

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»  
поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области**

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического  
совета МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №2  
«Сказка» п. Троицкий  
Протокол № 4 от 31 мая 2024 года

**СОГЛАСОВАНО:**

с Управляющим советом  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №2  
«Сказка» п. Троицкий  
Протокол № 3 от 31 мая 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №2  
«Сказка» п. Троицкий  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Коршикова  
Приказ №72/3 от 31.05  
2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
платных образовательных услуг  
художественной направленности  
по обучению изобразительному творчеству  
«Лепим и играем»  
для детей дошкольного возраста 4-7 лет**

Срок реализации: 3 года

**Разработчики:**

Адушева Н.А., воспитатель  
Савченко Л.В., ст. воспитатель

Троицкий, 2024

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Лепка из глины и пластилина, тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из пластилина и теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто и пластилин – очень популярные в последнее время материалы для лепки. Тесто, глина и эластичны, их легко обрабатывать, изделия из них долговечны.

Программа Дополнительного образования «Лепим и играем» (тестопластика, лепка из глины и пластилина) имеет художественно-эстетическую направленность.

Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна программы** дополнительного образования заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

### 1.1 Цель и задачи программы

**Цели:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом развитии.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

##### **Развивающие:**

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поисковых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

##### **Образовательные:**

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста, из глины, из пластилина;
2. Формировать представления об основах техники безопасности;
3. Создавать условия для творческой самостоятельности;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Целесообразность лепка из пластилина глины, тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Создание программы дополнительного образования направлено на: повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует синхронизированную работу обеих рук; развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук; формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию -художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. Комплектование группы происходит на основе свободного выбора. В работе группы используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Работа по программе включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный

(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); репродуктивный; проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения); эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения). С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества. Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы будут представлены народительском собрании.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

### **Знать:**

правила техники безопасности; требования к организации рабочего места; инструменты и приспособления;

свойства пластилина и соленого теста и глины, способы работы с ними;

### **Уметь:**

правильно обращаться с инструментами и приспособлениями; создавать объемные и плоские модели;

вносить изменения в конструкцию модели; выполнять работу самостоятельно;

грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;

Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов;

Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию;

У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Пополнение предметно-развивающей среды и оформление групповой комнаты продуктами детского творчества.

Возможные достижения ребенка в результате работы по программе на конец года:

### **Средняя группа:**

1. Лепка по образцу;

2. Лепка из целого куска;
3. Сглаживание поверхности формы;
4. Устойчивость изделия
5. Налепы;
6. Лепка с натуры;
7. Выразительность образа;
8. Воздушный пластилин, разные способы лепки;
9. Правильное использование стеки.

***Старшая группа:***

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из соленого теста;
9. Пропорции;
10. Роспись;
11. Налепы;
12. Углубленный рельеф;
13. Правильное использование стеки.

***Подготовительная группа:***

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Динамика движения;
4. Выразительность образа;
5. Лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. Поза;
7. Пропорции;
8. Разные способы лепки из различного пластилина;
9. Сплющивание;
10. Защипывание, соединение краев теста;
11. Оттягивание;
12. Сглаживание;
13. Вдавливание;
14. Прижимание;
15. Примазывание;
16. Раскатывание;
17. Мелкие налепы;
18. Правильное использование стеки.

**2. Календарный учебный график**

**Программа разработана с целью поэтапного формирования и развития художественно**

-эстетических навыков у детей дошкольного возраста в детском саду.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности по ранние художественные творчества с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 4 до 7 лет.

**Сроки реализации программы - 3 года обучения.**

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего занятий
Количество занятий группы № 7 и №6	5	4	4	5	3	4	5	4	4	38
Количество занятий группы №5	5	4	4	5	3	4	5	4	4	38
Количество занятий группы №4 и 8	5	4	4	5	4	4	5	4	4	38

### 3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Содержание программы обучения

#### Принципы и подходы к формированию программы.

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: с окружающим миром развитием речи.)

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий.

В основу программы положены программы:

- «Цветные ладошки», И.А. Лыковой;
- «Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине. Занятия в изостудии» И.А. Лыковой.

#### На занятиях по лепке с детьми 4- 7 лет используются следующие способы лепки.

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей фон.
5. Лепка из «жгута» – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали.
6. Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта соленого теста для

дальнейшего моделирования изделия.

**Приемы лепки**, которые могут применять дети 4–7 лет:

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: защипнуть глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму).
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;

**Этапы обучения лепки**

Первым этапом обучения лепке является видоизменение шара — расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска (лепешки, печенье, пряники и т.д.). Изображая эти предметы, дети могут самостоятельно украшать их, делая углубления с помощью приготовленных палочек-печаток или накладывая на поверхность различные мелкие формы из глины, из которых составляются узоры. Когда дети усвоят изображение основных форм (шар, цилиндр), усвоят технику их создания, можно перейти к лепке более сложных предметов, состоящих из 2—3 одинаковых по форме, но разных по величине частей. Это предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы (игрушки, изображающие животных: цыпленок, утенок, зайчик, мышка, птичка и т.д.; людей: кукла-неваляшка, снеговик и др. — или предметы: башенка, самолет, лесенка и др.). В лепке игрушек-животных дети учатся делить кусок глины на три неравные части (большая — для туловища, поменьше — для головы, совсем маленькая — для ушей, хвоста) и составлять предмет из отдельных частей (конструктивный характер лепки). Например, дети лепят туловище животных из шаров разной величины, но при этом передают некоторые характерные особенности формы ушей, хвоста, клюва.

**Новыми техническими приемами** являются присоединение, прищипывание, оттягивание. Лепку птиц можно начинать с лепки цыпленка. Например, педагог показывает детям игрушечного пластмассового цыпленка и говорит: «Какой красивый желтый цыпленок! У него туловище как шар (обводит рукой форму) и головка тоже шарик (движение рукой), но поменьше, а клюв маленький и остренький. Вот мы сейчас и слепим цыпленка. Для этого нужно разделить ком глины на два куска, один должен быть больше, а другой меньше, вот так. (Показывает.) Возьму большой кусок глины и скатаю шар. (Делает и поясняет свои движения.) Ладонями нужно скатывать круглый, ровный, гладкий шарик. Вот какой красивый получился шар! А теперь нужно из маленького куска скатать шарик поменьше — это будет голова цыпленка. После этого маленький шарик положим на большой и немного прижмем его, только не сильно, чтобы не сломать шарики. Вот и получился цыпленок, осталось только прищипнуть клюв. Это делается так. (Показывает положение пальцев правой руки, указательного и большого, прикладывает их к голове цыпленка и прищипывает глину.) Клюв у цыпленка маленький и острый». Точно так же лепится утенок, но клюв выполняется по-другому. Клюв у утенка широкий, поэтому используется не только прием прищипывания, но и оттягивание лучше тремя пальцами. При изображении зайца форма туловища и головы та же (шар), но при делении целого куска глины следует делить не на две, а на три части, так как уши зайца раскатываются из маленького куска пластилина, который потом делят пополам и присоединяют к головке. Если лепят кошку, то пластилин

делят на три части. Один кусок большой, а два других — поменьше, одинаковой величины для головы и хвоста. Уши кошки делают путем прищипывания. Хвост длинный, пушистый, поэтому должен быть толстым. Постепенно в процесс лепки включается работа пальцев. Наряду с приемами прищипывания, оттягивания можно учить детей защипывать края формы или украшать форму с помощью защипывания, как например при лепке батона, пирожка.

Следующий этап связан с дальнейшим усложнением в технике лепки. Дети изображают предметы (башенка, погремушка, самолет и т. д.), состоящие из 3—4 частей, разных по величине и форме, учатся действовать и ладонями рук, и пальцами. При лепке башенки материал делят на четыре части, убывающие по величине. После этого дети последовательно скатывают три шарика, сплющивают их, накладывают друг на друга (большое колесико, поменьше и еще меньше), соединяют, а сверху делают наконечник (по желанию — скатывают шар или раскатывают цилиндр). Погремушка составляется из 2—3 разных форм (шар, цилиндр, ручка). Самолет можно сделать из 3—4 частей цилиндрической формы (скатывается длинный цилиндр, поперек него накладывается цилиндр поменьше — это крылья; с другого конца с помощью еще меньшего цилиндра делают хвостовые крылья).

Объяснение задания (оно не должно занимать более 3—4 минут) педагог проводит эмоционально, стараясь заинтересовать детей, иногда используя элементы игры, игровых действий. Появляются зайчик, мишка, кукла, снеговик и т. д. и просят помочь слепить морковку, собрать хоровод, угостить их вкусным печеньем, найти зайчат и т. д. Детей захватывает необычное появление персонажа, они радуются его действиям, тому, что к ним обращаются. У детей возникает желание помочь, и они принимаются энергично действовать. Если педагог применяет игровой прием, то нельзя забывать о персонаже в ходе занятия. Кукла интересуется тем, как работают ребята, кто и как выполняет задание, одобряет их действия, кому-то помогает и т. д. Игровой зачин используется не всегда, но эмоциональный настрой должен быть перед каждым занятием. Воспитатель может прочитать стихотворение, спеть песню, загадать загадку про тот предмет, который дети будут лепить. Полезно обратиться к народным пословицам, поговоркам, образным выражениям. Например: «Колобок, колобок, румяный бок», «Комочек пуха, два длинных уха, прыгает ловко, любит морковку» (о зайце). После такого объяснения педагог вместе с детьми рассматривает предмет, выделяет его форму, составные части, величину, предлагает взять в руки, обвести рукой его форму, при этом четко называет ее.

Показ способа изображения - это наглядное объяснение, как последовательно лепить предмет, какими техническими приемами пользоваться, как располагать предмет в пространстве. Полный показ используется в тех случаях, когда дети овладевают новым способом изображения, новым техническим навыком, т. е. когда они лепят сложный предмет или когда вводится изображение новой формы.

Прием «создания успеха» является эффективным средством воспитания. Ребенок должен осознать ценность результатов своей деятельности, и педагог помогает ему в этом. К анализу выполненных работ следует привлекать и детей. Пусть это будет еще очень общее суждение: красиво — некрасиво, нравится — не нравится, но оно помогает детям осознавать свое отношение к работе, элементарно сравнивать, оценивать и понимать реалистичность и выразительность изображения. Отдельные занятия хорошо закончить песенкой, стихами, которые помогут углубить представление об изображаемом предмете.

#### **Основные виды совместной деятельности:**

-лепка из пластилина, соленого теста и глины.

Занятия проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов детей.

#### **Структура проведения занятий**

1. Дружественное приветствие.

2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.

3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная

заинтересованность).

4. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
5. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
6. Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
8. Уборка рабочего места.

**Формы и режим занятий:**

Занятия проходят 1 раз в неделю в режиме соответствующему возрасту детей, обучающихся в группе: 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет- 25 мин; 6-7 лет -30 мин.

**Формы организации занятий:** подгрупповая. По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

**Учебная программа первого года обучения.**

**Цель:** развитие у дошкольников навыков игровой пластилинографии.

**Задачи:**

- совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из пластилина;
- развивать чувство цвета, пропорции, ритма;
- овладевать элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитывать усидчивость аккуратность, трудолюбие;
- формировать умения работать в коллективе;
- создавать условия для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Результативность обучения:**

К концу первого года обучения учащиеся должны **знать:**

названия и назначение инструментов;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы лепки.

**Уметь:** правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- лепить несложные изделия из пластилина; смешивать пластилин до однородного цвета; отличать плоские и объемные фигуры;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; выполнять работы согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**Учебно-тематический план первого года обучения.**

**Средняя группа (4 -5 лет)**

<i>№</i> <i>n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Темы образовательных развивающих ситуаций</i>	<i>Количество</i> <i>занятий</i>
1		Знакомство с пластилином. Волшебный комочек.	1
2		Фрукты. Арбузик.	1
3		Грибочки в корзинке.	1
4		Овощи. Угостим зайца морковкой	1
5		Богатый урожай	

<b>ТЕМА 2. Подарки осени (октябрь)</b>			
6		Волшебный комочек.	1
7		Фрукты. Яблочко наливное.	1
8		Разноцветные листочки	1
9		Овощи. Угостим зайца морковкой	1
<b>ТЕМА 3. Детский сад (ноябрь)</b>			
10		Ежик из теста.	<b>1</b>
11		Моя любимая игрушка	<b>1</b>
12		Ушастая пирамидка	<b>1</b>
13		Мышка норушка	<b>1</b>
<b>ТЕМА 4. Мастерская Деда Мороза (декабрь)</b>			
14		Снежный домик	1
15		Украшения для елки	1
16		Елочка красавица	1
17		Новый год.	1
18		Озорные снежинки	
<b>ТЕМА 5. Зима чародейка (январь)</b>			
19		Угощения к празднику. Крендельки.	1
20		Саночки для Ванечки	1
21		Снеговик	1
<b>ТЕМА 6. Февральский калейдоскоп (февраль)</b>			
22		За окошком снегири	1
23		Зимняя картина	1
24		Военный транспорт	1
25		Портрет папы	1
<b>ТЕМА 7. Мартовские фантазии</b>			
26		Мартовский кролик	1
27		Мамин праздник. Портрет мамы.	1
28		Веселый скворечник	1
29		Миска для мишки	1
30		Весенняя капель	
<b>ТЕМА 8. Встречаем Весну (апрель)</b>			
31		Первые цветы.	1
32		Мишка косолапый.	1
33		Уточка и утята	1
34		Домашние питомцы. Котенок.	1
<b>ТЕМА 9. Скоро лето (май)</b>			
35		Цветы на лугу. Одуванчики.	1
36		Бабочка красавица	1
37		Радуга- дуга	1
38		Веселый лягушонок	1

### **Учебная программа второго года обучения.**

**Цель:** быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения с помощью пластилина и соленого теста.

#### **Задачи:**

- познакомить с лепкой из соленого теста, и новыми техниками лепки из пластилина;

- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения со сверстниками и взрослыми;
- учить лепить несложные изделия из соленого теста и усовершенствовать технику лепки из пластилина;

- учить расписывать и декорировать объемные изделия из пластилина и соленого теста;

**Результативность обучения.**

К концу второго учебного года обучающиеся должны **знать:**

- Правила безопасности и личной гигиены;
- Технологию изготовления соленого теста.
- Различные виды окрашивания соленого теста;

Методы сушки изделия.

- Методику изготовления изделия из соленого теста и пластилина;
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- Способы декорирования пластилина и соленого теста бросовым материалом.

**Уметь:**

- Подготовить соленое тесто и пластилин к работе;
- Отличать объемные, полуволемные и плоские формы;

Пользоваться инструментами и приспособлениями;

- Выполнять в соответствии с технологией несложные работы из пластилина и соленоготеста;
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

**Старшая группа (5 -6 лет)**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы образовательных развивающих ситуаций</i>	<i>Количество занятий</i>
<b>ТЕМА 1. Дары лета (сентябрь)</b>		
1	Фрукты	
2	Декоративная тарелочка «Цветы (пластилинография)	
3	Колючий ежик	
4	Божья коровка на листе (тесто)	
5	Разноцветные листочки	
<b>ТЕМА 2. Осень (октябрь)</b>		
6	Дары осени	1
7	Грибочки и листочки	1
8	Овощи	1
9	Корзина овощи и фрукты	1
<b>ТЕМА 3. Детский сад (ноябрь)</b>		
10	Мои любимые игрушки	1
11	Бусы для Маруси	1
12	Угощения для куклы	1
13	Петя -петушок золотой гребешок	1
<b>ТЕМА 3. Мастерская Деда Мороза (декабрь)</b>		
14	Мой дом родной	1
15	Дед мороз спешит на праздник	1
16	Новогодние игрушки	1

17	Нарядная елочка	1
18	Новый год. Символ года	1
<b>ТЕМА 4. Зимние чудеса (январь)</b>		
19	Снеговик в шапочке и шарфе	1
20	Пингвин на льдине	1
21	Снежный домик	1
<b>ТЕМА 5. Февральский калейдоскоп (февраль)</b>		
22	Прилетайте в гости птицы	1
23	Кружка для папы	1
24	Открытка 23 февраля	1
25	Быстрый самолет	1
<b>ТЕМА 6. Встречаем Весну (март)</b>		
26	Подарок для мамы	1
27	Рамка для фото	1
28	Солнышко лучистое	1
29	Весенние цветы	1
30	Весна	1
<b>ТЕМА 7. Космос (апрель)</b>		
31	Звездное небо	1
32	В далеком космосе	1
33	Радуга - дуга	1
34	Едет, едет грузовик.	1
<b>ТЕМА 8. Фантазеры (май)</b>		
35	Путешествие в лес	1
36	Чудо -дерево	1
37	Улитка покажи рожки	1
38	По реке плывет кораблик	1
		38

### Учебная программа третьего года обучения.

**Цели:** развитие индивидуальности ребенка, в его творческих способностей посредством лепки из соленого теста, пластилина и пластилинового витража (развитие мотивации к творчеству и самостоятельности, посредством лепных материалов) способностей к освоению технологии мультипликации.

**Задачи:**

- познакомить с технологией мультипликации;
- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить индивидуальные способности в этом возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- научить лепить пластилиновый витраж;
- воспитать эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

В результате освоения программы дети **должны знать:**

- технологию изготовления соленого теста и мультипликации,
- различные виды окрашивания соленого теста, методы сушки изделия, методику

изготовления изделия из соленого теста;

- новую технику лепки – пластилиновый витраж, знать технологию работы с глиной; названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, необходимых при лепке (ножницы, кисти для клея, кисти для раскрашивания, стеки, кухонные ножи), приемы и правила пользования ими.

- названия и назначение материалов (мука, соль, крахмал, обойный клей, скалка, зубочистки, фигурные формочки для печенья, пищевая фольга, ситечко, тушь, пустой стержень для авторучки, проволока, картон, наждачная бумага, бисер, бусины, стек, стразы ) их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- виды лепки (рисование пластилином, лепка из одного куска (умение формировать детали), лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф), работа с глиной: просушка, грунтовка, роспись.

#### **Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар, эллипсоид, тор); лепить сложные работы (более 5 деталей);

- экономно использовать материалы; прочно соединять детали между собой;

изготавливать работы в различных видах лепки: рисование пластилином, лепка из одного куска (умение формировать детали), лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф;

- нанести контур черными чернилами на стекло и вылепить основу пластилином;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **Учебно-тематический план третьего года обучения.**

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы образовательных развивающих ситуаций</i>	<i>Количество занятий</i>
	<b>ТЕМА 1. Дары лето. (сентябрь)</b>	
	Фрукты	
	Декоративная тарелочка «Цветы» (пластилинография)	
	Ягоды и фрукты	
	Божья коровка на листе (тесто)	
	Витаминная тарелочка	
	<b>ТЕМА 2. В гостях у осени (октябрь)</b>	
6	Собираем урожай. Овощи, фрукты.	1
7	Натюрморт в корзине.	1
8	Осеннее дерево	1
9	Именинный торт для Осени.	1
	<b>ТЕМА 3. Детский сад (ноябрь)</b>	

10	Любимые игрушки	1
11	Дымковская игрушка. Лошадка.	1
12	Косматый мишка.	1
13	Картина на стену.	1
	<b>ТЕМА 4. Мастерская Деда Мороза (декабрь)</b>	
14	Снеговики.	1
15	Елочные украшения	1
16	Елочные игрушки	1
17	Новый год	1
18	Символ года.	1
	<b>ТЕМА 5. Зимние чудеса (январь)</b>	
19	Угощения к Рождеству	1
20	Елочка в снегу.	1
21	Зайчишка - трусишка	1
	<b>ТЕМА 6. Февральский калейдоскоп (февраль)</b>	
22	Зимняя картина	1
23	Боевая техника. Танк.	1
24	Подарок для папы.	1
25	Военная техника	1
	<b>ТЕМА 7. Встречаем Весну (март)</b>	
26	Конфетница для мамы	1
27	Открытка к празднику Весны	1
28	Матрешки - милашки	1
29	Чайная чашка	1
30	Весенние превращения	1
	<b>ТЕМА 8. Весна -красна. Космос. (апрель)</b>	
31	Первые цветы	1
32	Звездное небо	1
33	Космический корабль	1
34	Цветы на клумбе	1
	<b>ТЕМА 9. Пластилиновая сказка (май)</b>	
35	Герои любимых сказок. Кот в сапогах	1
36	Герои любимых сказок. Баба Яга	1
37	Герои любимых сказок. Машенька	1
38	Герои любимых сказок. Гуси-лебеди	1
		38

### Характеристика программы

Программа «Лепим и» проводится с детьми 4 - 7 лет. Количество детей 10-15 человек.

Работа с детьми проводятся один раз в неделю, продолжительностью:

средняя группа –20 мин.

старшая группа – 25 мин.

подготовительная группа – до 30 минут.

п/п	№	<b>УМК (методические пособия, технологии)</b>
-----	---	---

1.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. Учебно-методическое пособие. – М.: 2007
2.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152с., перераб. и доп.
3.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152с., перераб. и доп.
4.	Дидактические игры: «Письмо Почемучке», «Видно - не видно», «И карандашом можно вязать», «Волшебные линии», «Объемная штриховка», «Собери по частям», «Любопытная змейка», «Спрячь мышонка», «Какого цвета лимон?». 3. Игры-лото: «Чудо-узоры», «Русский сувенир» 4. Наглядно-дидактические пособия: «Хохлома. Изделия народных мастеров», «Дымково.», «Гжель», «Дымково.», «Гжель», «
5.	Наглядно-дидактические пособия: «Хохлома. Изделия народных мастеров», «Дымково.», «Гжель», «Дымково.», «Гжель», «Полхов-Майдан» Демонстрационный материал: «Народы России и ближнего зарубежья», «Славянская семья: родство и занятия», «Деревенский дворик», «Рыбы морские и пресноводные», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец».
6.	Технологические карты: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Посуда», «Деревня», «Море», «Игрушки», «Насекомые», «Цветы
7.	.Игры-лото: «Чудо-узоры», «Русский сувенир»
8.	«Пластилиновая сказка»
9.	

### Интернет – ресурсы

1. *Российский общеобразовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. *Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/>

### 5. Формы и средства контроля

#### Динамика достижений

Обследование носит диагностически - развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаю о сравнении с натурой, уточняю характер формы, деталей, способы лепки. При необходимости использую частичный показ. Считается важным, чтобы все творческие занятия проходили в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и были интересны для детей. Этому способствует использование разнообразных методов и приемов. Широко использую методы эмоционального стимулирования: игры, игровые задания, сюрпризные моменты и т. д.

#### Лепка.

1 Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
- 4 Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
- 5 Эстетические суждения и оценки.
- 6 Художественный образ.

#### **Диагностический инструментарий:**

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход:

##### **Высокий уровень:**

Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста, пластилина, глины. Умеет самостоятельно достигать цель. Проявляет начало творческих способностей.

##### **Средний уровень:**

Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста, пластилина глины. Недостаточная самостоятельность; Замысел реализуется частично.

##### **Низкий уровень:**

Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста, пластилина, глины. Отсутствует самостоятельность, интерес.