

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида №2 «Сказка» п. Троицкий  
Протокол от «30» августа 2024 года  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида №2» Сказка» п. Троицкий  
«30» августа 2024г № 95  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Коршикова

**Рабочая программа организации образовательной деятельности в  
музыкального руководителя Ключниковой АИ.  
на 2024-2025 учебный год**

Разработчик:  
Ключникова А.И.  
музыкальный руководитель

п. Троицкий 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка	4
<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Цель и задачи Программы	5
1.2. Принципы построения Программы	8
1.3. Характеристика особенностей развития детей	10
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	12
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	15
2.2. Перспективно-тематическое планирование	35
2.3. Основные формы совместной деятельности взрослых и детей по Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	35
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	36
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Учебный план	36
3.2. Расписание занятий	37
3.3. Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года	38
3.4. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	39
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в ДОУ	41
<b>IV. Информационно-методический раздел</b>	
4.1 Программно-методическое обеспечение	46
4.2 Материально-техническое оснащение	47

### **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области (далее МАДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

#### **Региональный уровень:**

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

3. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

4. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

5. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста».

6. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского техник конструктивного творчества».

#### **Муниципальные документы:**

1. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

2. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года №1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО».

3. Информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ».

#### **Уровень ДОО**

- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

- Программы развития МАДОУ.

В соответствии со статьёй 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка».

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Цель Программы воспитания**

**Целью** данной рабочей программы является создание условий для развития музыкальнотворческих способностей детей дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- 1) формировать основы музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- 2) Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 3) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- 4) создать условия для гармонического развития дошкольников;

5) Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6) Уважительное отношение к результатам детского творчества;

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,5 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

<b>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>		<b>Программа, технология, проект</b>
	<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</i>	<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
Приобщение детей дошкольного возраста к культурным традициям, историческому и культурному наследию российского и Белгородского казачества.	1. Накопление опыта доброжелательного взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	1. Дать элементарные представления о быте и традициях казачества, нравственных устоях, православных и календарно-обрядовых праздниках, элементах боевого искусства казаков. 2. Обучить детским народным играм, воспитать чувство дружбы и любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора. 3. Развивать познавательный интерес, стимулировать стремления знать как можно больше о казачестве, как о защитниках Отечества; 4. Развивать интерес и уважение к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края. 5. Развивать речевую и музыкальную культуру средствами казачьего фольклора.	Детское движение «Казачество – это не ребячество»

		6. Формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием Российского казачества.	
Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.	2. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.	1. Дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы. 2. Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, пониманию общечеловеческой ценности природы. 3. Помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром, осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека. 4. Расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей. 5. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.	Детское движение «Эколята-Дошколята»
<b>Социальное направление воспитания</b>			

<p>Организация коллективных проектов заботы и помощи. Воспитание духовнонравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлекать детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников.</li> <li>2. Создавать условия для самореализации дошкольников и повышения социальной активности.</li> <li>3. Воспитывать активную гражданскую позицию, формировать лидерские и нравственно-этические качества, чувство патриотизма.</li> </ol>	<p>Детское волонтерское движение</p>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>			
<p>Формирование культуры безопасного поведения детей на улицах и дорогах города, активизация личной позиции ребенка в вопросах дорожной безопасности.</p>	-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать старших дошкольников к пропаганде важности безопасности дорожного движения среди воспитанников ДОО, а также среди родителей и социума.</li> <li>2. Формировать у дошкольников волонтерские навыки, желание нести ответственность за свои действия перед другими детьми и взрослыми.</li> <li>3. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.</li> </ol>	<p>Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД).</p>
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>			

<p>Развитие музыкальнотворческих способностей детей дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>1. Формировать основы музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту.  2. Приобщать детей к русской народнотрадиционной и мировой музыкальной культуре. 3. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.  4. Создать условия для гармонического развития дошкольников.</p>	<p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста  ФАОП</p>
--	--	---

## 1.2. Принципы построения Программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
11. Принцип научной обоснованности и практической применимости в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста;
12. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (включает в свое содержание разнородные задания, направленные на решение нескольких задач, чередование разных видов деятельности, активизацию разных видов восприятия информации-зрительного, слухового, тактильного, пространственного);
13. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста (все задания связаны между собой тематически и сюжетно: каждое вытекает из предыдущего, выполнение каждого задания является необходимым условием дальнейшего разворачивания сюжета);
14. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая деятельность - игра: дидактическая, сюжетно-ролевая, настольно-печатная, подвижная, народная);
15. Систематичность и последовательность применения методов и приемов в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
16. Главный принцип в работе с детьми - создание комфортной обстановки. Не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.



17. Целостный подход в решении педагогических задач.
18. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
19. Соотношение музыкального материала с природным и историко – культурным календарем.
20. Принцип партнерства. Общение с детьми должно проходить на равных, партнерских отношениях.
21. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
22. Принцип паритета. Любое желание ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Детальный анализ используемых парциальных программ и технологий позволил коллективу ДОО определить основные принципы вариативной части:

- принцип системного подхода к рассмотрению любой темы, вопроса и проблемы с использованием элементов классификации знаний;
- принцип использования интегрирующего подхода в воспитательном процессе;
- принцип активного включения детей в практическую деятельность;

- принцип преемственности;
- принцип поиска и применения наиболее эффективных методов, форм, подходов и приемов при организации воспитательного процесса, а также в организуемых и проводимых в его рамках ООД и мероприятиях;
- принцип регионального компонента, который направлен на приведение воспитательной практики в соответствие с социальным заказом малой родины.
- принцип добровольности;
- принцип разновозрастного сотрудничества;
- принцип рефлексивности;
- принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка, оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Срок реализации Программы:** с 1 сентября 2024 года по 30 августа 2025 года.

### **1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными.

Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными.

Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными.

Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными.

Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Дети старшего дошкольного возраста могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д. Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания. Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

На шестом-седьмом году жизни они могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную

закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

### **Характеристики особенностей развития детей с речевыми нарушениями**

Развитие психических функций. В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности.

Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Развитие двигательной сферы. Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений.

У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия,

опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

<b>Виды деятельности Возрастная группа</b>	<b>Движение</b>	<b>Чувство ритма</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение (подпевание)</b>
<b>Младшая группа I полугодие</b>	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, сам берет музыкальные инструменты, пытается на них играть.		Принимает участие.
<b>II полугодие</b>	Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.	Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет.	Узнает музыкальные произведения, подбирает к ним картинку или игрушку.	Принимает участие.

<p><b>Средняя группа</b> <i>I полугодие</i></p>	<p>Двигается ритмично.</p>	<p>Активно принимает участие в дидактических играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.</p>	<p>Узнает знакомые произведения, различает жанры.</p>	<p>Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.</p>
<p><i>II полугодие</i></p>	<p>Двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно.</p>	<p>Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах.</p>	<p>Различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку.</p>	<p>Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.</p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<p>Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения), выполняет движения эмоционально.</p>	<p>Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</p>	<p>Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную, трехчастную форму, отражает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>	<p>Эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.</p>

<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<p>Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступить самостоятельно.</p>	<p>Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосии.</p>	<p>Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную, трехчастную форму, отражает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.</p>	<p>Эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.</p>
---------------------------------------	---	---	---	---



### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Этикоэстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Этикоэстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественноэстетического вкуса.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Музыкальное развитие дошкольников происходит в следующих видах музыкальной деятельности:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- пальчиковые игры;
- слушание музыки; -пение (подпевание); -игры, пляски.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзываться на музыку, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения. В это раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук и т.д.) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

#### ***Развитие чувства ритма.***

Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявлять и развивать. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на следующее занятие, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

#### ***Пальчиковая гимнастика.***

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти рук, что в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогает детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную

выразительность. При проговаривании потешки разными голосами у ребенка развивается звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### ***Слушание музыки.***

Слушание музыки в детском саду – очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

### ***Пение.***

Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятии. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям». Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий. ***Пляски, игры, хороводы.***

Основная цель этого раздела – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. Роль ведущего в игре исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения. Танец и развлекает, и развивает ребят, через него дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и хороший музыкальный вкус.

Возрастная группа	Музыкальный материал
Младшая группа	<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.</li> <li>2. Ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.</li> <li>4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».</li> <li>5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.</li> <li>6. Неторопливо, спокойно кружиться.</li> <li>7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</li> <li>8. Выполнять притопы.</li> <li>9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег)</li> <li>10. Выполнять образные движения ( кошечка, медведь, лиса, и т.д.)</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой; «Топотушки» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b>  Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</li> <li>2. Развитие чувства ритма.</li> <li>3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</li> <li>4. Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> «Прилетели гули»; «Ножками затопали»; «Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»; «Мы платочки стираем»; «Наша бабушка идет»; «Кот Мурлыка»; «Сорока»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»; «Овечки»; «Жук».</p> <p>Дополнительный материал программы «Ладушки» <b>Слушание музыки.</b>  Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать музыкальные произведения по характеру.</li> <li>2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).</li> <li>3. Различать двухчастную форму.</li> <li>4. Эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.</li> <li>6. Узнавать музыкальные произведения.</li> </ol>

7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Репертуар:** «Осенью» муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; «Воробей» муз. А. Руббах; «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу» рус.нар. песня; «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.

#### **Распевание, пение.**

Программные задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговорить текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

#### **Репертуар:**

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Лю-лю-бай» рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные.

**Песни:** «Петушок» и «Ладушки» рус.нар. песни; «Зайчик» рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество:** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной и плясовой мелодии.

#### **Пляски, игры, хороводы.**

Программные задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

#### **Репертуар:**

**Этюды-драматизации:** «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Жуки» венгер. Нар.песня, обр. Н. Метлова.

**Игры:** «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

	<p>«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?» муз. М. Александрова; «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня» рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Пляска с погремушками» муз.и сл. В.</p>
--	---

	<p>Антоновой; «Пальчики-и ручки» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Танец снежинок» муз. Бекмана; «Фонарики» муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков» рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Пляска» муз. Р. Рустамова; «Зайцы» муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки» рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные палочки» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Развитие ритмического слуха:</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха:</b> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти:</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</li> <li>2. Различать понятие «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движение (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</li> <li>3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</li> <li>4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</li> <li>5. Различать длинные и короткие звуки.</li> <li>6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</li> <li>7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> народные мелодии по выбору музыкального руководителя.</p>
--	--

<p><b>Средняя группа</b></p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать жанровую музыку.</li> <li>2.Узнавать и понимать народную музыку.</li> <li>3.Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</li> <li>4.Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.</li> <li>5.Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</li> </ol> <p>«Ах ты, береза» рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных</p>
	<p>хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского , «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Передавать в пении характер песни.</li> <li>2.Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</li> <li>3.Подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> <li>4.Правильно выполнять дыхательные упражнения.</li> </ol> <p><b>Упражнение на развитие слуха и голоса:</b> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песня; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><b>Песни:</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Зима, прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ходить друг за другом бодрим шагом.</li> <li>2.Рказличать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</li> <li>3.Выполнять разнообразные движения руками.</li> <li>4.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</li> <li>5.Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</li> </ol>

	<p>6.Выполнять прямой галоп.</p> <p>7.Маршировать в разных направлениях.</p> <p>8.Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.</p> <p>9.Легко прыгать на носочках.</p> <p>10.Спокойно ходить в разных направлениях.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Пружинка» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш». Муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники». Муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух» муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><b>Этюды-драматизации:</b> «Барабанщик» муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>
--	---

	<p><b>Программные задачи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пропевать долгие и короткие звуки.</li> <li>2.Правильно называть графическое изображение звуков.</li> <li>3.Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</li> <li>4.Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</li> <li>5.Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</li> <li>6.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</li> <li>7.Играть последовательно.</li> </ol> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н.</p>
--	---



	<p>Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Огородная -хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей». Муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия. обр. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха:</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха:</b> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти:</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока» рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>
--	---

	<p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление мышц пальцев рук.</li> <li>2. Развитие чувства ритма.</li> <li>3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</li> <li>4. Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> <li>5. Развитие артикуляционного аппарата.</li> </ol> <p><b>Репертуар</b></p> <p>Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять»,</p>
--	---

	«Капуста», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка»
<b>Старшая группа</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.</li> <li>2. Ходить парами, тройками по кругу, в рассыпную.</li> <li>3. Останавливаться четко, с концом музыки.</li> <li>4. придумывать различные фигуры.</li> <li>5. Выполнять движения по подгруппам.</li> <li>6. Совершенствовать координацию рук.</li> <li>7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</li> <li>8. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.</li> <li>9. Выполнять пружинящие шаги.</li> <li>10. Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.</li> <li>11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.</li> <li>12. Развивать плавность движений.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> <b>Упражнения:</b> «Шаг и бег» муз. Н. Надеенко; «Плавные руки» муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой; «Росинки» муз. С. Майкапара. <b>Упражнения с предметами:</b> «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера. <b>Этюды:</b> «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта. <b>Танцы и пляски:</b> «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение» рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <b>Характерные танцы:</b> «Матрешки» муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра. <b>Хороводы:</b> «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. <b>Музыкальные игры.</b> <b>Игры:</b> «Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. <b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b> Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</li> <li>2. Прохлопывать ритмические песенки.</li> <li>3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</li> <li>4. Различать длительности в ритмических карточках.</li> </ol>

	<p>5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>6. Осмыслить понятие «пауза».</p> <p>7. Сочинять простые песенки.</p> <p>8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. <b>Репертуар:</b> «Дон-дон» рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия; «Часики» муз. С. Вольфензона.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b> Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.</li> <li>2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.</li> <li>3. Развитие чувства ритма.</li> <li>4. Формирование понятия звуковысотности.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> «Поросята»; «Дружат в нашей группе»; «зайка»; «Мы делили апельсин»; «Коза и козленок»; «Кулачки»; «Птички прилетели»; «Вышла кошечка»; «Цветок»; «Крючочки». Дополнительный репертуар программы «Ладушки» <b>Слушание музыки.</b> Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома».</li> <li>2. Различать трехчастную форму.</li> <li>3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.</li> <li>4. Учить выражать характер музыкального произведения.</li> <li>5. Определять жанр и характер музыкального произведения.</li> <li>6. Запоминать и выразительно читать стихи.</li> <li>7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> «Зима» муз П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия» муз Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек» муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н. РимскогоКорсакова.</p> <p><b>Пение.</b> Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</li> <li>3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.</li> <li>4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</li> <li>5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».</li> <li>6. Расширять певческий диапазон.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> <b>Упражнение на развитие слуха и голоса:</b> «Ворон» рус.нар.</p>
--	--

песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей» рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество:** «Колыбельная» рус.нар. песня; «Марш» муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом-бом!» укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Пляски, игры, хороводы.**

Программные задачи

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

### **Репертуар:**

**Игры с пением:** «Колпачок», «Ворон» рус.нар. песни, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня, обр. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха:** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «Где был Иванушка?» рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла» автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка) муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!» рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

<p><b>Старшая группа компенсирующей направленности</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.</li> <li>2. Ходить парами, тройками по кругу, врассыпную.</li> <li>3. Останавливаться четко, с концом музыки.</li> <li>4. придумывать различные фигуры.</li> <li>5. Выполнять движения по подгруппам.</li> <li>6. Совершенствовать координацию рук.</li> <li>7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</li> <li>8. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.</li> <li>9. Выполнять пружинящие шаги.</li> <li>10. Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.</li> <li>11. Совершенствовать движение галопа.</li> </ol> <p>Передавать выразительный образ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Развивать плавность движений.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b></p> <p><b>Упражнения:</b> «Шаг и бег» муз. Н. Надеенко; «Плавные руки» муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой; «Росинки» муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Упражнения с предметами:</b> «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><b>Этюды:</b> «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Танцы и пляски:</b> «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение» рус.нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Матрешки» муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра.</p> <p><b>Хороводы:</b> «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обр. В. Агафонникова.</p> <p><b>Музыкальные игры.</b></p> <p><b>Игры:</b> «Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b></p> <p><b>Программные задачи.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</li> <li>2. Прохлопывать ритмические песенки.</li> <li>3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</li> <li>4. Различать длительности в ритмических карточках.</li> <li>5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</li> </ol>
--	---

6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. **Репертуар:** «Дон-дон» рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия; «Часики» муз. С. Вольфензона. **Пальчиковая гимнастика.**

#### Программные задачи

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

**Репертуар:** «Поросята»; «Дружат в нашей группе»; «Зайка»; «Мы делили апельсин»; «Коза и козленок»; «Кулачки»; «Птички прилетели»; «Вышла кошечка»; «Цветок»; «Крючочки».

#### Слушание музыки.

##### Программные задачи

1. Знакомить с творчеством П.И.Чайковского.
- Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
  3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами;
  4. Учить выражать характер музыкального произведения.;
  5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
  6. Запоминать и выразительно читать стихи.
  7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

**Репертуар:** «Зима» муз П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия» муз Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек» муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н. РимскогоКорсакова.

#### Пение.

##### Программные задачи

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

#### Репертуар:

**Упражнение на развитие слуха и голоса:** «Ворон» рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей» рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е.

Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни:** «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество:** «Колыбельная» рус.нар. песня; «Марш» муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом-бом!» укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки и другие пус. нар. попевки.

### **Пляски, игры, хороводы.**

Программные задачи

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

### **Репертуар:**

**Игры с пением:** «Колпачок», «Ворон» рус.нар. песни, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня, обр. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма:** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха:** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «Где был Иванушка?» рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла» автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка) муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!» рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Логоритмика.**

	<p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ловкость, внимание, точность движений.</li> <li>2. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам, развивать мышление, слуховое внимание.</li> <li>3. Активизировать словарь, логическое мышление, внимание, сообразительность, прослеживающую функцию глаза.</li> <li>4. Совершенствовать технику ходьбы, развивать ловкость, внимание, учить согласовывать слово и движение.</li> <li>5. Развивать сообразительность, быстроту мышления, умение подбирать нужные по смыслу слова.</li> <li>6. Упражнение на развитие чувства ритма, дыхание.</li> <li>7. Учить соотносить движения со словами, развивать мимику.</li> <li>8. Активировать глагольный словарь, развивать координацию слова и движения, мелкую моторику, прослеживающие функции глаза.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> Дидактическая игра «Найди свою корзинку», Дидактическая игра «Что сажают в огороде и в саду?», Дидактическая игра «Не ошибись», Игра «Кто скорее возьмет грибок?», Дидактическая игра «Разложи вещи по сезону», Упражнение «Мы ногами топ – топ», Дидактическая игра «Третий лишний», «Чайник», Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичке домик», Упражнение – игра «Кот – царапка», Игра «Зайцы и лиса», «Игра в снежки», «Мартышки» муз. М. Гоголевой, Игра «Помоги птице собрать яйца», «Цветы» муз. М. Гоголевой, Упражнение «Зима», Игра «Светофор» муз. Ю. Чичкова, Дидактическая игра «Найди пару», «Самолет» муз. М. Гоголевой, Попевка «Подснежник» муз. Л. Гавришевой, Попевка «Прогулка» муз. Л. Гавришевой, Попевка «Сом» муз. Л. Гавришевой, «Прилетайте, птицы к нам» муз. Э. Аристакияна., Попевка «Редиска» муз. Л. Гавришевой, Игра «Как мы шли» муз. М. Гоголевой, Упражнение «Тук – тук», Упражнение «Щи – талочка» муз. М. Гоголевой., Упражнение «Сороконожка», Игра «Военный парад», Попевка «Мать и мачеха» муз. Л. Гавришевой, Игра «Передай мяч».</p>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, Тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.</li> <li>2. Совершенствовать движение рук.</li> <li>3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</li> <li>4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</li> <li>5. Ориентироваться в пространстве.</li> </ol>



6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

7. Придумывать свои движения под музыку.

8. Выполнять маховые и круговые движения руками.

9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполнять разнообразные поскоки.

11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.

12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. **Репертуар**

**Упражнения:** «Марш» муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд» муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка моя, луговая» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина.

**Этюды:** «Медведи пляшут» муз. М. Красева; «Показывай направление» («Марш» муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза» рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушка и аисты» муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски:** «Задорный танец» муз. В. Золотарева; «Полька» муз. В. Косенко; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка» рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

**Характерные танцы:** «Танец снежинок» муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева; «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы:** «Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

**Игры:** «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками» муз. В. Шуберта «Экоссез» «Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обр. В. Иванникова, «На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

**Игры:** «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками» муз. В. Шуберта «Экоссез» «Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением:** «Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки яровой хмель» обр. И. Кишко; «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок» рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка» белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха:** «Угадай, на чем игра.?»  
«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха:** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Ищи».

**Развитие восприятия музыки:** «На лугу», «Песня-танецмарш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи» рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка» автор Е. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Полька» муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице» рус.нар. песня, обр. А. Дюбюк; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Тачанка» муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина; «Полька» латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус.нар. песни; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Вальс» муз. Е. Тиличевой.

#### **Слушание музыки.**

Программные задачи

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, обогащать музыкальными впечатлениями.
7. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
8. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
9. Формировать умение вслушиваться, осмыслять музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

**Репертуар:** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из

	<p>цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна; «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b>Упражнение на развитие слуха и голоса:</b> «Бубенчики». «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» муз. В. Карасевой; «Качели» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Песни:</b> «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой; «Новогодняя хороводная» сл. и муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку» сл. и муз. М. Парцхаладзе; «До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» муз. и сл. Г. Струве; «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая» муз. Т. Ломовой; «Весной» муз. Г. Зингера.</p>
<p><b>Подготовительная группа компенсирующей направленности</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b> Программные задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.</li> <li>2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.</li> <li>3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</li> <li>4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, обогащать музыкальными впечатлениями.</li> <li>6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</li> <li>7. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</li> <li>8. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</li> </ol> <p><b>Репертуар:</b> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из</p>

оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна; «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Музыкально-ритмические движения**

Программные задачи

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, Тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движение рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

### **Репертуар.**

**Упражнения:** «Марш» муз. М. Робера; «Бег»

### **Музыкальные игры.**

**Игры:** «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками» муз. В. Шуберта «Экоссез» «Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением:** «Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки яровой хмель» обр. И. Кишко; «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Геремок» рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка» белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха:** «Угадай, на чем игра.?»», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха:** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Ищи».

**Развитие восприятия музыки:** «На лугу», «Песня-танецмарш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на

тоненький ледок» рус. нар. песня; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи» рус. нар. песня, обр. Е.

Тиличевой; «Золушка» автор Е. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Полька» муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице» рус.нар. песня, обр. А. Дюбюк; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Тачанка» муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина; «Полька» латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус.нар. песни; «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Вальс» муз. Герчик.

### **Логотирмика.**

Программные задачи

1. Развивать ловкость, внимание, точность движений.
2. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам, развивать мышление, слуховое внимание.
3. Активизировать словарь, логическое мышление, внимание, сообразительность, прослеживающую функцию глаза.
4. Совершенствовать технику ходьбы, развивать ловкость, внимание, учить согласовывать слово и движение.
5. Развивать сообразительность, быстроту мышления, умение подбирать нужные по смыслу слова.
6. Упражнение на развитие чувства ритма, дыхание.
7. Учить соотносить движения со словами, развивать мимику.
8. Активировать глагольный словарь, развивать координацию слова и движения, мелкую моторику, прослеживающие функции глаза.

**Репертуар:** Дидактическая игра «Найди свою корзинку», Дидактическая игра «Что сажают в огороде и в саду?», Дидактическая игра «Не ошибись», Игра «Кто скорее возьмет грибок?», Дидактическая игра «Разложи вещи по сезону», Упражнение «Мы ногами топ – топ», Дидактическая игра «Третий лишний», «Чайник», Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичке домик», Упражнение – игра «Кот – царапка», Игра «Зайцы и лиса», «Игра в снежки», «Мартышки» муз. М.

Гоголевой, Игра «Помоги птице собрать яйца», «Цветы» муз. М.

Гоголевой, Упражнение «Зима», Игра «Светофор» муз. Ю. Чичкова, Дидактическая игра «Найди пару», «Самолет» муз. М. Гоголевой, Попевка «Подснежник» муз. Л. Гавришевой, Попевка «Прогулка» муз. Л. Гавришевой, Попевка «Сом» муз.

	Л. Гавришевой, «Прилетайте, птицы к нам» муз. Э Аристакисяна., Попевка «Редиска» муз. Л. Гавришевой, Игра «Как мы шли» муз. М. Гоголевой, Упражнение «Тук – тук», Упражнение «Щи – талочка» муз. М. Гоголевой. Упражнение «Сороконожка», Игра «Военный парад», Попевка «Мать и мачеха» муз. Л. Гавришевой, Игра «Передай мяч».
--	--

### Содержание воспитательной работы.

#### Направления воспитательной работы в художественно-эстетическом развитии детей

Направление	Описание
Первое направление	Приобщение к миру искусства
Второе направление	Развитие детского творчества

### 2.2. Комплексно-тематическое планирование

#### Группы общеразвивающей направленности

Младшая группа № 3 - Приложение №1

Средняя группа № 7- Приложение №2

Разновозрастная группа № 6 - Приложение №2

Подготовительная группа №8 – Приложение № 3

#### Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР:

Подготовительная №8 – Приложение №4

Старшая группа №5 - Приложение №5

### 2.3. Основные формы совместной деятельности взрослых и детей По образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

<b>Образовательная область:</b> <b>Художественно эстетическое развитие</b>	Музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, хороводные игры, дидактические игры, досуги.
---	--------------------------	---

#### Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

### Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Музыкально-ритмические движения;
- Развитие чувства ритма, музицирование;
- Пальчиковая гимнастика;
- Слушание, фантазирование; ➤ Распевание, пение;
- Пляски, игры, хороводы.

### 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, рекомендации, родительские собрания, папки-передвижки, развлечения.

#### План взаимодействия с семьей на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	-Выступление на родительском собрании: «Зачем Вашему ребенку нужна музыка?»
Октябрь	-Консультация «Музыкальное воспитание в семье». -Рекомендации в создании домашней фонотеки «Мои любимые песни».
Ноябрь	-Консультация «Какой должна быть детская музыка». - Развлечение с участием мам «Мамин день»
Декабрь	-Консультация «Новогодний карнавал дома»
Январь	-Консультация «Как знакомить детей с музыкой».
Февраль	-Развлечение с участием пап «День Защитника Отечества». -Практикум «Кукольный театр дома»
Март	-Консультация «Музыка в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников» -Развлечение с участием мам «Мама – самый лучший друг».
Апрель	-Консультация «Значение музыки в развитии детей»
Май	-Консультация «Музыка и здоровье. Музыкотерапия» -Рекомендации родителям о способностях детей и дальнейшем их развитии.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Описание организации образовательного процесса и организационно - педагогических условий.

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
		Младшая группа №3, №10	Средняя группа №7 Разновозрастная группа №6	Старшая группа №9, №5	Подготовительная группа №8	Подготовительная группа №4
1	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия				
Всего в неделю:		16 музыкальных занятий				

**Формы организации:** образовательная деятельность (групповые, индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, праздники.

#### **Праздники и развлечения.**

Праздники и развлечения являются средством эстетического воспитания и развития детей.

**Цель.** Показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатления, доставить радость, дать им возможность проявить творчество.

Репертуар праздников и развлечений должен состоять из знакомого детям песенного и танцевального материала, индивидуально подготовленных показательных номеров и сюрпризов силами взрослых.

Исходя из задач и содержания программы, у младших дошкольников может быть один праздник – Новый год. У детей подготовительной к школе группы – два подготовленных праздника в году: Новый год и выпуск в школу. Все остальные мероприятия проводятся в форме досугов, представленные спектаклями, концертами, театрализованными представлениями, музыкально-литературными композициями.

Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно в зависимости от тематики.

Развлечения носят различный характер в зависимости от возраста детей.

В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве исполнителей (с помощью взрослых).

Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам.

#### 3.2. Расписание занятий

на 2024-2025 учебный год

музыкального руководителя Ключниковой А.И.

День недели	Время	Группа
Понедельник	9.00 - 9.10	№3
	9.40 - 10.05	№9
	10.15 – 10.40	№5
	10.50 – 11.20	№8



Вторник	9.00 – 9.10(20) 9.30 – 9.45	№6 №10
Среда	9.00-9.10(30) 9.40 – 10-00 10.10 – 10.40 10.50 – 11.20	№3 №7 №8 №4
Четверг	9.00 – 9.10.(20) 9.30 – 9.45 10.00 – 10-25	№6 №10 №5
Пятница	9.00 – 9.20 9.35 – 10.00 10.10 – 10.40	№7 №9 №4

### 3.3. Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Группа</i>	<i>Количество занятий и образовательных ситуаций</i>									
		<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>	<i>Итого:</i>
Музыкальная деятельность	Младшая группа №3	9	9	9	8	7	8	8	9	8	<b>75</b>
	Младшая группа №7	8	9	9	8	7	9	8	9	9	<b>76</b>
	Разновозрастная группа №6	8	9	9	8	7	9	8	9	9	<b>76</b>
	Средняя группа №9	9	8	9	9	7	7	8	8	9	<b>74</b>
	Старшая группа для детей с ТНР №8	8	9	9	8	6	9	8	9	9	<b>75</b>
	Старшая группа №4	9	9	8	9	6	8	9	9	9	<b>76</b>
	Подготовительная группа №10	9	8	9	9	7	7	8	8	9	<b>74</b>
	Подготовительная группа для детей с ТНР №5	9	9	9	8	7	8	8	9	8	<b>75</b>
<b>Всего:</b>											

**3. 4.Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

**График работы музыкального руководителя Ключниковой А.И.**

<b>Дни недели</b>	<b>Рабочее время</b>
понедельник	8.00 – 13.00
вторник	8.00 – 13.00
среда	8.00 – 13.00
четверг	8.00 – 13.00
пятница	8.00 – 13.00

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя Ключниковой  
А.И.**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание работы</b>
Понедельник	8.00-8.45	Работа физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика с детьми).
	8.45-9.00	Подготовка к занятию в 1 младшей группе №3.
	9.00-9.10	Занятие в 1 младшей группе №3 .
	9.10-9.20	Индивидуальная работа с детьми младшей группы №3.
	9.20-9.30	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми (ПМПк)
	9.30-9.40	Подготовка к занятию в старшей группе №9.
	9.40-10.05	Занятие в старшей группе №9.
	10.05-10.15	Подготовка к занятию в старшей группе компенсирующей направленности №5.
	10.15-10.40	Занятие в старшей группе компенсирующей направленности №5.
	10.40-10.50	Подготовка к занятию в подготовительной группе компенсирующей направленности №8.
	10.50-11.20	Занятие в подготовительной группе компенсирующей направленности №5.
	11.20-11.30	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми (ПМПк)
	11.30-12.30	Изготовление и оформление дидактического материала и атрибутов для музыкальной деятельности.
12.30-13.00	Составление хореографических постановок.	

Вторник	8.00-8.45	Работа физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика с детьми).
	8.45-9.00	Подготовка к занятию в разновозрастной группе №6.
	9.00-9.10	Занятие в разновозрастной группе №6.
	9.10-9.20	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной группы №6.
	9.20-9.30	Подготовка к занятию во 2 младшей группе №10.
	9.30-9.45	Занятие во 2 младшей группе №10.
	9.45-10.15	
	10.15-10.40	Заполнение журнала индивидуальной работы группы №10.
	10.40-11.35	Методическая работа (работа с документацией, разработка и составление комплексных, тематических и интегрированных мероприятий)
	11.35-11.40	Изготовление материала для оформления музыкального зала на праздники и развлечения.
11.40-12.00	Подготовка к работе с одаренными детьми. Работа с детьми по поддержанию детской инициативы и самостоятельности (работа с одаренными детьми (опережающих музыкальное развитие).	
12.00-13.00	Консультирование и практические занятия с воспитателями (подготовка к занятиям, консультирование по организации самостоятельной и совместной музыкальной деятельности с детьми, обсуждение сценариев).	

Среда	8.00-8.45	Работа физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика с детьми, музыкальное сопровождение).
	8.45-9.00	Подготовка к занятию в 1 младшей группе №3.
	9.00-9.10	Занятие в 1 младшей группе №3.
	9.10-9.20	Индивидуальная работа с детьми младшей группы №3.
	9.20-9.30	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми (ПМПк)
	9.30-9.40	Подготовка к занятию в средней группе №7.
	9.40-10.00	Занятие в средней группе №7.
	10.00-10.10	Подготовка к занятию в подготовительной группе компенсирующей направленности №8.
	10.10-10.40	Занятие в подготовительной группе компенсирующей направленности №8.
	10.40 – 10.50	Подготовка к занятию в подготовительной группе №4.
	10.50-11.20	Занятие в подготовительной группе №4.
	11.20-11.40	Творческая, исследовательская деятельность с детьми.
11.40-12.00	Заполнение журналов индивидуальной работы групп №3, 7, 8, 4.	
12.00-12.30	Планирование коррекционно - развивающей деятельности и индивидуальной работы с воспитанниками, анализ результатов мониторинга. Взаимодействие со специалистами ДОУ	

	12.30-13.00	(распределение ролей, репетиции).
Четверг	8.00 -8.45	Работа физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика с детьми).
	8.45-9.00	Подготовка к занятию в разновозрастной группе №6.
	9.00-9.10	Занятие в разновозрастной группе №6.
	9.10-9.20	Индивидуальная работа с детьми группы №6.
	9.20-9.30	Подготовка к занятию в 2 младшей группе №10.
	9.30-9.45	Занятие во 2 младшей группе №10.
	9.45-10.00	Подготовка к НОД в старшей группе компенсирующей направленности №5.
	10.00-10.25	Занятие в старшей группе компенсирующей направленности №5.
	10.25-10.40	Заполнение журнала индивидуальной работы в старшей группе компенсирующей направленности №5.
	10.40-11.20	Электронное оформление консультаций для родителей, материалов в родительские комплексы.
11.20-12.20	Изготовление декораций, элементов костюмов для драматизаций и театральных постановок.	
12.20-13.00	Изготовление наглядного и дидактического материала.	

Пятница	8.00-8.45	<p>Работа физкультурно-оздоровительной направленности (утренняя гимнастика с детьми, музыкальное сопровождение).</p> <p>Подготовка к занятию в средней группе №7.</p> <p>Занятие в средней группе №7.</p> <p>Подготовка к занятию в старшей группе №9.</p> <p>Занятие в старшей группе №9.</p> <p>Подготовка к занятию в подготовительной группе №4.</p> <p>Занятие в подготовительной группе №4.</p> <p>Работа, предусмотренная планами воспитательных и физкультурно-спортивных мероприятий на свежем воздухе.</p> <p>Планирование коррекционно - развивающей деятельности и индивидуальной работы с воспитанниками, анализ результатов мониторинга.</p> <p>Работа с интернетом (поиск музыки к хореографическим номерам, музыкальных игр, подбор и аранжировка песен). Электронное оформление планов, документации, портфолио, сценариев к праздникам, информации для самообразования. Подбор фото и видео – материала.</p> <p>Изготовление наглядного и дидактического материала.</p>
	8.45-9.00	
	9.00-9.20	
	9.20-9.35	
	9.35-10.00	
	10.00-10.10	
	10.10-10.40	
	10.40-11.00	
	11.00-11.25	
	11.25-12.00	
12.00-13.00		



### 3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в МАДОУ

#### ➤ Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

*Формы организации досуговых мероприятий:*

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

***Периодичность проведения:***

Музыкальные развлечения - 2 раз в месяц (3-7 лет). Театральная

гостиная – 1 раза в месяц (3-7 лет).

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц (3-7 лет).

#### Организация досуговой деятельности

1	«По страничкам знаний»	сентябрь
2	«Путешествие в страну здоровья»	сентябрь
3	«По тропинке в осенний лес»	сентябрь
4	«Праздник урожая»	сентябрь
5	Спортивные соревнования «Мы со спортом дружим»	октябрь
6	«Краски осени»	октябрь
7	«Мы любим сказки»	октябрь
8	«Осенняя феерия»	октябрь
9	«Правила дорожные всем детям знать положено»	ноябрь
10	«Ярмарка игр и забав»	ноябрь
11	День матери «Ты, мама, целый мир...», «День матери-казачки»	ноябрь
12	«Театральная гостиная»	ноябрь
13	«Большие права маленьких дошколят»	ноябрь
14	Зимняя спартакиада	декабрь
15	Новогодние приключения	декабрь
16	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь
17	«Новогодние превращения»	декабрь
18	«В поисках новогодней елочки»	
19	«Пришла Коляда»	январь
20	«Русские Святки»	январь
21	«Крещенский вечерок»	январь
22	«Блинные посиделки»	февраль
23	«Снежные старты»	февраль
24	«Защитники Отечества»	февраль
25	«Отчизны верные сыны»	февраль
26	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	февраль
27	«Вместе с бабушкой моей»	март
28	«Женский день 8 марта»	март
29	«Все профессии важны, все профессии нужны!»	март
30	«Всезнайка»	март
31	«День птиц»	апрель
32	«Космические путешествия»	апрель
33	«День Земли»	апрель
34	«Пасхальная радость»	апрель
35	«Игры нашего края, казачьи игры»	май
36	«День Победы»	май
37	«Выходи играть во двор»	май
38	«Выпускной вечер»	май
39	Вот и стали мы на год взрослей	май

**Летний оздоровительный период (июнь-август) «Вот оно какое - наше лето»**

<b>Досуговая деятельность:</b>	
1	<b>ИЮНЬ:</b>
	- Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей - Пушкинский бал - Моя родина - Россия - День рождения поселка Троицкий - Фестиваль искусств - Ярмарка изобретений
2	<b>ИЮЛЬ:</b>
	- Семейная гостиная - Фестиваль ПДД - Литературная гостиная - Спартакиада - Фестиваль добрых дел
3	<b>АВГУСТ:</b>
	- Экспериментариум - Флешмоб ПДД - Игровая строительная программа - Музыкально-театрализованная гостиная - Праздничный концерт

**Приложение №1**

- ✓ Перспективное планирование «Календарь праздников»

**Приложение №2**

**Программа воспитания содержит вариативные модули:**

- ✓ Модуль 1 - «Я и моя Родина» (патриотическое направление воспитания)
- ✓ Модуль 2 - «Ценности жизни» (духовно-нравственное направление воспитания)
- ✓ Модуль 3 - «Я, моя семья и друзья. Основы безопасности жизнедеятельности» (социальное направление воспитания)
  - ✓ Модуль 4 - «Я хочу всё знать» (познавательное направление воспитания)
- ✓ Модуль 5 - «Основы здорового образа жизни» (физическое и оздоровительное направление воспитания)
- ✓ Модуль 6 - «Трудовое воспитание и ранняя профориентация» (трудовое направление воспитания)
  - ✓ Модуль 7 - «В мире прекрасного» (эстетическое направление воспитания)
  - ✓ Модуль 8 - «Конкурсное движение»

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе рабочей программы воспитания ДОО. В календарном плане учитываются ежегодные значимые для всего мира и России события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на 2024-2025 учебный год (утвержденный Минпросвещением РФ), национальные праздники и значимые для Белгородской области и города Губкина города ежегодные события и юбилейные даты в текущем году, значимые семейные праздники и традиционные мероприятия ДОО, тематика планирования образовательной деятельности на учебный год.

Месяц	Воспитательные события	Направления воспитательной работы	Формы проведения массовых мероприятий	Целевая аудитория воспитательного события	Ответственный
<b>Сентябрь</b>					
1 сентября (1 неделя)	<b>День знаний</b>	Познавательное развитие Модуль «Я хочу всё знать»	Праздник «В Страну знаний» (старшие и подготовительные группы) Изготовление альбома «Школьные принадлежности» (подготовительные группы)	Старшие и подготовительные группы	Музыкальный руководитель  Воспитатели групп
9 сентября (2 неделя)	<b>Международный день красоты</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Виртуальная экскурсия «В мире искусства»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
27 сентября (5 неделя)	<b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Праздник «Мой любимый воспитатель» (старшие, подготовительные группы) Выставка детских рисунков «Моя любимая воспитательница» (средняя, старшие, подготовительные группы)	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
<b>Октябрь</b>					
1 октября (1 неделя)	<b>Международный день музыки</b> <b>Международный день пожилых людей</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Музыкальная гостиная «Музыка от осени до лета» Акция «От доброго сердца» (изготовление открыток и прздавление пожилых людей)	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
4 октября (1 неделя)	<b>Всемирный день защиты животных</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Краткосрочный тематический проект «Красная книга Белгородской области» Акция «Берегите животных»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
5 октября (1 неделя)	<b>День учителя</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Сюжетно-ролевые игры «Школа», экскурсии в школу	Старшие возрастные группы	Воспитатели групп
11 – 15 октября (2 неделя)	<b>Праздник Осени</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Праздник «Осенины» (все возрастные группы)	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
16 октября (3 неделя)	<b>Всемирный день хлеба</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Квест-игра «Откуда хлеб пришел» (средние, старшие и	Все возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты

			<i>подготовительные группы</i> Творческая мастерская (лепка из теста) «Хлебобулочные изделия» <i>(все возрастные группы)</i>		
Третье воскресенье октября	<b>День Отца</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Развлечение «Папа может», изготовление фотоальбомов и фотовыставок «Мой папа»	Все возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
28 октября (4 неделя)	<b>Международный день анимации (мультфильмов)</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Краткосрочный тематический проект «По страницам героев русских мультфильмов»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>					
4 ноября (1 неделя)	<b>День народного единства</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Спортивный праздник «Подвижные игры народов мира» <i>(младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i> Презентация «История праздника» <i>(старшие и подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
21 ноября (3 неделя)	<b>Всемирный день приветствий</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Игровая образовательная ситуация «Школа хороших манер» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
26 ноября (5 неделя)	<b>День матери в России</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Концерт «Мамочка милая, мама моя...» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i> Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
30 ноября (5 неделя)	<b>Всемирный день домашних животных</b>	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Краткосрочный проект «Мое любимое домашнее животное» Фотовыставка «Наши младшие друзья»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
30 ноября (5 неделя)	<b>День государственного герба Российской Федерации</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Флешмоб «Моя Россия», рассматривание иллюстраций, альбомов «Геральдика»	Средние и старшие возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
<b>Декабрь</b>					
3 декабря (1 неделя)	<b>Международный день инвалидов</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Акция «Белый цветок» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
10 декабря (1 неделя)	<b>Всемирный день футбола</b>	Физическое направление и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Спортивное развлечение «Мы футболисты»	Средние и старшие возрастные группы	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
12 декабря (2 неделя)	<b>День Конституции Российской Федерации</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Акция «Люблю тебя, моя Россия»	Средние и старшие возрастные группы	Воспитатели групп, узкие специалисты
25-31	<b>Новый год</b>	Этико-эстетическое	Новогодний утренник «К нам	Все возрастные группы	Музыкальные

декабря (5 неделя)		направление Модуль «Я в мире прекрасного»	приходит Новый год и подарки нам несет!» (все возрастные группы)		руководители
<b>Январь</b>					
7 января (1 неделя)	<b>Рождество Христово</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Развлечение «Приходила Коляда накануне Рождества» (младшие, средние, старшие, подготовительные группы)	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
11 января (1 неделя)	<b>Всемирный день «спасибо»</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Краткосрочный тематический проект	Все возрастные группы	Воспитатели групп
16 января (2 неделя)	<b>Всемирный день снега</b>	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Конкурс снежных построек на территории ДОО (все возрастные группы) Познавательно-исследовательская деятельность со снегом	Все возрастные группы	Старший воспитатель  Воспитатели групп
<b>Февраль</b>					
7 февраля (2 неделя)	<b>День зимних видов спорта в России</b>	Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Спортивное развлечение «Зимние старты» (старшие, подготовительные группы) Видеопрезентация «Зимние виды спорта»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы, родители	Инструкторы по физической культуре
17 февраля (4 неделя)	<b>День доброты</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Детско-родительская акция «Шкатулка добрых дел» (все возрастные группы)	Все возрастные группы	Воспитатели групп
21 февраля (4 неделя)	<b>Международный день родного языка</b>	Этико-эстетическое развитие Модуль «Я в мире прекрасного»	По страницам книг и русского фольклора (краткосрочный проект) Литературная гостиная чтецов русских стихотворений	Средние и старшие возрастные группы	Воспитатели групп, учителя-логопеды
23 февраля (4 неделя)	<b>День защитника Отечества</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Музыкально-спортивный досуг «Наша армия сильна» (старшие и подготовительные группы)	Все возрастные группы, родители	Инструктор по физической культуре
<b>Март</b>					
8 марта (1 неделя)	<b>Международный женский день</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Музыкальный праздник «Есть в марте день особый»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
11 – 17 марта (2 неделя)	<b>Масленица</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
22 марта (3 неделя)	<b>День Земли</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»,	Акции «Чистый двор, чистая улица, чистый парк», «Берегите воду»	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп

		Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»			
27 марта (4 неделя)	<b>Всемирный день театра</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Театральные мини-постановки для малышей «В гостях у сказки» <i>(подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Музыкальные руководители
<b>Апрель</b>					
1 апреля (5 неделя)	<b>Международный день птиц</b>	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Акция «День птиц» <i>(Старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп
6 апреля (1 неделя)	<b>День здоровья</b>	Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Марафон здоровья «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Инструктор по физической культуре
12 апреля (2 неделя)	<b>День Космонавтики</b>	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать», Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Выставка совместных детско-родительских работ «Этот удивительный космос» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
30 апреля (5 неделя)	<b>День пожарной охраны</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Виртуальная экскурсия «Пожарная дружина»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
<b>Май</b>					
1 мая (1 неделя)	<b>Праздник весны и труда</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Трудовой десант по территории ДОО и близлежащей территории «Пусть цветут цветы»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
5 мая (1-2 неделя)	<b>Пасха</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп
9 мая (2-3 неделя)	<b>День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Праздничный концерт «Как хорошо на свете без войны!» <i>(старшие, подготовительные группы)</i> Акция памяти «Возложение цветов к памятнику воинов Великой Отечественной войны» <i>(все возрастные группы, родители)</i> Выставка творческих работ «Мы помним»	Все возрастные группы, родители	Старший воспитатель, Музыкальные руководители
24 мая (4 неделя)	<b>День славянской письменности и культуры</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Электронная презентация «День славянской письменности и культуры»	Старшие возрастные группы	Воспитатели групп
23-31 мая (4-5 недели)	<b>Выпускные утренники</b>	Этико-эстетическое направление Модуль	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Подготовительные группы	Музыкальные руководители,

		«Я в мире прекрасного» Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	<i>(подготовительные группы)</i>		воспитатели
<b>Июнь</b>					
1 июня (с 1 по 3)	<b>Международный день защиты детей</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Досуг «Дадим шар земной детям» <i>(младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
6 июня (с 6 по 10)	<b>День русского языка – Пушкинский день России</b>	Этико-эстетическое направление Модуль «Я в мире прекрасного»	Литературная игра-викторина «Сказки Пушкина» <i>(старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
9 июня	<b>Международный день друзей</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Творческая гостиная «Подарки для друзей»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
12 июня (с 6 по 10)	<b>День России</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Досуг «Наш дом – Россия» <i>(Средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, Воспитатели групп
22 июня (3 неделя)	<b>День памяти и скорби</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Акция «Свеча памяти», «Минута молчания», возложение цветов к памятнику		
23 июня (24-26 число)	<b>Международный Олимпийский день</b>	Физическое и оздоровительное направление Модуль «Я и моё здоровье»	Спортивное развлечение «Летние виды спорта»	Средние и старшие возрастные группы	Инструктор по физ. культуре
<b>Июль</b>					
3 июля (1 неделя)	<b>День ГИБДД</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Образовательные ситуации в автогородке «В гостях у Автоши»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
8 июля (2 неделя)	<b>День семьи любви и верности (День Петра и Февронии)</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	Семейная гостиная «В семье ладно – всем отрадно!» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
10 июля (2 неделя)	<b>День Российской почты</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Краткосрочный тематический проект «Почта России»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
12 июля (2 неделя)	<b>День Прохоровского поля</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Акция «Мы помним! Мы гордимся»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
30 июля (5 неделя)	<b>Международный день дружбы</b>	Социальное направление Модуль «Я, моя семья и друзья»	По страницам книг и мультфильмов «Дружба крепкая...»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
<b>Август</b>					
5 августа (1 неделя)	<b>День рождения светофора</b>	Познавательное направление Модуль «Я хочу всё знать»	Музыкальное развлечение «День рождения светофора»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
12 августа (3 неделя)	<b>День физкультурника в России</b>	Физическое и оздоровительное направление Модуль	Семейная зарядка «Со спортом дружить – здоровым быть!»	Все возрастные группы, родители	Инструктор по физической культуре

		«Я и моё здоровье»			
14 августа (3 неделя)	<b>День строителя</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Краткосрочный тематический проект «Мы строители»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
22 августа (4 неделя)	<b>День государственного флага</b>	Патриотическое направление Модуль «Я и моя Родина»	Музыкально-спортивный досуг «Белый, синий, красный цвет – символ славы и побед!» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальный руководители, инструктор по физической культуре
Последний день августа	<b>День шахтера</b>	Трудовое направление Модуль «Я люблю трудиться»	Виртуальная экскурсия «Шахтеры – интересная профессия»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп





**«Творческие соревнования (конкурсы и выставки)»**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Выставка декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	Выставка рисунков «Осенний калейдоскоп»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Ноябрь	Фото-коллаж ко Дню Матери «Для милых мам»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	Выставка детских работ «Новогодний серпантин»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Январь	Участие в муниципальной Рождественской выставке	все возрастные группы	Старший воспитатель, воспитатели групп
Февраль	Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники Отечества»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Март	Выставка детских рисунков и поделок ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей...»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	Конкурс «Космические просторы...»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Май	Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп

**Акции, проводимые в МАДОУ**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ответственные</b>
	<i>Проведение ежедневных «Минутки безопасности» Проведение еженедельных «Минутки истории»</i>	дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Сентябрь	«Белый цветок»	дети 4-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	Экологическая акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»	все группы	Воспитатели групп
Ноябрь	«Люди пожилые - сердцу дорогие»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Покормите птиц зимой!»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Январь	«Очистим двор от снега»	дети 6-7 лет	Воспитатели групп

Февраль	«Дай шанс себя заметить!»	дети 3-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Почитаем книжку детям»	все группы	Воспитатели групп
Май	«Спасибо деду за Победу!»	группы 4-7 лет	Воспитатели групп
Июнь	«Стоп, гаджет»	группы 4-7 лет	Воспитатели групп
	«Читаем детям о России».	группы 4-7 лет	Воспитатели групп
Август	«Берегите лес от пожара»	дети 5-7 лет	Воспитатели групп

