

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского  
района Белгородской области

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2«Сказка»  
поселка Троицкий Губкинского района  
Белгородской области  
Протокол № 1  
от « 30 » а в г у с т а 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного  
вида №2 «Сказка»  
поселка Троицкий Губкинского  
района  
Белгородской области  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Коршикова  
Приказ № 95 от « 30 » а в г у с т а 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ  
ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
№7 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Разработчики:**

Алпеева А.К., воспитатель  
Кондратенко С.Н., воспитатель

п. Троицкий, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям:	18
2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	48
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>53</b>
3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	53
3.2.	Организация досуговой деятельности	51
3.3.	Учебный план	55
3.4.	Календарно-тематическое планирование	62
3.5.	Циклограмма	110
3.6.	Методическое сопровождение	113

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана и утверждена муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно- правовые документы:**

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.

4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

#### **Региональный уровень:**

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

3. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

4. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

5. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста».

6. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского техник конструктивного творчества».

#### **Муниципальные документы:**

1. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «**Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования.**»

2. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года №1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО».

3. Информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ.

#### **Уровень ДОО**

- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

- Программы развития МАДОУ.

В соответствии со статьей 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного

возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

## 1.1. Цель и задачи Программы

### 1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы

**Целью Программы** (ФОП 14.1): является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Цель Программы** достигается через решение следующих **задач** (п. 14.2. ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы**

**Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – педагоги);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные подходы к формированию Программы**

**Программа** сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

**Программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности

на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Программа направлена** на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа обеспечивает** физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Программа также предназначена** для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

**Программа сформирована** как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Характеристики развития детей дошкольного возраста**

<b>Направления развития</b>	<b>4-5 лет</b>
<b>Ведущие виды деятельности</b>  <b>Игра</b>	В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняются ради смысла игры. Выполняет взаимосвязанные действия, называет свою роль. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий
<b>Изобразительная деятельность</b>	Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. <i>Рисование</i> – рисунок становится более предметным и детализированным. Создает предметный рисунок с деталями. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта и т.д. Могут рисовать основные геометрические фигуры. Замысел меняется по ходу изображения <i>Аппликация</i> – Может работать ножницами (держат их правильно), вырезывая простые формы Составляет предметные изображения и наклеивает их на бумагу <i>Лепка</i> - могут создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать разнообразные приемы <i>Конструирование</i> - создает предметные конструкции из 5-6 деталей

	(по образцу, условием, схеме, замыслу).
<b>Речевое развитие</b>	<p>Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь в тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи, могут заниматься словотворчеством на основе грамматических правил. Правильно произносят все звуки, исключение могут составлять свистящие, шипящие, сонорные выделяют первый звук в слове. Употребляют все части речи, появляется словотворчество, используют обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, обозначающие эмоциональное состояние людей.</p> <p>Могут рассказывать о содержании сюжетной картины, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Восприятие становится более развитым. Могут назвать форму, на которую похож тот ли иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых создавать сложные.</p> <p>Может выбрать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы.</p> <p>Может расположить по 5-7 предметов по сенсорному признаку.</p> <p>По просьбе может запомнить 7-8 названий предметов. Могут выделять такие параметры как высота, длина, ширина. Начинает складываться произвольное запоминание. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается воображение.</p> <p>Занимается, не отвлекаясь в течение 15-20 мин.</p> <p>Способен удерживать в памяти несложное условие.</p>
<b>Развитие представлений об окружающем мире</b>	<p>Называет предметы, которые окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.</p> <p>Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Рассказывает о своем родном городе (поселке)</p> <p>Знает название домашних животных, называет, какую они приносят пользу.</p> <p>Различает и называет растения ближайшего окружения.</p> <p>Называет времена года, их характерные признаки.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<b>Развитие моторики, координации движений</b>	<p>Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Лучше удерживают равновесие.</p> <p>Могут перешагивать через рейки гимнастической лестницы (горизонтально установленный на высоте 20 см от пола)</p> <p>Может подбрасывать мяч и ловить двумя руками 3-4 раза подряд</p> <p>Может нанизывать бусины на леску.</p>
<b>Общение</b>	<p>Вступает в ролевое взаимодействие с детьми.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,</p>



	<p>соревновательность. Ребенок сравнивает себя с другим, что способствует развитию своего образа Я, его детализации.</p> <p>Изменяется содержание взаимодействия общения взрослого и ребенка. Ведущим становится <i>познавательный мотив</i>. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет возрастной феномен.</p>
<p><b>Усвоение социальных норм и правил</b></p>	<p>Проявляет социально одобряемые формы поведения (может сам убрать игрушки, выполнять элементарные трудовые обязанности и т.п.)</p> <p>Замечает несоответствие поведения других детей общепринятым нормам и правилам</p>

**1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам (ФОП п. 15.3.2):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

- эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
  - ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
  - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
  - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
  - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
  - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
  - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
  - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
  - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
  - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия» в режиссерских играх.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП п. 16)**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (ФОП п. 16.1).

**Цели** (ФОП п.16.2) педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы).

**Специфика** (ФОП п.16.3) педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики** (ФОП п.16.4) (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится (ФОП п.16.5) на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей (ФОП п.16.6) проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому

подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** (ФОП, п.16.7) педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка, где отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** (ФОП п.16.8) осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** (ФОП п.16.9) анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** (ФОП п. 16)

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (ФОП п. 16.1).

**Цели** (ФОП п.16.2) педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы).

**Специфика** (ФОП п.16.3) педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики** (ФОП п.16.4) (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится (ФОП п.16.5) на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей (ФОП п.16.6) проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** (ФОП, п.16.7) педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и

самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка, где отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** (ФОП п.16.8) осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** (ФОП п.16.9) анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*Педагогическая диагностика* проводится 2 раза в год (с 01 по 15 сентября и с 15 по 30 мая) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организации образовательной деятельности. В середине года (в январе в течение одной учебной недели) проводится промежуточная диагностика для детей с низким уровнем освоения программы.

**Инструментарий для педагогической диагностики** — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Педагогическая диагностика проводится на основании пособий для педагогических работников дошкольных образовательных организаций «Мониторинг индивидуального развития ребенка», авторы-составители Богомолова Ю.А., Сбитнева Е.П.: «Мониторинг индивидуального развития ребенка от 4 до 5 лет».

### **Цели и задачи реализации части Программ, формируемые участниками образовательных отношений**

Дошкольное учреждение реализует парциальные программы с целью реализации приоритетных направлений деятельности ДОО:

#### **Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО:**

<b>Программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
<p><b>Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых</b> направлена на социально-коммуникативное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	<p><b>Цель:</b> обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;</li> <li>2. развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);</li> <li>3. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</li> <li>4. развитие у детей</li> </ol>

		<p>способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>
<p><b>Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на познавательное развитие ребёнка на основе социокультурных традиций Белгородской области.</b></p>	<p>Цель: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>2. формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>3. развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;</li> <li>4. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной.</li> </ol>

**Принципы и подходы к части Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

**Принципы и подходы к формированию регионального компонента**

<b>Принципы</b>	<i>Принцип синергизма</i> в воспитании подразумевает, что развитие
-----------------	--



**«Здравствуй, мир  
Белогорья!»  
(образовательная  
область  
«Познавательное  
развитие») Л.В.  
Серых, Г.А.  
Репринцева**

личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

**Принцип субъектности** предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

**Принцип культуросообразности** определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве скульптурой народов малой Родины.

**Принцип природосообразности** заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

**Принцип целостности** предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

**Принцип комплексности** подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

**Принцип увлекательности** означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

**Принцип активности** заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

**Принцип самостоятельности** предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

**Принцип творчества** означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

**Принцип продуктивности** дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

**Принцип гуманизма** обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая

	социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».
<b>Принципы речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»)</b> <b>Л.В. Серых, М.В. Панькова</b>	<p><b>Программа направлена</b> на осуществление двух основных форм обучения речи дошкольников: работа по развитию речи детей в свободном общении с педагогом и сверстниками, а также специальные речевые занятия.</p> <p>Свободное речевое общение ребенка в детском саду происходит в различных видах деятельности - игре, познавательно-исследовательской деятельности, трудовой и бытовой деятельности и др. Специальные речевые занятия нацелены на формирование готовности ребенка к усвоению речи в свободном общении, к усвоению речи как средства общения и познания, так и средства регулирования собственного поведения. В современной методике конечной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.</p> <p>Педагогическими условиями развития речи дошкольников в контексте социокультурных ценностей Белгородской области выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура;</li> <li>- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины;</li> </ul> <p>проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария».</p>
<b>Принципы «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)</b> <b>Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева</b>	<p><b>Принципиальные теоретические положения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность на основе изучения и освоения художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре;</li> <li>- постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.</li> <li>- проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера и т.д);</li> <li>- проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным

## **областям (ФОП п. 17)**

Программа (ФОП п.17.1) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

(ФОП п.17.2) В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

### **Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:**

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Образовательная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Образовательная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **2.2.Задачи и содержание образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Разделы от 3 до 7 лет:**

- Сфера социальных отношений
- Формирование основ гражданственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания
- Формирование основ безопасного поведения

<b>Задачи образовательной деятельности от 4 до 5 лет:</b>
<b><i>в сфере социальных отношений:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>
<b><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города, в котором они живут.</li> </ul>
<b><i>в сфере трудового воспитания:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ul>
<b><i>в области формирования безопасного поведения:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет.**

#### **В сфере социальных отношений.**

1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

2) Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

3) Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4) Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

5) Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

6) Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

7) Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

#### **В области формирования основ гражданственности патриотизма**

1) Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

4) Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### **В сфере трудововоспитания**

1) Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

2) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

3) Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).

4) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

5) Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

6) В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **В области формирования основ безопасного поведения**

1) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

2) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

3) Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

4) Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни:** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания (ФОП п.18.8):**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на

представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>• Развитие трудовых навыков через поручения, задания и дежурства, самообслуживание;</li> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Игры, игровые упражнения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.);</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;</li> <li>• Викторины, сочинение сказок;</li> <li>• Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, развивающие и др.)</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность;</li> <li>• Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> </ul>



	разговоры с детьми; • Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром; • Экскурсии, целевые прогулки • Тематические досуги, праздники • Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов • Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок	
--	--	--

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности:	Типы организации труда детей
1) Самообслуживание 2) Общественно-полезный труд 3) Труд в природе 4) Уважение к труду взрослых (ознакомление с трудом взрослых)	1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные;</li> <li>• эпизодические и длительные;</li> <li>• коллективные</li> </ul> 2) Дежурства 3) Коллективный труд	Индивидуальный труд Труд рядом Общий труд Совместный труд

**Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социальные отношения, основы гражданственности и патриотизма  
Программа и методические пособия**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика – Синтез, 2006.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособия для педагогов и методистов. – М: Мозаика – Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Трудовое воспитание, формирование навыков самообслуживания**

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика –

Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

### **Игровая деятельность**

#### **Программа и методические пособия**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

#### **Формирование безопасного поведения**

#### **Программа и методические пособия**

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **разработана с учетом парциальной программы**

**«Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошиной, Л.В. Серых**

**Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:**

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);

в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения); - совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

<b>Название модулей</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>1 модуль «Мой детский сад»</b>	1. «Я в детском саду». 2. «Наша группа лучше всех!».
<b>2 модуль «Я и моя семья»</b>	1. «Семейные традиции» (сюжетные игры).
<b>3 модуль «Мой город, поселок, село»</b>	1. «Мой дом».
<b>4 модуль «Моя Белгородчина»</b>	1. «Мой Белый город».

### **2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» от 4 до 5 лет (ФОП. п. 19.5.1)**

- детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде

- взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
  - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
  - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет (ФОП п. 19.5.2)**

#### **Сенсорные эталоны познавательные действия**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);

знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

#### **Математические представления**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **Окружающий мир**

1) Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

2) Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

3) Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать

целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

4) Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

### **Природа**

1) Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

2) В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни:** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет

количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Познавательное развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<i><b>Индивидуальные, подгрупповые</b></i>	<i><b>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</b></i>	<i><b>Индивидуальные</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Самостоятельная работа в уголке природы, настольно-печатных игр, интеллектуально-математическом центре;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативные разговоры</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<p>привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.);</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;</li> <li>• Викторины, сочинение сказок;</li> <li>• Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>• Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром;</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Тематические досуги, праздники</li> <li>• Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок;</li> <li>• Настольно-печатные игры, развивающие игры;</li> <li>• Автодидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки, рамки-вкладыши);</li> </ul>
--	--	---

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана на основе программы Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья».

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцев**

*Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:*

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

<b>Название модулей</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>1 модуль «Мой детский сад»</b>	Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем» Познавательный досуг «День рождения группы» Взаимодействие с родителями Совместное участие в празднике группы
<b>2 модуль «Моя семья – мои корни»</b>	Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» Образовательная ситуация «Семейные традиции» Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья» Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» Образовательная ситуация «Семейные традиции» Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья»
<b>3 модуль «Я – белгородец»</b>	Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России» Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свой поселок» Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России» Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свой поселок»
<b>4 модуль «Природа»</b>	Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской

<b>Белогорья»</b>	<p>области»  Лаборатория «Чем богата белгородская земля»  Викторина «Лесные просторы Белгородчины»  Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»  Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)  Взаимодействие с родителями  Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»  Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»  Лаборатория «Чем богата белгородская земля»  Викторина «Лесные просторы Белгородчины»  Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»  Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)  Взаимодействие с родителями  Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»</p>
<b>5 модуль «Мир животных</b>	<p>Интегрированное занятие «Животный мир родного края»  Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»</p>
<b>6 модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>	<p>Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»  Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»  Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»  Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»</p>
<b>7 модуль «Народные промыслы и ремесла»</b>	<p>Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»  Творческая встреча с мастером глиняной игрушки  Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»</p>
<b>8 модуль «Белгородчина православная»</b>	<p>«Князь Владимир-Красное солнышко»</p>
<b>9 модуль «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>	<p>Встреча с детским писателем  Проект «Ими гордится наш край»  Взаимодействие с родителями  Совместное посещение детской библиотеки</p>
<b>10 модуль «Замечательные места Белгородской области»</b>	<p>Проект «Здания бывают разные...»  Взаимодействие с родителями  Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)</p> <p><b>ПРИРОДА</b></p> <p>Проект «Родники родного края»  Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»  Взаимодействие с родителями</p>



## 2.4. Задачи и содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Задачи образовательной деятельности от 4 до 5 лет ФОП п.20.5.1

#### Формирование словаря

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.
- активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

#### Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей: развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать

вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **Интерес к художественной литературе**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет (ФОП п.20.5.2)**

***Формирование словаря:***

1) Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Звуковая культура речи:***

1) Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Грамматический строй речи:***

1) Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

***Связная речь:***

1) Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

2) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

3) Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

4) Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

***Подготовка детей к обучению грамоте:***

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Интерес к художественной литературе:**

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОП стр. 198-200).

**В результате, к концу 5 года жизни:** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает (ФОП п.20.8):**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

<b>Средняя группа</b>
1. «Рябина- красавица, кормилица, защитница» (загадка, стихи, песни, частушки).
2. «Капусту прославляем, барыню величаем!» (пословицы, загадки).
3. «Обитатели лесов Белогорья»(загадки).
4. «Народные умельцы Белгородского края» (народные загадки, пословицы, поговорки о труде).
5. «Святочные колядки».

6. «Ждем Масленицу широкою» (стихи, песня).
7. «Светит солнышко теплее
8. – ручейки бегут быстрее» (приметы, загадки, приговорки, песенки, игры, дразнилки, поверье).
9. И поедим, испляшем, только пашню спашем (пословицы, загадки, приметы, трудовые песни).
10. «Зелена травка – молоку прибавка» (стихи, песни, загадки).

## **2.5. Задачи и содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи образовательной деятельности от 4 до 5 лет (ФОП п. 21.5.1.)**

#### ***Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.

#### ***Изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- воспитывать развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для - самостоятельного художественного творчества детей;
- у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### **Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке.

#### **Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития

- творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. - развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

композициях, концертах.

### **Материально-техническое сопровождение программы**

Для эффективности проведения образовательного процесса необходимо иметь в наличии:

1. Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр).
2. Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (народные песни Белогорья).
3. Слайды с репродукциями картин (иллюстрации) белгородских художников.
4. Альбомы художественных произведений родного края.
5. Художественная литература с иллюстрациями.
6. Изделия народных мастеров Белогорья.
7. Скульптуры малых форм (фотографии).
8. Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции растений.
9. Фотографии, отображающие храмовое зодчество Белогорья.
10. Слайды, фотографии с изображением мира природы родного края.
11. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки).
12. Природный, бросовый материал.

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет (ФОП п. 21.5)**

#### **Приобщение к искусству (ФОП п. 21.5.2.1):**

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- 2) Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и



различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность (ФОП п. 21.4.2.1):**

#### ***Рисование***

1. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
2. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
3. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
4. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
5. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### ***Лепка***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого

- куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
2. Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
  3. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация**

1. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
2. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
3. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

1. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
2. Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.5.2.2):**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между

собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.5.2.3):**

#### ***Слушание***

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### ***Пение***

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### ***Песенное творчество***

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Игра на детских музыкальных инструментах***

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

***Развитие танцевально-игрового творчества***

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

***Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.5.2.4):***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.5.2.6):***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает

индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

***В приобщении к искусству:*** проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

***В изобразительной деятельности:*** любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

***В рисовании:*** изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

***В лепке:*** создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

***В аппликации:*** правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

***В конструктивной деятельности:*** включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

***В музыкальной деятельности:*** проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует

попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

❖ **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы, рассказы, ответы на вопросы</li> <li>• Вербальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность, изобразительная деятельность (лепка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная</li> </ul>

<p>выражение отношения детей к произведениям искусства, чтение произведений о временах года, усиления впечатления от просмотра картин, народно-прикладного искусства средством художественного слова (стихотворения, проза, загадки, пословицы, фольклорные произведения, сказки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление альбомов о художниках, картинах, оформление тематических выставок, творческих выставок детского рисунка</li> <li>• Изготовление макетов (разнообразных архитектурных форм и т.д.)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок</li> <li>• Дидактические игры на развитие цветовосприятия.</li> </ul>	<p>аппликация, рисование, конструктивно-модельная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, объектов природы, игрушек, произведений народно-прикладного искусства</li> <li>• Наблюдения, обследование предметов</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др.</li> <li>• Создание коллективных композиций, творческих выставок</li> <li>• Оформление выставок работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Экскурсии в музеи, на выставки, целевые прогулки</li> <li>• Рассматривание фотографий с изображением памятников, произведений народно-прикладного искусства, репродукций картин фотоматериалов, иллюстраций</li> <li>• Беседы, рассказы</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение, песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения, танцы, танцевально-игровое творчество</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах,</li> <li>• Игры и упражнения под музыку</li> <li>• Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др.</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> </ul>
---	---	---

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой

- Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья»

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Цветной мир Белогорья»** Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева

**Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»** состоит в том, что детская изобразительная деятельность (художественная деятельность) на всех ее уровнях: восприятие, исполнительство, творчество организуется в виде вхождения ребенка в художественную культуру Белогорья как части общечеловеческой культуры.

**Даная идея раскрывается через ряд принципиальных теоретических положений:**

1. Изобразительная деятельность на основе изучения и освоение художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре.

2. Основным в содержании программного материала становятся постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.

3. Проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера, деятеля культуры и т.д.), который передает опыт человечества и учит смотреть на мир глазами художника. Содержание художественного образования реализуется таким образом, чтобы мир Белогорья открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности.

4. Проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

#### **Основные линии художественно-эстетического развития детей**

Осуществляется овладение сенсорными эталонами, с помощью которых дети осваивают цвета, формы, размеры. Развивается чувство цвета, формы, так как создаются условия выбора, сравнения, предпочтения. Обогащается содержание изобразительной деятельности от сюжетно – игрового замысла к более развёрнутому сюжету, а также овладение изобразительным языком.

#### **Тематическое планирование изобразительной деятельности в средней группе**

##### **Модуль 1. «Я и мой мир»:**

Образовательная ситуация «Генеалогическое древо»  
Образовательная ситуация «Свитер для друзей Белогора»

##### **Модуль 2. «Животный мир»:**

Образовательная ситуация «Белгородская бабочка»  
Образовательная ситуация «Заяц в зимнем Белогорье»



### **Модуль 3. «Растительный мир»:**

Образовательная ситуация «Огород у Белогорочки»

Образовательная ситуация «Садовые деревья

Белгородчины»

### **Модуль 4. «Неживая природа»:**

Образовательная ситуация «Сокровища матушки-земли Белгородской»

Образовательная ситуация: «Снежинка из

Белгорода»

### **Модуль 5. «Ремесла»:**

Образовательная ситуация «Расписные ложки Белогорья»

Образовательная ситуация: «Терем для Белогорочки»

### **Модуль 6. «Праздники и традиции»:**

Образовательная ситуация «Платочек из Белгорода для мамы»

Образовательная ситуация «Готовимся к Рождеству на Белгородчине»

## **2.6. Задачи и содержание образовательной области**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ФОП п.22.5.1)**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

### **Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет (ФОП п.22.5.2).**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие*

## **упражнения):**

### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни**: Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги**: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни: ребенок** осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		

<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i>
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексы закаливающих процедур</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гимнастика после дневного сна</li> <li>• Общеразвивающие упражнения;</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Изготовление макетов</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Оформление мини-музеев</li> <li>• Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметных и сюжетных картинок</li> <li>• Изготовление альбомов, фотоальбомов о спорте</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы</li> <li>• Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни</li> <li>• Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов,</li> <li>• Детское экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (подвижные с правилами, подвижные дидактические игры, спортивные игры и упражнения, хороводные, народные, имитационные игры, игры и игровые упражнения под тексты потешек, народных песенок т.д.);</li> <li>• Общеразвивающие упражнения</li> <li>• Основные виды движений</li> <li>• Досуговая деятельность (праздники, развлечения, туристические походы, зимняя и летняя олимпиады)</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотоальбомов, альбомов</li> <li>• Организованная образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, психогимнастика, элементы аутотренинга, релаксационные упражнения</li> <li>• Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни</li> <li>• Просмотр иллюстраций, энциклопедий, научно-популярных фильмов,</li> <li>• Детское экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе;</li> <li>• Спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде);</li> <li>• Работа в спортивных уголках</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций, энциклопедий</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Праздник
Январь	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

<b>Февраль</b>	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
<b>Май</b>	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота
<b>Август</b>	2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

### 3.2. Организация досуговой деятельности

1	«По страничкам знаний»	сентябрь
2	«Путешествие в страну здоровья»	сентябрь
3	«По тропинке в осенний лес»	сентябрь
4	«Праздник урожая»	сентябрь
5	Спортивные соревнования «Мы со спортом дружим»	октябрь
6	«Краски осени»	октябрь
7	«Мы любим сказки»	октябрь

8	«Осенняя феерия»	октябрь
9	«Правила дорожные всем детям знать положено»	ноябрь
10	«Ярмарка игр и забав»	ноябрь
11	День матери «Ты, мама, целый мир...», «День матери-казачки»	ноябрь
12	«Театральная гостиная»	ноябрь
13	«Большие права маленьких дошколят»	ноябрь
14	Зимняя спартакиада	декабрь
15	Новогодние приключения	декабрь
16	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь
17	«Новогодние превращения»	декабрь
18	«В поисках новогодней елочки»	
19	«Пришла Коляда»	январь
20	«Русские Святки»	январь
21	«Крещенский вечерок»	январь
22	«Блинные посиделки»	февраль
23	«Снежные старты»	февраль
24	«Защитники Отечества»	февраль
25	«Отчизны верные сыны»	февраль
26	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	февраль
27	«Вместе с бабушкой моей»	март
28	«Женский день 8 марта»	март
29	«Все профессии важны, все профессии нужны!»	март
30	«Всезнайка»	март
31	«День птиц»	апрель
32	«Космические путешествия»	апрель
33	«День Земли»	апрель
34	«Пасхальная радость»	апрель
35	«Игры нашего края, казачьи игры»	май
36	«День Победы»	май
37	«Выходи играть во двор»	май
38	«Выпускной вечер»	май
39	Вот и стали мы на год взрослей	май

### 3.3. Учебный план

Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В работе учитывается региональный компонент, а также приоритетное направление работы детского сада.

#### Формы организации образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	1 раз в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Познавательное развитие (математика)	1 раз в неделю
Познавательное развитие (алгоритмика)	-
Познавательное развитие. (окружающий мир)	2 раза в месяц
Познавательное развитие (природа)	2 раза в месяц

Речевое развитие (логопед)	-
Речевое развитие	2 раза в месяц
Обучение грамоте	2 раза в месяц
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	2 раза в месяц
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	2 раза в месяц
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	2 раза в месяц
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	2 раза в месяц

**Режим дня во второй младшей группе (с 4 до 5 лет)  
теплый период**

№	Режимные процессы	Время
1.	Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.25
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.40
3.	Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
4.	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.05 9.00-9.50(10.05)
5.	Второй завтрак	10.15-10.25
6.	Обед	12.05-12.25
7.	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25-15.00 15.00-15.20
8.	Полдник	15.20-15.30
9.	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.05
10.	Ужин	16.30-16.45
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.45-19.00
12.	Уход детей домой	До 19.00

**Режим дня во второй младшей группе (с 4 до 5 лет)  
холодный период**

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.50	9.00-10.25	9.00-10.00	9.00-9.50	9.00-10.15
Второй завтрак	9.50	09.50	10.00	9.50	9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05	10.25-12.05	10.05-12.05	10.05-12.05	10.15-12.05



Обед	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.20	12.30-15.20	12.30-15.20	12.30-15.20	12.30-15.20
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30
Ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Игры на свежем воздухе, общение, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры, физкультурные упражнения, уход детей домой.	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00

### Годовой календарный учебный график ДОО

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации организованной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий:

Содержание	
Количество возрастных групп	Средняя группа «Аленький цветочек» (4-5 лет)
Начало учебного года	01.09.2024г.
Адаптационный период	
Диагностическое обследование	С 02.09.2024г. по 13.09.2025г. 12.05.2025г. по 23.05.2025г.
Период каникул	01.01.2025г.-08.01.2025г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года	38 недель
Количество занятий (занятий в игровой форме) в неделю: с 01.09.2023г. – 31.05.2024г.	10
Длительность занятий (занятий в игровой форме)	20 минут
Перерыв между занятиями (занятиями в игровой форме)	Не менее 10 минут
Летний оздоровительный период	02.06.25г. – 30.08.25г.

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в 2023-2024 учебном году являются:

4 ноября 2023 г. – День народного единства  
1,2,3,4,5,6,8 января 2024 г. – Новогодние каникулы  
7 января 2024 г. – Рождество  
23 февраля 2024 г. – День защитника Отечества  
8 марта 2024 г. – Международный женский день  
1 мая 2024 г. – Праздник весны и труда

9 мая 2024 г. – День Победы

12 июня 2024 г. – День Конституции России

12 июля 2023 г. – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

**Летний оздоровительный период (июнь-август) «Вот оно  
какое - наше лето»**

<b>Досуговая деятельность:</b>	
<b>1</b>	<b>ИЮНЬ:</b>
	- Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей - Пушкинский бал - Моя родина - Россия - День рождения поселка Троицкий - Фестиваль искусств - Ярмарка изобретений
<b>2</b>	<b>ИЮЛЬ:</b>
	- Семейная гостиная - Фестиваль ПДД - Литературная гостиная - Спартакиада - Фестиваль добрых дел
<b>3</b>	<b>АВГУСТ:</b>
	- Экспериментариум - Флешмоб ПДД - Игровая строительная программа - Музыкально-театрализованная гостиная - Праздничный концерт

**«Творческие соревнования (конкурсы и выставки)»**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастн ая группа</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Выставка декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	Выставка рисунков «Осенний калейдоскоп»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Ноябрь	Фото-коллаж ко Дню Матери «Для милых мам»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	Выставка детских работ «Новогодний серпантин»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Январь	Участие в муниципальной Рождественской выставке	Все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
Февраль	Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Март	Выставка детских рисунков и поделок ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей...»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	Конкурс «Космические просторы...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп

Май	Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
-----	---	--------------	-------------------

Дата	Тематические дни и периоды на 2024 - 2025 учебный год
<b>сентябрь</b>	
31.08	День знаний
02-06.09.	«Мы снова вместе. Правила доброжелательного общения»
09.09.	Международный день красоты
10.09-13.09.	«Мой детский сад»
16.09. – 19.09	«Моя малая родина - город Губкин»
20.09	Единый день безопасности дорожного движения
23.09.- 27.09	«День воспитателя и всех дошкольных работников»
30.09	«Мои любимые бабушки и дедушки»
<b>октябрь</b>	
01.10.	Международный день музыки
02.10-03.10.	Профессии. Медицинские профессии
04.10	Международный день врача Всемирный день животных
07.10.-11.10.	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»
14.10. – 18.10.	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы»
16.10	Всемирный день хлеба День отца в России
21.10. – 25.10.	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы
25.10. (27.10)	Международный день анимации. День мультфильмов
28.10 29.10-31.10	Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев.
<b>ноябрь</b>	
01.11. – 08.11	«Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России? Наша дружная семья»
08.10	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
11.11. - 15.11.	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень. Осеннее настроение»
13.11	Всемирный день доброты
18. 11. – 22.11.	«Моя семья. День матери»
20.11. – 21.11	Всемирный день приветствий

25.11.-28.11.	Символы России
29.11.	День государственного герба РФ.
<b>декабрь</b>	
02.12. – 06.12.	Зимушка-зима в гости к нам пришла. Зимние забавы»
03.12.	Международный день инвалидов
05.12.	День добровольца (волонтера) в России
06.12.	Международный день художника
09.12. – 13.12.	Птицы. Как помочь птицам зимой
09.12.	День Героев Отечества
10.12.	Всемирный день футбола
16.12. – 20.12.	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»
23.12. – 27.12.	К нам приходит Новый год
<b>январь</b>	
09.01. – 10.01.	«Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники»
10.01	День заповедников и национальных парков
10.01.	«Всемирный день «спасибо»
13.01. – 17.01.	«Зимовье зверей»
16.01.	«Всемирный день снега»
20.01. – 24.01.	«Что я знаю о себе. Я расту. Я и мое здоровье»
27.01.-31.01.	«Безопасность детей в быту»
<b>февраль</b>	
03.02. – 07.02.	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»
07.02	День российской науки
10.02. – 14.02.	«Мебель»
13.02.	«Как укрепить организм зимой»»
17.02. – 21.02.	«Наши папы – защитники России»
24.02.– 28.02.	«Животные разных стран»
27.02.	«Международный день полярного медведя»
<b>март</b>	
03.03. – 07.03.	«Поздравляем мам»
10.03. – 14.03.	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»
14. 03.	«Речка, реченька, речушка...» («Международный день рек»)
17.03. – 21.03.	«Мир профессий»
24.03. – 28.03.	«Сказка в гости к нам пришла»
27.03.	«Международный День театра»
<b>апрель</b>	

31.03.– 04.04.	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»
01.04.	«Международный день птиц»
02.04.	«Книга - наш друг («Международный день детской книги»)»
07.04. – 11.04	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»
07.04.	Всемирный день здоровья
14.04.-18.04.	«Продукты питания и витамины»
21.04.– 25.04.	Земля – наш дом родной!
22.04.	«Международный день Земли «Земля – наш дом родной!»
28.04.-30.04.	«Дружат люди всей земли»
30.04.	«День пожарной охраны. Пожарная безопасность. Профессии»
<b>май</b>	
05.05. – 08.05.	«День Победы»
12.05.– 16.05.	«Права детей в России. Что я знаю о себе»
15.05.	Моя семья. «Международный день семей». Традиции моей семьи.
19.05.– 23.05.	«Мини-музей в нашей группе»
27.05.	Общероссийский день библиотек. Где живут книги? Профессии.
26.05.-30.05.	«Здравствуй, Лето без опасностей»
30.05. (01.06.)	Праздник детства. День защиты детей.
<b>июнь</b>	
02.06.-06.06.	«Пушкинская неделя»
05.06.	День эколога
09.06.-13.06.	«Что растет вокруг. На клумбе и на грядке. Лето в моем крае. Моя Родина – Россия. День рождения родного поселка»
09.06.	Международный день друзей
12.06.	«День России»
16.06.-20.06.	«Неделя искусств»
20.06. (22.06.)	День медицинского работника. Медицинские профессии.
23.06. – 27.06.	Неделя детских изобретений «Чудеса своими руками
24.06.	«День изобретателя»
<b>июль</b>	
30.06. – 04.07	Неделя занимательных превращений:

	опытов и экспериментов.
03.07.	«День ГАИ»
07.07. – 11.07.	«Моя дружная семья. Неделя «Семьи, любви и верности»
14.07.-18.07.	«Неделя здоровья «В здоровом теле здоровый дух». «Сильные, быстрые, ловкие».
21.07. – 25.07.	«Неделя летних путешествий»
28.07. – 01.08	«Время добрых волшебников. Неделя доброты. Что такое доброта? Мои друзья»
30.07.	День военно-морского флота
02.08.	День воздушно-десантных войск
<b>август</b>	
04.08. – 08.08.	«Неделя дорожной безопасности»
05.08.	«Международный день светофора»
11.08. – 15.08	«Мы строители»
12.08.	«День физкультурника. Летние виды спорта»
13.08.	«День строителя»
18.08. – 22.08.	«Моя страна- Россия»
22.08.	«День государственного флага России»
25.08. – 29.08.	«Горняцкий край – люби и знай! День шахтера. Профессии»

**Расписание занятий  
в средней группе (с 4 до 5 лет) «Аленький цветочек»  
на 2024-2025 учебный год  
(в соответствии с СанПиН)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.20	1. Физическое развитие (физкультура)
	9.30-9.50	2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
<b>Вторник</b>	9.00-9.20	1. Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте
	10.05-10.25	2. Физическое развитие (физкультура)
<b>Среда</b>	9.00-9.20	1. Познавательное развитие (математические представления)
	9.40-10.00	2. Музыкальная деятельность
<b>Четверг</b>	9.00-9.20	1. Познавательное развитие (природа/окружающий мир)

	9.30-9.50	2. Художественно-эстетическое развитие (рисование/конструирование)
<b>Пятница</b>	9.00-9.20	1. Музыкальная деятельность
	9.55-10.15	2. Физическое развитие (физкультура) на воздухе
<b>Итого</b>	10 занятий по 20 мин. проводится в первую половину дня	

### 3.4.Календарно-тематическое планирование Познавательное развитие (математические представления)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Цель	Литература
04.09.2024	«Мы снова вместе. Правила доброжелательного общения»	«Сравнение предметов»	Учить сравнивать две группы предметов путем приложения, наложения, находить одинаковые предметы, ориентироваться в пространстве.	Новикова В.П. Стр. 8
11.09.2024	«Мой детский сад»	«Числа 1,2»	Познакомить с образованием числа 2 и цифрой 1 и 2, сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше-меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	Новикова В.П. Стр. 10
18.09.2024	«Моя малая родина - город Губкин»	«Геометрические фигуры»	Закреплять названия геометрических фигур, учить классифицировать их по форме и цвету; сравнивать две группы предметов путем приложения, определять, каких предметов больше (меньше) без счета.	Новикова В.П. Стр. 12

25.09.2024	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Ориентировка в пространстве»	Развивать умение ориентироваться в пространстве: формировать представление о том, чего у человека по два и по одному; учить различать части суток; называть предметы квадратной и круглой формы.	Новикова В.П. Стр. 14
02.10.2024	Профессии. Медицинские профессии	«Число 3»	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировке в пространстве.	Новикова В.П. Стр. 17
09.10.2024	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	«Сравнение по высоте»	Упражнять в счете в пределах 3, учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; составлять предмет из трёх равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Новикова В.П. Стр. 19
16.10.2024	«Всемирный день хлеба» «День отца в России»	«Треугольник»	Закреплять название геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; составлять предмет из треугольников, учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи	Новикова В.П. Стр. 21



			результат сравнения.	
23.10.2024	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	«Куб, шар»	Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром, учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости, наличии или отсутствии углов, показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3.	Новикова В.П. Стр. 24
30.10.2024	Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев.	«Порядковый счет»	Учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку, отвечать на вопросы: который, какой; закреплять представление о том, что количество предметов не зависит от расположения; закреплять последовательность частей суток.	Новикова В.П. Стр. 26
06.11.2024	«Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России? Наша дружная семья»	«Число 4»	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; соотносить числительное с каждым из предметов; отличать количественный счет от	Новикова В.П. Стр. 28

			порядкового, раскладывать предметы правой рукой слева на право.	
13.11.2024	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень. Осеннее настроение»	«Прямоугольник»	Познакомить с прямоугольником: учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, сверху, внизу.	Новикова В.П. Стр. 30
20.11.2024	«Всемирный день приветствий»	«Геометрические фигуры»»	Учить называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; закреплять представления о временных отрезках: утро, вечер, день, ночь.	Новикова В.П. Стр. 33
27.11.2024	«Символы России»	«Больше-меньше»	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; закреплять умение отличать количественный счет от порядного.	Новикова В.П. Стр. 35
04.12.2024	Зимушка-зима в гости к нам пришла. Зимние забавы»	«Счет в пределах 4»	Упражнять в счете в пределах 4; учить соотносить числительное с существительным; закреплять количественный и порядковый счет, счет по осязанию; отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	Новикова В.П. Стр. 37

11.12.2024	Птицы. Как помочь птицам зимой	«Геометрические фигуры»	Упражнять в счете в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять название фигур.	Новикова В.П. Стр. 39
18.12.2024	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Сравнение предметов по величине»	Учить сравнивать предметы по величине; устанавливать равенство между группами предметов, различать количественных и порядковый счет; закреплять знания о частях суток.	Новикова В.П. Стр. 42
25.12.2024	«К нам приходит Новый год»	«Сравнение предметов по высоте»	Учить моделированию предмета из палочек одной длины, сравнивать предметы, ориентироваться в пространстве; упражнять в счете в пределах 4, умении различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько, который.	Новикова В.П. Стр. 44
15.01.2025	«Зимовье зверей»	«Порядковый счет»	Упражнять в счете в пределах 5; в сравнении предметов по величине; различении количественного и порядкового счета.	Новикова В.П. Стр. 59
22.01.2025	«Что я знаю о себе. Я расту. Я»	«Ориентировка в пространстве»	Развивать умение ориентироваться в	Новикова В.П.

	и мое здоровье»		пространстве: формировать представление о том, чего у человека по два и по одному; учить различать части суток; называть предметы квадратной и круглой формы.	Стр. 14
29.01.2025	«Безопасность детей в быту»	«Число 3»	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировке в пространстве.	Новикова В.П. Стр. 17
05.02.2025	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	«Прямоугольник»	Познакомить с прямоугольником: учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, сверху, внизу.	Новикова В.П. Стр. 30
12.02.2025	«Мебель»	«Сравнение по высоте»	Упражнять в счете в пределах 3, учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; составлять предмет из трёх равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Новикова В.П. Стр. 19
19.02.2025	«Наши папы –	«Число 5»	Познакомить с	Новикова

	защитники России»		образованием числа 5 и цифрой 5; упражнять в сравнении по длине; учить раскладывать брусочки в порядке убывания; отражая в речи результат сравнения (длиннее, короче и т.д.)	В.П. Стр. 48
26.02.2025	«Животные разных стран»	«Счет в пределах 5»	Упражнять детей в счете в пределах 5; закреплять знание цифр от 1 до 5; умение соотносить количество с цифрой; классифицировать предметы по цвету, величине.	Новикова В.П. Стр. 50
05.03.2025	«Поздравляем мам»	«Измерение предметов»	Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление; упражнять в счете 5.	Новикова В.П. Стр. 52
12.03.2025	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	«Измерение предметов» (продолжение)	Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко-близко).	Новикова В.П. Стр. 55
19.03.2025	«Мир профессий»	«Сравнение предметов по высоте»	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); закреплять представления о временных	Новикова В.П. Стр. 57

			отрезках.	
26.03.2025	«Сказка в гости к нам пришла»	«Ориентировка во времени»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете в пределах 4; учить различать и называть части суток, находить одинаковые предметы.	Новикова В.П. Стр. 46
02.04.2025	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Счет в пределах 5»	Упражнять детей в счете в пределах 5; закреплять знание цифр от 1 до 5; умение соотносить количество с цифрой; классифицировать предметы по цвету, величине.	Новикова В.П. Стр. 50
09.04.2025	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Геометрические фигуры»	Упражнять в счете в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять название фигур.	Новикова В.П. Стр. 39
16.04.2025	«Продукты питания и витамины»	«Ориентировка в пространстве» (интегрированное)	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определять направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета, умении отвечать на вопросы: сколько, который по счету; развивать воображение.	Новикова В.П. Стр. 62
23.04.2025	«Земля – наш дом родной!»	«Величина»	Упражнять в сравнении предметов по величине; умении	Новикова В.П. Стр. 65

			отражать в речи результат сравнения; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5.	
30.04.2025	«День пожарной охраны. Пожарная безопасность. Профессии»	«Ориентировка во времени»	Закреплять представление о сутках; учить правильно употреблять слова «Сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить делать фигуру (треугольник) из палочек.	Новикова В.П. Стр. 67
07.05.2025	«День Победы»	«Сравнение предметов по высоте»	Учить моделированию предмета из палочек одной длины, сравнивать предметы, ориентироваться в пространстве; упражнять в счете в пределах 4, умении различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько, который.	Новикова В.П. Стр. 44
14.05.2025	«Права детей в России. Что я знаю о себе»	«Геометрические фигуры»	Закреплять названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; учить ориентироваться в пространстве; упражнять в счете.	Новикова В.П. Стр. 68
21.05.2025	«Мини-музей в нашей группе»	«Сравнение предметов по величине»	Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами	Новикова В.П. Стр. 71

			результат сравнения; закреплять умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	
28.05.2025	«Здравствуй, Лето без опасностей»	«Повторение материала»	Закреплять знание цифр в пределах 5, умение ориентироваться в пространстве.	Новикова В.П. Стр. 72

#### Речевое развитие

Дата	Тема недели	Тема занятия	Цель	Литература
03.09.2024	«Мы снова вместе. Правила доброжелательного общения»	Описание игрушек – кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать слова, обозначающие действия (глаголы). Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	О.С. Ушакова Стр. 19
17.09.2024	«Моя малая родина - город Губкин»	Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картинке совместно с воспитателем и самостоятельно. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить соотносить слова,	О.С. Ушакова Стр. 22



			обозначающие название животных, с названием их детенышей. Активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	
01.10.2024	«Международный день музыки»	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названием их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных. Формировать представление о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи.	О.С. Ушакова Стр. 24
15.10.2024	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы»	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать. Учить согласовывать прилагательные с	О.С. Ушакова Стр. 27

			существительными в роде и числе.	
29.10.2024	«Наши любимые герои сказок и мультфильмов»	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов. Учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа.	О.С. Ушакова Стр. 30
05.11.2024	«Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России? Наша дружная семья»	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Учить правильно называть детенышей животных. Употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова Стр. 32
19.11.2024	«Моя семья. День матери»	Составление сюжетного рассказа по ролям	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, выслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	О.С. Ушакова Стр. 34
03.12.2024	«Международный день инвалидов»	Придумывание загадок-описаний	Учить описывать предмет, не называя	О.С. Ушакова

		об игрушках	его. Развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные. Упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином «слово». Учить вслушиваться в звучание слов.	Стр. 36
17.12.2025	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описание зимней одежды. Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении. Закрепить понятие «одежда». Учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями в роде и числе.	О.С. Ушакова Стр. 47
14.01.2025	«Зимовье зверей»	Описание игрушек – белка, зайчика, мышонок	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончание слов при согласовании прилагательных с существительными в роде. Образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением.	О.С. Ушакова Стр. 43
28.01.2025	«Безопасность детей в быту»	Составление рассказа о любимой игрушке	Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть	О.С. Ушакова Стр. 45

			наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представление о понятии «мебель».	
11.02.2025	«Мебель»	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	Формировать умение высказываться на тему из личного опыта. Уточнить понятие «мебель». Учить правильно использовать в речи предлоги и наречие с пространственным значением: <i>посредине, около, у, сбоку, перед</i> . Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	О.С. Ушакова Стр. 38
25.02.2025	«Животные разных стран»	Составление рассказа по картинке «Собака со щенками»	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картинкам. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных. Активизировать в речи глаголы.	О.С. Ушакова Стр. 41
04.03.2025	«Поздравляем мам»	Составление описания внешнего	Учить составлять описания внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Образовывать формы	О.С. Ушакова Стр. 60

			единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др.	
18.03.2025	«Мир профессий»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказе товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии. Обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Уточнить представление о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков.	Ушакова Стр. 72
01.04.2025	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Описание внешнего вида животных	Продолжать учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> ( <i>хочу-хочет, хотим-хотят</i> ). Учить правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями. Продолжать учить определять первый звук в слове. Закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова Стр. 74
15.04.2025	«Продукты питания и витамины»	Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их	О.С. Ушакова Стр. 84

			<p>характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.</p>	
29.04.2025	«Дружат люди всей земли»	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	<p>Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные по смыслу слова. Закреплять усвоение обобщающих понятий: «овоци», «одежда», «мебель». Внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.</p>	О.С. Ушакова Стр. 79
06.05.2025	«День Победы»	Определение предмета по его специфическим признакам	<p>Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учить согласовыванию существительных, прилагательных и местоимений в роде.</p>	О.С. Ушакова Стр. 83

20.05.2025	«Мини-музей в нашей группе»	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные. Закреплять умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	О.С. Ушакова Стр. 81
------------	-----------------------------	--	---	-------------------------

#### Подготовка к обучению грамоте

Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
10.09.2024	«Мой детский сад»	«Веселый язычок»	Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков.	М.Д. Маханева Стр. 17
24.09.2024	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Звучащее слово»	Познакомить со звучащим словом. Дать представление о многообразии слов. Познакомить с термином «слово».	М.Д. Маханева Стр. 18
08.10.2024	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	«Многообразие слов»	Продолжать знакомить с многообразием слов. Подвести к тому, что слова могут обозначать не только предметы, но и действия, качественные признаки.	М.Д. Маханева Стр. 19
22.10.2024	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	«Звучащее слово. Звук»	Продолжать знакомить со звучащим словом. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук». Продолжать знакомить с многообразием слов.	М.Д. Маханева Стр. 21
12.11.2024	«Мир осенней одежды, обуви и	«Звук»	Продолжать знакомить со звуками окружающего мира.	М.Д. Маханева

	головных уборов» «Осень. Осеннее настроение»		Закрепить понятие «слово», «звук».	Стр. 22
26.11.2024	«Символы России»	«Слова-друзья»	Учить сравнивать слова по звучанию; дать представление о том, что слова звучат по-разному и похоже. Учить подбирать слова-друзья к заданным словам.	М.Д. Маханева Стр. 23
10.12.2024	Птицы. Как помочь птицам зимой	«Слова-друзья» (продолжение)	Продолжать учить детей подбирать слова-друзья к заданным словам. Закрепить понятие о разных звуках.	М.Д. Маханева Стр. 25
24.12.2024	«К нам приходит, Новый год»	«Короткие и длинные слова»	Познакомить с протяженностью слов и делением их на части. Закрепить представление о словах, словах-друзьях.	М.Д. Маханева Стр. 26
21.01.2025	«Что я знаю о себе. Я расту. Я и мое здоровье»	«Короткие и длинные слова»	Продолжать знакомить с прожённостью слов и делением их на части. Учить сравнивать короткие и длинные слова. Учить самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова.	М.Д. Маханева Стр. 27
04.02.2025	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	«Каждое слово состоит из звуков»	Показать, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные. Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.	М.Д. Маханева Стр. 29
18.02.2025	«Наши папы – защитники России»	«Такие разные звуки»	Продолжать учить детей узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого. Знакомить со звуками (а), (о), (у), (и). узнавать эти звуки по положению губ.	М.Д. Маханева Стр. 30
11.03.2025	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	«Гласные звуки»	Учить узнавать звуки (а), (о), (у), (и) в словах. Познакомить со звуками (ы), (э).	М.Д. Маханева Стр. 31



25.03.2025	«Сказка в гости к нам пришла»	«Гласные Я, Ё, Ю, Е»	Учить дифференцировать в словах звуки (и) – (ы). Познакомить с йотированными гласными (термины не даются): я, ё, ю, е.	М.Д. Маханева Стр. 33
08.04.2025	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Звук (с) – свистит»	Познакомить со звуком (с). Учить выделять звук (с) в произношении.	М.Д. Маханева Стр. 34
22.04.2025	«Земля – наш дом родной!»	«Звуки (с) и (с')»	Продолжать учить выделять звук (с) в произношении. Учить различать на слух в словах твердый (с) и мягкий (с') звуки. Закреплять знания о делении слов на части.	М.Д. Маханева Стр. 36
13.05.2025	«Права детей в России. Что я знаю о себе»	«Звук (з) – звенит»	Продолжать учить узнавать звук (с) в словах. Познакомить со звуком (з).	М.Д. Маханева Стр. 39
27.05.2025	«Общероссийский день библиотек. Где живут книги? Профессии»	«Эти разные, но такие похожие звуки (з) и (с)»	Продолжать учить выделять звук (з) в произношении. Учить дифференцировать звуки (з) и (с).	М.Д. Маханева Стр. 43

### Изобразительная деятельность (лепка)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
02.09.2024	«Мы снова вместе. Правила доброжелательного общения»	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Учить составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера).	И.А. Лыкова Стр. 20
16.09.2024	«Моя малая родина - город Губкин»	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закреплять способ лепки полусферы (частичное	И.А. Лыкова Стр. 26

			сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	
30.09.2024	«Мои любимые бабушки и дедушки»	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: 1. туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2. туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина.	И.А. Лыкова Стр. 32
14.10.2024	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы»	«Мухомор»	Учить детей лепить мухомор их четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки.	И.А. Лыкова Стр. 44
28.10.2024	«Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев.»	«Вот ежик- ни головы, ни ножек...»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.	И.А. Лыкова Стр. 52

18.11.2024	«Моя семья. День матери»	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее»- бруске пластилина.	И.А. Лыкова Стр. 60
02.12.2024	Зимушка-зима в гости к нам пришла. Зимние забавы»	«Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед иди подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	И.А. Лыкова Стр. 68
16.12.2024	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плотной формы путем преобразования в объемную.	И.А. Лыкова Стр. 70
13.01.2025	«Зимовье зверей»	«Снежная баба-франтиха»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на	И.А. Лыкова Стр. 76

			нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.	
27.01.2025	«Безопасность детей в быту»	«Сонюшки-пеленашки»	Учит детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пеленках, спелёнутая) и показать обобщенный смысл.	И.А. Лыкова Стр. 80
10.02.2025	«Мебель»	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук.	И.А. Лыкова Стр. 84
03.03.2025	«Поздравляем мам»	«Цветы - сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1. моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и	И.А. Лыкова Стр. 104

			сглаживать. 2. Вырезать формочкой или стекой.	
24.03.2025	«Сказка в гости к нам пришла»	«Чайный сервиз для игрушек»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки).	И.А. Лыкова Стр. 108
07.04.2025	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.	И.А. Лыкова Стр. 124
21.04.2025	«Земля – наш дом родной!»	«Наш аквариум»	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегла загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны,	И.А. Лыкова Стр. 132

			чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки).	
05.05.2025	«День Победы»	«По реке плывет кораблик»	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.) показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.	И.А. Лыкова Стр. 128
19.05.2025	«Мини-музей в нашей группе»	«Муха-цокотуха»	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговки).	И.А. Лыкова Стр. 142

#### Изобразительная деятельность (аппликация)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Цель	Литература
09.09.2024	«Международный день красоты»	«Цветочная клумба»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося	И.А. Лыкова Стр. 24

			клей на середину цветка-основы.	
23.09.2024	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома.	И.А. Лыкова Стр. 30
07.10.2024	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	«Листопад и звездопад»	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве.	И.А. Лыкова Стр. 36
21.10.2024	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	«Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	И.А. Лыкова Стр. 38
11.11.2024	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень. Осеннее настроение»	«Заюшкин огород (капуста и морковка»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации.	И.А. Лыкова Стр. 56
25.11.2024	«Символы России»	«Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	И.А. Лыкова Стр. 50
09.12.2024	«Птицы. Как помочь птицам зимой»	«Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок,	И.А. Лыкова Стр. 62

			<p>чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба.</p>	
23.12.2024	«К нам приходит Новый год»	«Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка)	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.</p>	И.А. Лыкова Стр. 72
20.01.2025	«Что я знаю о себе. Я расту. Я и мое здоровье»	«Избушка ледяная и лубяная»	<p>Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности.</p>	И.А. Лыкова Стр. 92
03.02.2025	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	«Быстрокрылые самолеты»	<p>Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник).</p>	И.А. Лыкова Стр. 98
17.02.2025	«Наши папы – защитники России»	«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	<p>Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия,</p>	И.А. Лыкова Стр. 102



			которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа.	
17.03.2025	«Мир профессий»	«Сосульки на крыше»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину размеров. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	И.А. Лыкова Стр. 116
31.03.2025	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Разнообразить и обобщить аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики.	И.А. Лыкова Стр. 118
08.04.2024	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты.	И.А. Лыкова Стр. 126
14.04.2025	«Продукты питания и витамины»	«Живые облака»	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации.	И.А. Лыкова Стр. 120
28.04.2025	«Дружат люди всей земли»	«Мышонок – моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя	И.А. Лыкова Стр. 130

			<p>освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струи воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. построение аппликативной композиции на протонированном фоне;</li> <li>2. оформление аппликации графическими средствами.</li> </ol>	
12.05.2025	«Права детей в России. Что я знаю о себе»	«Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)	<p>Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы).</p>	И.А. Лыкова Стр. 134
26.05.2025	«Здравствуй, Лето без опасностей»	«У солнышка в гостях»	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и</p>	И.А. Лыкова Стр. 138

**Познавательное развитие (окружающий мир)**

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
05.09.2024	«Мы снова вместе. Правила доброжелательного общения»	«Расскажи о любимых предметах»	Закрепить умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал	О.В. Дыбина Стр.
19.09.2024	«Моя малая родина - город Губкин»	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушка и дедушка. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина Стр.
03.10.2024	«Профессии. Медицинские профессии»	«Петрушка идет трудится»	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина Стр.
17.10.2024	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы»	«Мои друзья»	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В. Дыбина Стр.
31.10.2024	«Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии»	«Петрушка идет рисовать»	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В. Дыбина Стр.

	героев»			
07.11.2024	«Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России? Наша дружная семья»	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина Стр.
21.11.2024	«Всемирный день приветствий»	«Петрушка-физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.	О.В. Дыбина Стр.
05.12.2024	«Зимушка-зима в гости к нам пришла. Зимние забавы»	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.	О.В. Дыбина Стр.
19.12.2024	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.	О.В. Дыбина Стр.
09.01.2025	«Волшебные сказки Рождества. Русские	«Замечательный врач»	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах.	О.В. Дыбина Стр.

	традиции. Семейные праздники»		Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.	
23.01.2025	«Что я знаю о себе. Я расту. Я и мое здоровье»	«В мире стекла»	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В. Дыбина Стр.
06.02.2025	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	«Мои друзья»	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В. Дыбина Стр.
20.02.2025	«Наши папы – защитники России»	«Наша армия»	Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой».	О.В. Дыбина Стр.
06.03.2025	«Поздравляем мам»	«В мире пластмассы»	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В. Дыбина Стр.
20.03.2025	«Мир профессий»	«В гостях у музыкально»	Познакомить с деловыми и личностными качествами	О.В. Дыбина Стр.

		го руководите ля»	музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.	
03.04.2025	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Путешеств ие в прослое кресла»	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые предметы (части, форма).	О.В. Дыбина
17.04.2025	«Продукты питания и витамины»	«Мой город»	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)	О.В. Дыбина Стр.
08.05.2025	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Путешеств ие в прошлое одежды»	Дать понятие о том, что человек создает предметы для свой жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)	О.В. Дыбина Стр.
22.05.2025	«Земля – наш дом родной!»	«Наш любимый плотник»	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В. Дыбина Стр.

### Познавательное развитие (природа)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
12.09.2024	«Мой детский сад»	«Составление описательных рассказов об овоцах и фруктах»	Учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели- картинки. Уточнять и закреплять представления детей об	О.А. Воронкевич Стр. 99

			овошах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду, способу произрастания. Воспитывать умение слушать друг друга.	
26.09.2024	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Беседа о насекомых»	Закреплять представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность.	О.А. Воронкевич Стр. 100
10.10.2024	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	«Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)»	Учить сравнивать листья по признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Закреплять умение пользоваться моделями. Упражнять детей в обследовательских действиях	О.А. Воронкевич Стр. 101
24.10.2024	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	«Наблюдение за рыбкой»	Закрепить знания о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.	О.А. Воронкевич Стр. 103
14.11.2024	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень. Осеннее настроение»	«Как поливать растение»	Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам.	О.А. Воронкевич Стр. 105

28.11.2024	«Символы России»	«Как зимуют дикие звери»	Формировать представление о том, как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь.	О.А. Воронкевич Стр. 106
12.12.2024	«Птицы. Как помочь птицам зимой»	«Как живут растения зимой»	Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают). Обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений (с использованием моделей). Развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды.	О.А. Воронкевич Стр. 112
26.12.2024	«К нам приходит Новый год»	«Рассматривание и сравнение воробья и вороны»	Расширять знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаванием звукам.	О.А. Воронкевич Стр. 114
16.01.2025	«Всемирный день снега»	«Прогулка в зимний лес»	Закрепить представление о том, что у каждого времени года есть свои особенности. Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Обобщить знания о том, как проводят звери и птицы зиму, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать	О.А. Воронкевич Стр. 116



			зрительную память, внимание, логическое мышление.	
30.01.2025	«Безопасность детей в быту»	«Как узнать растение»	Обобщить представление о типичной морфологии растений (дерево, куст, трава). Закреплять умение различать и показывать части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).	О.А. Воронкевич Стр. 118
13.02.2025	«Как укрепить организм зимой»»	«Беседа о домашних животных»	Формировать понятие «домашние животные». Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.	О.А. Воронкевич Стр. 119
27.02.2025	«Международный день полярного медведя»	«Посадка гороха в уголке природы»	Формировать знания о процессе посадки (структура трудового процесса). Совершенствовать навыки посадки растений. Учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда.	О.А. Воронкевич Стр. 120
13.03.2025	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	«Жизнь диких зверей весной»	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни зверей. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни зверей	О.А. Воронкевич Стр. 122
27.03.2025	«Международный День театра»	«Составление описательных рассказов о комнатных растениях»	Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе	О.А. Воронкевич Стр. 124
10.04.2025	«Тайна третьей планеты.	«Птицы»	Обобщить у детей представление о птицах	О.А. Воронкевич

	Путешествие в космос»		на основе выделения существенных признаков. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.	Стр. 125
27.04.2025	«Дружат люди всей земли»	«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки»	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа.	О.А. Воронкевич Стр. 119
15.05.2025	Моя семья. «Международный день семей». Традиции моей семьи.	«Как поливать растение»	Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам.	О.А. Воронкевич Стр. 105
29.05.2025	«Здравствуй, Лето без опасностей»	«Путешествие в весенний лес (обобщающая беседа о весне)»	Закрепить знания о весенних изменениях в неживой и живой природе. Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Совершенствовать речь.	О.А. Воронкевич Стр. 126

#### Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
12.09.2024	«Мой детский сад»	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными	И. А. Лыкова Стр.42

			карандашами или фломастерами).	
26.09.2024	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Посмотри в окошко»	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) – рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок.	И. А. Лыкова Стр.18
10.10.2024	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	«Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	И. А. Лыкова Стр.34
24.10.2024	Неделя безопасности «Будь осторожен, малыш!». Неделя ПДД. Детская безопасность. Опасные предметы	«Кисть рябины, гроздь калины...»	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении.	И. А. Лыкова Стр.46
14.11.2024	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов» «Осень. Осеннее настроение»	«Мышь и воробей»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и	И. А. Лыкова Стр. 54

			воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию.	
28.11.2024	«Символы России»	«Зайка серенький стал беленьким»	Учить детей видоизменить выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.	И. А. Лыкова Стр. 58
12.12.2024	«Птицы. Как помочь птицам зимой»	«Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу.	И. А. Лыкова Стр. 64
26.12.2024	«К нам приходит Новый год»	«Наша ёлочка»	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы	И. А. Лыкова Стр. 74

			художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника).	
16.01.2025	«Всемирный день снега»	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.	И. А. Лыкова Стр. 78
30.01.2025	«Безопасность детей в быту»	«Кто-кто в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональными соотношения между объектами.	И. А. Лыкова Стр.82
13.02.2025	«Как укрепить организм зимой»»	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по	И. А. Лыкова Стр.90

			ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.	
27.02.2025	«Международный день полярного медведя»	«Мышка и мишка»	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый+черный=серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки.	И. А. Лыкова Стр. 94
13.03.2025	«Весна. Природа вокруг нас. Растения, птицы и животные весной. Сбережем свою планету. Мир весенней одежды и обуви»	«Веселые матрешки» (хоровод)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).	И. А. Лыкова Стр. 106
27.03.2025	«Международный День театра»	«Красивые салфетки»	Учить детей рисовать узоры на салфетках	И. А. Лыкова Стр. 110

			<p>круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства).</p>	
10.04.2025	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Кошка с воздушными шариками»	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошка, поранившей лапу). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.</p>	И. А. Лыкова Стр. 122
27.04.2025	«Дружат люди всей земли»	«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки»	<p>Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного</p>	И. А. Лыкова Стр. 102

			персонажа.	
15.05.2025	Моя семья. «Международный день семей». Традиции моей семьи.	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по автоведению.	И. А. Лыкова Стр. 136
29.05.2025	«Здравствуй, Лето без опасностей»	«Путаница-перепутаница»	Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора.	И. А. Лыкова Стр.140

#### Художественно-эстетическое развитие (конструирование)

Дата	Тема недели	Тема занятия	Цель	Литература
05.09.2024	«Мы снова вместе. Правила доброжелательного общения»	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 24



			способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно).	
19.09.2024	«Моя малая родина - город Губкин»	«Как мы стоили лабиринт с кладовкой»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовой по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 28
03.10.2024	«Профессии. Медицинские профессии»	«Как мы построили сказочные домики»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 24
17.10.2024	«Лес – наше богатство. Ягоды. Грибы»	«Как грядки превратились в огород»	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 36
31.10.2024	«Наши любимые герои сказок и мультфильмов. Профессии героев»	«Как цветная капуста росла и выросла»	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 40

			способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты.	
07.11.2024	«Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России? Наша дружная семья»	«Как на кустиках постепенно зрели ягодки»	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 48
21.11.2024	«Всемирный день приветствий»	«Как шишки стали лесными жителями»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 50
05.12.2024	«Зимушка-зима в гости к нам пришла. Зимние забавы»	«Как башня превратилась в пирамиду»	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 54
19.12.2024	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Как мелкий колодец стал глубоким»	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжать серию освоенных конструкций и	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 58

			способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками.	
09.01.2025	«Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники»	«Как труба превратилась в русскую печку»	Продолжать знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дом, приготовление еды и др.).	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 60
23.01.2025	«Что я знаю о себе. Я расту. Я и мое здоровье»	«Как из искорки вспыхнул костер»	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 64
06.02.2025	«Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике»	«Как наши пальчики стали театром»	Расширять представление о театре в видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 66
20.02.2025	«Наши папы – защитники России»	«Как бумага стала китайским фонариком»	Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 68

			ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой».	
06.03.2025	«Поздравляем мам»	«Как соломка помогла нам сделать открытки»	Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). разнообразить технику «коллаж» (аппликация, элементы инкрустации).	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 96
20.03.2025	«Мир профессий»	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 100
03.04.2025	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Как мы построили мосты через речку»	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 106

			как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог).	
17.04.2025	«Продукты питания и витамины»	«Как ворота превратились в красивую арку»	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, полная, одинарная, двойная).	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 110
08.05.2025	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Как листок стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 116
22.05.2025	«Земля – наш дом родной!»	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой.	И.А. Лыкова (конструирование) Стр. 118



**ЦИКЛОГРАММА  
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 7 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>7:00-8:00</b>	<i>Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.</i>				
	<p>«Речевое развитие» коммуникативная деятельность (Работа в книжном уголке, в центре речевого развития); Игры для самостоятельной деятельности (1-я и 3-я неделя театрализованные игры, 2-я и 4-я неделя - музыкально-дидактические);</p> <p>Упражнения на развитие навыков исполнительского искусства (психогимнастика, имитационные упражнения, мимические упражнения, упражнения на развитие выразительности речи); «Социально-коммуникативное развитие» (Работа в центрах по ПДД, основам безопасности жизнедеятельности, нравственно-патриотических уголках).</p>	<p>Коммуникативная деятельность со взрослыми и сверстниками (беседы, рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок, игрушек, эстетически-привлекательных предметов);</p> <p>Элементарный бытовой труд (в уголке природе, хозяйственно-бытовой труд)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» изобразительная деятельность (работа в центре ИЗО);</p> <p>Игры для самостоятельной деятельности (1-я и 3-я неделя игры по правилам дорожного движения, основам безопасности жизнедеятельности; 2-я неделя и 4-я по развитию основ здорового образа жизни).</p>	<p>«Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность (Работа в центре природы, исследования объектов окружающего мира); Игры для самостоятельной деятельности (1-я и 3-я неделя - развивающие игры; 2-я и 4-я неделя - игры на развитие познавательных процессов);</p> <p>Игры для самостоятельной деятельности 1-я и 3-я неделя игры на развитие цветовосприятия; 2-я и 4-я неделя игры на развитие взаимоотношений);</p> <p>Сюжетно-ролевая игра (развитие взаимоотношений в игре, ролевое взаимодействие).</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (центре музыки);</p> <p>Игры для самостоятельной деятельности (1-я и 3-я неделя игры с использованием строительного материала; 2-я и 4-я неделя игры-ситуации;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие», коммуникативная деятельность (Создание педагогических ситуаций, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры с детьми).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», коммуникативная деятельность (Создание педагогических ситуаций, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры с детьми);</p> <p>Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра (подготовительный этап); Элементарный бытовой труд (в центре природе, хозяйственно-бытовой труд).</p>
	<i>Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)</i>				
<b>8:10-8:15</b>	<i>Формирование культурно-гигиенических навыков. Работа с дежурными</i>				
<b>8:20 -8:40</b>	<i>Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)</i>				

<b>8:40-9:00</b>	<i>Игры, свободное общение детей, пальчиковая гимнастика</i>				
<b>9:00-9:45</b>	<b>Занятия</b>				
	1. Физическое развитие (физкультура) 9.00-9.20  2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.30-9.50	1. Речевое развитие/подготовка к обучению грамоте 9.00-9.20  2. Физическое развитие (физкультура) 10.05-10.25	1. Познавательное развитие (математические представления) 9.00-9.20  2. Музыкальная деятельность 9.40-10.00	1. Познавательное развитие (природа/окружающий мир) 9.00-9.20  2. Художественно-эстетическое развитие (рисование/конструирование) 9.30-9.50	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20  2. Физическое развитие (физкультура) на воздухе 9.55-10
<b>9:45-10:00</b>	<b>Второй завтрак</b>				
<b>10.05-12.05</b>	<b>Прогулка</b>				
	Природа: животный мир Труд Словесные игры Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) Физические упражнения на ловкость Подвижная игра	Наблюдения: птицы Труд Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) Словесная игра Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Подвижная игра Физические упражнения – метание	Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) Коллективный труд Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) Физические упражнения на равновесие Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Обучение играм с песком Подвижная игра	Целевая прогулка или наблюдение за трудом взрослых Дидактическая игра Труд Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей) Словесная игра Индивидуальная работа по математике Физические упражнения (прыжки)	Природа: деревья, кустарники (названия, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой) Труд Творческие игры: руководство игрой Отгадывание и заучивание загадок Подвижная игра со всеми детьми
<b>11:30-11:40</b>	<b>Навыки самообслуживания, гигиенические процедуры. Работа с дежурными.</b>				
<b>12.05-12.30</b>	<b>ОБЕД: культура еды, этикет.</b>				



<b>12:30-12:40</b>	<b>Релаксирующая гимнастика перед сном</b>				
<b>12.30-15.20</b>	<b>СОН. Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.</b>				
<b>15.20-15.30</b>	<b>ПОЛДНИК. Работа с дежурными, культура еды, этикет</b>				
<b>15:30-16:25</b>	Театрализованные игры Дидактические игры по ознакомлению с социальной действительностью Обучение играм с настольным строителем Ремонт книг Настольно-печатные игры	Чтение художественной литературы Индивидуальная работа (лепка) Настольно-печатные игры Индивидуальная работа (по познавательному развитию)	Игры со строительным материалом Индивидуальная работа (по ИЗО) Настольно-печатные игры Дидактические игры по ознакомлению с социальной действительностью	Игры экспериментирования Физкультурные упражнения – мячи, мешочки Индивидуальная работа (по развитию речи) Настольно-печатные игры Чтение произведений или просмотр диафильмов	Хозяйственно-бытовой труд РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ДОСУГ. Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию Обучение играм с крупным строителем
<b>16.30-16.45</b>	<b>УЖИН</b>				
<b>16:45-17:30</b>	<b>Самостоятельные игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми.</b>				
<b>17:30 -19:00</b>	<b>Прогулка</b>				
	Индивидуальная работа (по развитию речи) Физкультурные упражнения на метание Игра-экспериментирование Подвижная игра	Ситуации, общение Индивидуальная работа (по ознакомлению с окружающим миром) Физкультурные упражнения на равновесие	Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи) Хороводная игра Физкультурные упражнения со шнуром Индивидуальная работа (развитие основных движений)	Работа по развитию речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки Физкультурные упражнения на ловкость и координацию	Забавные упражнения и игры на площадке Повторение стихотворений Народные игры Индивидуальная работа (по математике)
<b>18:45-19:00</b>	<b>Уход детей домой. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b>				

### Методическое сопровождение

Развитие речи	Ушакова О.С. Речевое развитие «Развитие речи детей 4-5 лет», - М.: ТЦ Сфера. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных программ, -Воронеж: ООО «Метода»	Серия картинок Времена года, посуда, одежда, игрушки, профессии Дидактические игры Настольно-печатные игры Авторские пособия (лэпбук «Русский народный фольклор»)
	М.Д. Маханева. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. 3-е изд, испр. -М.: ТЦ Сфера,2019	Рабочая тетрадь «Раз – словечко, два – словечко»
Познавательное развитие (математические представления)	Маклакова Е.С. Математика, - Волгоград Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных программ, - Воронеж: ООО «Метода»	Серия картинок Геометрические фигуры, Цифры Настольно-печатные игры Математические наборы Авторские пособия (лепбук «Математика», «Часы»)
Познавательное развитие (природа/окружающий мир)	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных программ, - Воронеж: ООО «Метода»	Серия картинок Времена года, посуда, одежда, игрушки, профессии, дикие и домашние животные, насекомые Авторские пособия (лепбук «Весна», «Осень», «Лето», «Лето», «Профессии», «Экология», «Зимующие птицы») Дидактические игры, настольно-печатные пособия
	Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)	
	Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением.	Рабочая тетрадь дошкольника «Я узнаю мир» 4-5 года.

<p>Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) Художественно-эстетическое развитие (рисование/конструирование)</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» 4-5 года» Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья!»: парциальная программа / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. 184 с</p>	<p>Книжки-малышки «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Жостово»</p>
--	---	---