечень произведений

(ФОП п 33.) **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

(ФОП п. 33.1.) **Примерный перечень художественной литературы**

(ФОП п. 33.1.1.) **От 1 года до 2 лет**

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский

В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

(ФОП п.33.1.2.) **От 2 до 3 лет**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

(ФОП п.33.2.) **Примерный перечень музыкальных произведений.**

(ФОП п.33.2.1.) **От 2 месяцев до 1 года.**

**Слушание.** "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движения.** "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

(ФОП п.33.2.2.) **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

(ФОП п. 33.2.3.) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Тули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование**, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### (ФОП п. 33.2.4.) **От 2 до 3 лет**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### (ФОП п. 33.3.) **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

##### (ФОП п.33.3.1.) **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

##### (ФОП п. 33.3.2.) **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

(ФОП п. 34.1.) Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует **номенклатуре** должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

(ФОП п. 34.2.) Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

(ФОП п. 34.3.) Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

(ФОП п. 34.4.) Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

(ФОП п. 34.5.) В целях эффективной реализации Программы ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

С целью качественной реализации Программы в штатное расписание ДОО включены следующие должности:

- административный работник – 1,
- старший воспитатель – 1,
- воспитатели – 18,
- педагог-психолог – 1,
- музыкальный руководитель – 1,
- инструктор по физической культуре – 1,
- учитель дефектолог -1,
- учебно-вспомогательный персонал – 10 человек,



- обслуживающий персонал – 8 человек,

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на реализацию Программы.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги ДОО.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

➤ *руководитель ДОО* – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;

➤ *старший воспитатель, воспитатель* – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

➤ *музыкальный руководитель* – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;

➤ *инструктор по физической культуре* – мероприятия, обеспечивающие реализацию двигательной деятельности по физической культуре воспитанников на любом уровне;

➤ *педагог-психолог* – мероприятия, обеспечивающие реализацию психолого-педагогической помощи воспитанников на любом уровне.

Образовательный процесс имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше её в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное и образовательное воздействие.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Образовательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
<b>Заведующий детским садом</b>	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, утверждает календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> </ul>
<b>Старший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует воспитательную деятельность в ДОУ;</li> <li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (проекты и программы воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирует работу воспитательной деятельности;</li> <li>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентностей;</li> <li>- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами.</li> </ul>
<b>Педагоги</b> (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивают занятие обучающихся соответствующим занятию оборудованием (дидактические пособия, иллюстрации, медиа и т.далее);</li> <li>- формируют у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножают нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедряют здоровый образ жизни;</li> <li>- внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организуют участие обучающихся в мероприятиях, проводимых муниципальными, региональными и федеральными структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
<b>Помощник воспитателя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

Реализация парциальных программ обеспечивается штатными педагогами МАДОУ.

### 3.5. Режим и распорядок дня с учётом специфики ДОО

#### Организация режима пребывания детей в ДОО

Особенности организации образовательного процесса, обеспечивают достижения запланированных результатов деятельности: разработка вариативных режимов групп, построение гибкого вариативного расписания организованной образовательной деятельности, учитывающего возрастные особенности детей, их интересы и потребности, обеспечение взаимосвязи разнообразных форм работы образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в ДОО. Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении представляет собой целостную систему, составленную с учетом специфики контингента детей и особенностей региона, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка по основным направлениям.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на учебный год разрабатываются учебно-календарный график, а также учебный план.

*Режим работы дошкольного образовательного учреждения:* пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов. В дошкольном учреждении организовано пятиразовое питание.

*Начало и конец учебного года* – с 1 сентября по 30 мая, с 1 июня по 31 августа летний оздоровительный период

*Количество учебных недель* – 32 недели

*Адаптационный период* – с 1 по 15 сентября

*Каникулярное время* – с 30 декабря по 8 января «Новогодние и Рождественские каникулы».

**Примерный режим, график деятельности  
группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет «Малышок»**

Дни недели	Время	Образовательная деятельность в режимных моментах	Затраченное время	Место деятельности	Ответственный
Понедельник Вторник Среда	10.00-10.20	Прием детей. Беседы с родителями о самочувствии ребенка, психологический настрой на совместную деятельность. Консультирование родителей по интересующим вопросам	20 мин	Группа №2 «Теремок»	Солдатову В.Н., воспитатель
	10.20-10.30	Игры-занятия с детьми	До 10 мин	Группа №2 «Теремок»	
	10.30-11.00	Психологические упражнения и игры. Свободная деятельность детей.	30 мин	Группа №2 «Теремок»	
	11.00-11.10	Игры-занятия с детьми	До 10 мин	Группа №2 «Теремок»	
	11.10-11.40	Воспитательно-образовательная деятельность с детьми, организация детских видов деятельности.	30 мин	Группа №2 «Теремок»	
	11.40-11.50	Игры-занятия с детьми	До 10 мин	Группа №2 «Теремок»	
	11.50-12.20	Психологические упражнения и игры. Свободная деятельность детей.	30 мин	Группа №2 «Теремок»	

Четверг Пятница	12.20-12.50	Совместная деятельность детей и родителей	30 мин	Группа №2 «Теремок»
	12.50-13.00	Прощание. Беседы с родителями. Уход детей домой.	10 мин	Группа №2 «Теремок»
<b>ИТОГО</b>	3 часа		3 часа	

**Примерное расписание  
игровых занятий в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста  
от 1 года до 3 лет «Малышок»**

	<b>10.20-10.30</b>	<b>11.00-11.10</b>	<b>11.40-11.50</b>
<b>Понедельник Среда Пятница</b>	Музыкальное воспитание (восприятие смысла музыки)	Развитие движений (двигательная деятельность)	Игры с дидактическим материалом (предметная деятельность)
<b>Вторник Четверг</b>	Развитие речи (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Творческая деятельность (лепка/рисование)	Расширение ориентировки в окружающем мире (предметная деятельность)

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Краткая презентация образовательной программы группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Малышок» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО) <https://clck.ru/36VTfc>, с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028) (далее - ФОП ДО) <https://clck.ru/34sViU>, как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов различного уровня.

В соответствии со статьёй 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для разработки и утверждения Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ, обязательная часть соответствует Федеральной программе. В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе содержится: целевой, содержательный и организационный разделы.

